

ஓம்

பாரமாமஹேசுவரம்.

பேதவாத திரஸ்காரம்.

(செந்திநாதையர் துவாத மறுப்பு)



BIÊDAVÂDA TIRASKARAM.



இஃது

“ ஆரியன் ”

எனவரால் எழுதப்பட்டது,



செனனை :

மதராவ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897

தி.சன்விக் அண் S.

இந் நூலிலுள்ள விஷயங்கள்.

இலக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்	இலக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
1	பீடிகை க		பரியாயநாம மில்லையெனல் எச	
2	பெயர்கொடுத்தது க	15	கேஷத்திரம், கேஷத்திரஞ்ஞன எடு	
3	பிரமபரிபூரணவாதம்	உ	16	ஜீவாக்ஷம் அநாததுமாக்க	
4	தூரும்பும் பிரமமேயென்பது	க		ளென்பது எ
5	சீவனும் பிரமமேயென்பது	அ	17	பஞ்சகோசத்திற்கு மேற்பட்	
6	பரப்பிரமமும், ஜீவப்பிரமமும்	க0		டது ஆன்மாவென்பது.	... அ
7	தத்துவபேதமும், ஆன்மவாத		18	பஞ்சாக்ஷரத்தின் பொருள்	
	மும்	கக		அத்துவிதமேயென்பது அ
8	சிவதத்துவம் ஐந்தாய்விரிதல்	உஎ	19	திரிபுடிதோஷம்	... அஅ
9	அதிதசிவம அநதாக்கதமாதல்	உக	20	மூர்த்தம், மூர்த்தமூர்த்தம்,	
10	பிரமமான ஆன்மாவே புருஷ			அமூர்த்தம் க0
	னாதல் கக	21	சமாதானம் முன்பு வந்திருக்	
11	உபநிஷத்துக்களைப் புரட்டப்			கிறது கக
	பார்த்தல் சஅ	22	சகுணம் பூர்வபக்ஷம்	... கக
12	சிவனைச்சீவானமாவெனத		23	அப்பயயதீக்ஷிதர் அத்வைதி	
	தப்புரைகூறல் ருச		யென்பது கரு
13	சுலோகத்தினுரையை மாறு		24	மாயாவாதியும், ஏகான்ம	
	பாடு செய்தல்	எ2		வாதியும் கக
14	சீவனுக்குச் சிவனைனப்		25	முடிவுரை. கஎ

இப்புத்தகம் 13-வது பக்கம் 9-வரியில் பூரவபக்ஷியாரா எடுத்துக் காட்டிய சமஸ்கிருத சுலோகத்தின் ஆரம்பத்திலு “ஜீவ” என்ற சொல்லை விட்டு விட்டா.

முகவுரை.

சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசாதிகளைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளும் இப் பரதகண்டத்தில் பூர்வீகமாய் விளங்கி வரும் வைதிக மதமாகிய சமுத்திரத்தின கண் அப்போதப்போது எத்தனையோ அவைதிகமதங்களாகிய அலைகள் தோன்றித் தோன்றி யொடுங்கின வென்பது பிரசித்தம். அப்படியே இப்போதும் சில தோன்றி யிருக்கின்றன. அவற்றில் அவைதிக தாந்திரிக துவித சைவ மதமென்பது மொன்று. அது அவைதிகமா யிருந்தும் வைதிகம்போல நடத்துக் கொண்டு; சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாசங்களையும், அவற்றினுத் குடம்பா டான ஆன்றோர் நூல்களையும், அவற்றின் ஒழுக்கங்களையும், அவற்றின் முடிபாண மகாவாகியப் பொருளையும், அப்பொருளின் சித்தாந்தமான அத்துவித ததையும் தூஷித்து வருகின்றது. அப்படியே அம்மதத்தைக் கைகொண்டோர் பலா சில வருஷங்களாகச் செய்த ஆக்ஷேபங்கட்கெல்லாம் தததுவ வாதமுதல் துவித சைவம இஈ யுள்ள பல துவித சைவ கண்டன நூல்களின் வாயிலாக அத்துவிதிகள் சமாதானம் அளித்தார்கள். அவற்றைப்பற்றி யேதம் போசாது யாழ்ப்பாணம் செந்திநாதைய ரென்பா ரொருவர், சுருதி ஸ்மிருதி புர ணேதிகாசாதிகட்கு மாறாக ஓர் அவாந்தர வாதந் தொடுத்தது அத்துவித பாதகமாகச் சிறு நூலொன்றியற்றி, அதற்குச் “சென்னை ஆரியனார் பிரமம் பர ப் பிரமமாகாத சீவப்பிரமம்” என நாமந் தந்து, சென்ற தூமுதினூ ஆவணிமீ த்தில் அச்சிற்பதிப்பித்துப் பிரசுரப் படுத்துவாராயினார். அது அத்துவிதத்தின் உண்மையினை யுணராமை, புராணங்களி னுரையை முன்பின் முரணுறப் புரட்டல், இல்லாத குற்றத்தைக் கூறித்தல், உள்ளகுணத்தை மறைத்தல், சம்மத தோஷத்தை வெளியில் காட்டாது மறைத்தலாதிப் பல குற்றங்களை அடக்கி வைத்திருக்கின்ற நாகலின், அவைகளை யெல்லாம் கண்ணாடிபோல தெளிவுற ச்காட்டித் திரஸ்கரித்தது, அத்துவிதமே உண்மை யெனவும், துவிதம பொய் யெனவும் சுருதி யுக்தி அனுபவங்களால் விளக்கி இந்நூலை இயற்றினேன். இவ் விவாதத்தில் செந்திநாதையர் பக்ஷம் பேதமும், எமதுபக்ஷம் அபேதமு மாக முடிந்தமையின், அப் பேத வாதத்தைத் திரஸ்கரித்த இந்நூலுக்குப் ‘பேத வாததிரஸ்காரம்’ என நாமஞ் சூட்டினேன். இந்நூலின்கணுள்ள விஷயங்களை இருபத்து நான்கு பாகுபாடுகளாகப் பிரித்து இருபத்து நான்கு மகுடங் கொடுத்து எழுதினேன். அம் மகுடங்களின் பெயரை முற் பக்கத்திலும், அவ்விஷயங்களை ஒன்றுமுதல் தொண்ணூற் றெட்டாவது பக்கங்கள் வரையிலும் காணலாம். இந்நூலை வாசித்துப்பார்க்கின் சுருதி யுக்தி அனுபவமுள்ளது அத்துவிதமென்றும், அவையில்து துவிதமென்றும் விளங்குமாகலின், அத்துவிதமே உண்மை நெறி யென்று அறிஞர் அறிந்திடுவாரென்பதற்கு ஐய மில்லை. இதன் முன்னரும் “பசுசச்சிதாநந்தமுடையதா” “துவிதசைவமறுபடி” என்ற துவித சைவகண்டன நூல்கள் இவருக்கு மறுப்பாய் வெளிவந்தன, இன்னும் பல விஷயங்கள் வெளிப்பட்டு வருகின்றன. ஒருவகையிலன்று, பலவகையிலும் அத்துவிதத்தைத் தாபிப்பதற்கும், துவிதத்தைத் திரஸ்கரிப்பதற்கும் இச்செந்திநாதையரும் இவர் போன்றாரும் முன்னிற்பது மிகுசந்தோஷிக்கத் தக்கதேயாம். இவர் களை மகா உபகாரிக ளென்றே சொல்ல வேண்டும். அத்துவித நூல்க ளியற்று வோரினும் துவிதகண்டன நூல்களியற்றுதற்கு நிமித்த காரணராய் நிற்போர் அத்துவிதத்தின் மகிமையை விளங்கச் செய்தவர்க ளென்றே சொல்லவேண் டும் இத்தகைய பேரூபகாரிகள் நெடுநாள் ஜீவித்து வாழுமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனை யென்றும் இறைஞ்சுகோமாக.

இந்நூலுக்குச் சாதகமாகக் காட்டிய

சுருதிமுதலிய பிரமாணங்கள்.

நிராலம்போபநிஷத்	மைத்திரேயோபநிஷத்
வராகோபநிஷத்	இலிங்கபுராணம்
மகோபநிஷத்	கூர்மபுராணம்
திரிசிகுடபநிஷத்	,, ஈசரகீதை
யோகதத்துவஉபநிஷத்	ஸ்காந்தபுராணம் சூதசங்கிதை
ஜாபாலிஉபநிஷத்	ஷைபிரமகீதை தைத்திரீயஉபநிஷத்...	...
பைங்கனோபநிஷத்	,, சாந்தோக்கியஉபநிஷத்	...
முண்டகோபநிஷத்	,, முண்டகோபநிஷத்
சுகரஹஸியோபநிஷத்	,, கைவல்லியோபநிஷத்...	...
ஸ்கந்தோபநிஷத்	,, கடவல்லிஉபநிஷத்
மகாநாராயணோபநிஷத்	,, சுவேதாசுவதரஉபநிஷத்	...
யோகசிகோபநிஷத்	,, ஐதரேயஉபநிஷத்	...
யாக்ஞவல்கியோபநிஷத் .	..	,, பிரகதாரணியஉபநிஷத்	...
கடவல்லியுபநிஷத்	சிவபுராணம் வாயுசங்கிதை
மாண்டேக்கியஉபநிஷத்	,, வித்தியேசுவரசங்கிதை	...
அந்நபூர்ணோபநிஷத்	,, ஞானசங்கிதை
ருத்திரஇருதயஉபநிஷத்	,, கைலாசசங்கிதை
தரிசனோபநிஷத்	பாகவதபுராணம்
மைத்திராயண்ணிஉபநிஷத்	.	பசுவற்கீதை
நரசிம்மதாபினிஉபநிஷத்...	...	கணேசகீதை
கைவல்லியோபநிஷத்	சிவரகசியம் ரிபுகீதை
சரஸ்வதிரகசியோபநிஷத்	...	சிவஞானபோதம்
அமிர்தபிந்தூபநிஷத்	தேவிகாலோத்தரம்
அத்துவயதாரகோபநிஷத்	...	திருவாசகம்
அத்தியாத்துமோபநிஷத்...	...	தேவாரங்கள்
சர்வசாரோபநிஷத்	திருமந்திரம்
பஞ்சப்பிரமோபநிஷத்	அப்பையதீக்ஷிதரியற்றிய நூல்கள்

ஓம்
பாப்ரம்மணேநமஃ.

பேதவாத திரஸ்காரம்.

பீ டி கை.

காசியில் தற்போதிருக்கும் யாழ்ப்பாணம் செந்திரநாதைய ரவர்கள், எமமால் வெளியிடப்பட்ட “பதி பசு பாச வாதம்” என்னும் துவித சைவ கண்டன நூலிலுள்ள முக்கியமான விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசாது, “வெளிக்கு இருள் வேறென்பது” முதலிய சில ஸ்தூல உபமானங்களைப் பற்றி மாத்திரம் பேச எழுந்தது, அதுவும் யுக்தி அனுபவ விரோதமாகப் பேசியதின்பேரில், அது விஷயமாக எமமால் திரஸ்கரித்தெழுதப்பட்டுள்ள “துவித சைவ மறுப்பு” என்னும் நூலினை அறிஞர் பலரும் வாசித்திருப்பார்கள் என்று? அதோடு, “பசுவுக்கு ஆநாதம் இயற்கையா, செயற்கையா” என நேர்ந்த வாதத்தில் வெளியிட்ட “பசு சச்சிதாநாத முடையதா?” என்னும் நூலிலும் இவர் கொள்கை மறுக்கப்பட்டதையும் வாசித்திருப்பார்கள் என்று? இஃதிங்ஙனமாக, இப்போது அவாநாதர மாக ஒரு வாதம் தொடுத்து அதனாலும் தமது துவித மதம் அபபிரமாணமென வலியக் காட்டித் தோல்வி யடைகின்றார். இது விஷயமாக அவரியற்றிய நூலின் பெயர் “சென்னை ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரமமாகாத சீவப் பிரமம்” என்பது. அது ராயல் பதினாறு மடிக்கப்பட்ட ஒரு பார்ச்சி புத்தகம். அதில் விஷய மேது மில்லாவிடினும் இல்லாத யுள்ளதாகவும், உள்ளதை யில்லதாகவும் புரட்டும் புரட்டும், ஒன்றை மற்றொன்றாகத் திரித்துக் காட்டும் மாறுபாடும், சுருதி யுக்தி அனுபவ விரோதமாகவும் முன் பின் மாறாகவும் கூறும் தப்புரையும் விசேஷமாக யிருக்கின்றன. அதை யிழுத்துவிட்டால் அது பல் பிடுங்கப்பட்ட அரவு போலாம். இனி அதிலுள்ள குற்றங்களை யெல்லாம் விளக்கிக் காட்டி, பூர்வ பக்கத்தினரது துவிதத்தை மறுத்து அத்துவிதத்தைச் சித்தாந்தஞ் செய்வாம்.

பெயர் கொடுத்தது.

செந்திரநாதையர் அப் புத்தகத்துக்கு மிகு புத்திசாலித தனமாய்ப் பெயர் தந்தார். அவர் சற்று அவசரக்காரரானதால் “ஆய் தோய்நது பாராதான் தான் சாவக் கடவன்” என்ற பழமொழிப்படியாகப் பரியாலோசனை யின்றி அவசரப்பட்டு அப் பெயர் ரளித்தனர். அஃ

சரக்காரருக்குப் பின் வரும் நஷ்டந தெரியா தென்ப தியாவரும் அறிந்ததே. இதற்காக இனி யோசிப்பதில் பயனில்லை. இனிப் பூர்வபக்யியார் கொடுத்த பெயரின் இலக்கணத்தைப் பரியாலோ சிப்பாம். இவர் கொடுத்த ஷை பெயரில் 'ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரம மாகாத சீவப் பிரமம்' என்றதால் பரப்பிரம மாகும் பிரம மொன்று, பரப்பிரம மாகாத பிரமம் அதாவது ஜீவப் பிரம மொன்று ஆக இரு பிரமங்க ளேற்பட்டன. இவ்விரண்டு பிரமங்களில் பரப்பிரம மாகும் பிரமம் என்பதில் செந்திரநாதையர்க்கு ஏதும் ஆக்ஷேப மின்று; பரப பிரம மாகாத சீவப் பிரம விஷயத்திற்குள் ஆக்ஷேபம். இவ்வாதந தொடுபதன் முன்னர் ஜீவனது ஸ்தானத்தையும், பிரமத்தினது ஸ்தானத்தையும் வகுத்துக் கூற வேண்டும். இப்போது சில வருஷங்களாக அத்துவிதிகளுக்கும், துவிதிகளுக்கும் நடந்து வந்த வாதத்தில் முக்கியமாய் இது விஷயமே பேசப்பட்டி ள்ளது. "இத னாலேதான் துவிதாத் துவித வாதம் முடிவு பெற வேண்டும். இப் படி யிருந்தும் செந்திரநாதையர் இது விஷயத்தைப் பற்றி ஏதும் பேசாது மெளன முற்றனர். மெளன முற்று, மற்ற மேனோக்கான விஷயங்களில் மாத்திரம் புகுந்து பேசத் தொடங்குகின்றார். இவர் அதைப் பற்றிப் பேசப் பயந தொளிந்தாலும் முக்கிய மானதும் ஷை தலைப் பெயர்க்கு அத்தியாவசியக மானது மான அவ்விஷயத் தைப்பற்றி நாம் முன்பு பேசி, அதன் ரொடர்ச்சியான மற்ற விஷ யங்களைப் பின்பு பேசுவாம்.

பிரமபரிபூரணவாதம்.

பிரமம் பரிபூரண மென்பது சுருதி, ஸ்மிருதி, புராண, காச, ஆகமாதிகள் சமமதம். அங்ஙன மாயின், அப் பரிபூரண பிரமத் தின்கண் ஜீவன் எவ்வா றிருக்கின்ற தெனச் செந்திரநா தையர் சொல்லுகின்றார்? தற்கிழமையாக விருக்கின்றதா? பிறிதின் கிழமை யாக விருக்கின்றதா? தற்கிழமையாக விருக்கின்ற தென்னின் தற் கிழமை சினை குணம் தொழில்கள். சினை குணம் தொழில்கள் முதலை விட்டு வேறன்று; வேறல்லாதபோது முதலாகின்றது. முத லாகு மாயின் பிரமமே ஜீவனும், சீவனே பிரமமு மாம. அங்ஙன மாயின் பிரமம், ஜீவன் ஆகிய இரு பதங்கட்கும் பொருள் ஒன்றாகின் றது. ஒன்றாகு மாயின் துவிதஞ் சித்திக்குற தில்லை; அத்துவிதமே சித்திக்குறது. அத்துவிதஞ் சித்திக்கு மாயின், ஆரியனார் பக்யம் வெற்றியாய்ச் செந்திரநாதையர் பக்யம் தோல்வியாய் முடிகின்றன. பிறிதின் கிழமையெனின் பிறிதின் கிழமை பொருள் இடம்காலங்கள். இதைச் சொல்வோ மாயின், பிரமம் அபரிபூரண கண்ட அவ்விதப்பக் ப பொருளாய் விடுகின்றது. பிரமத்துக்கு இத்தகைய இலக்கணங் கூறின் சுருதியாதிகளுக்கு விரோத முண்டாம்; விரோத முண்டாங் கால் பிரமம் வேறு, ஜீவன் வேறு என்ற துவித சித்தாந்தம் நிலைப

பட்டு, இச் சுருதி விரோத சித்தாந்தத்தால் செந்திரா தையர் பக்ஷம் வெற்றியாய், ஆரியனார் பக்ஷம் தோல்வியாய் முடியும். இதனால் செந்திரா தையரது வெற்றி வேத பாஷிய மென்றும், ஆரியனார் வெற்றி வேத சமமத மென்றும் விளங்குகின்றன வென்க. யுக்தியனு பவங்களைப் பற்றி இதன் முன்னர்த் “தத்துவ வாத” முதல் “துவி தாத்துவிதம்” ஈறாகப் பல நூல்களிலும் பேசப்பட்டிருக்கின்ற மையின் இவ்விடத்தில் ஏதும் பேசாது விட்டனம். இவ்விஷயத்தில் இவ்வளவு பாதக மிருப்பதால், செந்திராதையர் பிரம பரிபூரண வாதத்தில் தலையிடாது தப்பித்துக்கொண்டு மறைகின்றார்; இது மாத்திரமா, இது போன்ற இன்னும் எத்தனையோ விஷயங்க யிடாது தப்பித்துக்கொண்டு மறைகின்றார்! துவித சைவ கண்டன நூல்களைக் கிரமமாய் வாசிப்பவர்க்கு ஷை விஷயந தெரியு மானதி னால் அதைப் பற்றி இங்கு ஏதும் பேசாது விட்டனம்.

துரும்பும் பிரமமே யென்பது.

ஜீவன் பிரம மாவது வெகு அசாத்திய மாகச் செந்திராதையர் சுருதுகின்றார். இவர் கருதுகிறபடி அது அசாத்திய மல்ல; சாத்திய மேயாம். அங்ஙன மாயின், செந்திராதையர்க்கு அது ஏன் அசாத்திய மாய்த் தோன்றுகிற தென்னின், அதன் பொருளைத் தக்கார்பால் விசாரியாமையே யாம். இவர் பக்ஷத்தார்க்கு அவ்விஷயத்தில் ஆரம பத்திலேயே வெறுப புண்டாய் விட்டது. அவ்வாறு வெறுப புறு மாறு அவர் பங்கத்தினர் செய்து விட்டார்கள்; அதனால் அவ்வாறு சொல்லும் அத்துவித நூல்களையும், அதை யெடுத்துப் போதிக் கும் அத்துவிதப் பெரியோர்களையும் இகழ ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அது பற்றித்தான் அத னுண்மையான விஷயத்தை யறிய இடனில் லாது போயிற்று. உபேக்ஷா புத்திக்கு விஷயமாய் உதவி யற்றிருக் கும் ஓர் சிறு துரும்பே பிரமமாகுமானால், நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், இகா முத்திரார்த்த பல போக விராகம், சமாதி சட்க சம் பத்தி, முமுட்சுத்துவங்க ளாகிய சாதன சதுஷ்டயங்களைப் பெற்று, ஞானசாரியரை யடைநது, சிரவண, மனன, நிதித்தியாசன, சமாதி, சாக்ஷாத்கார நிலைமையினைப் பெறும் சீவன் பிரம மாவது ஓர் அநி சயமா? ஜீவன் பிரமமாகும் விஷயத்தைப் பின்னர்ப் பேசுமாறு வைத்து, முன்னர்த் துரும்பு பிரமமாகும் விஷயத்தை யிங்கு விவ கரிப்பாம். துரும்பு ஓர் சடப் பொருள்; அன்றி அஃதோர் பிரகூ விப பொருளுமாம்.

சிவஞான சித்தியார்.

காரியகாரணங் ஈன் முதல்துணைநிமித்தங்கண்டாம்

மாரின்மண்டிரிகைபண்ணுமவன்முதல்துணைநிமித்தந்

பின்மண்மாயையாகத்திரிகைதன்சத்தியாக

வாரியன்கு லாலனாயநின்றருக்குவனகிலமெல்லாம்.

(கஅ)

இச் செய்யுளின் பிரகாரம் மாயை காரணமும், உலகு காரியமும். இது எது போலெனின் மண்ணுங் குடமும் போலா மென்க. மண்ணைத்தவிரக் குட மில்லை யென்பதும்; மண் உண்மை, குடம் பொய் யென்பதும் பிரத்தியக்ஷம். இவ்விஷயம் 'தத்துவ வாதம்' 'உலகம் சத்தா? அசத்தா?' என்னும் விஷயத்தில் மிகு விரிவாய்ப் பேசப்பட்டுள்ளது. இதற்குப் பிரமாணங்களும், சுருதி சம்மத வாதங்களும் 'மாயா வாத சைவ சண்ட மாருதம்' 112, 113, 114, 115 வது பக்கங்களிலும், "துவிதாத்துவித வாதம்" 89, 90 வது பக்கங்களிலும் வெளி வந்திருக்கின்றன. ஷே பிரமாணங்களின் படியும், யுக்தி அனுபவங்களின்படியும் காரியம் பொய் யென்றும், காரணம் உண்மை யென்றும், அவ்வாறே மண் உண்மை யென்றும், குடம் பொய் யென்றும் ஏற்பட்டன; அதோடு காரியத்திற்குப் பொருள் காரணமே யென்றும், அதன்படியே குடத்துக்குப் பொருள் மண்ணே யென்றும் ஏற்பட்டன. நூல் ஆடை முதலிய விஷயத்திலும் இவ்வாறே காணலாம். இந்த நியாயத்தின் பிரகாரம் காரியம் சொல்லும், காரணம் அதற்குப் பொருளுமாம். அது பற்றியே 'துவிதாத்துவித வாதம்' 89 வது பக்கத்திற்காட்டிய சாததோக்கிய உபநிஷத், யோக சிகோபநிஷத், பஞ்சப பிரமோப நிஷத்துக்கள் காரியமே பேச்சு மாத்திர மென்றும், காரணம் பொரு ளென்றும் கூறின வென்க. ஆடையை ஆராய்ந்ததுழி ஆடை சொல்லும், நூல் பொருளுமா யெங்ஙனம் இருக்கின்றனவோ, அங்ஙனமே நூலை ஆராய்ந்ததுழி, நூல் சொல்லும் பஞ்ச பொருளுமா மென்க. எந்தப் பொருளை ஆராய்ந்ததினும் இவ்வாறே முடிக்கின்றது யாவர்க்கும் அனுபவம். |

இனிக் காரணத்தின்கண் காரியம் பொருளா? தொழிலா? குணமா? என ஆராயின், பொருளெனக் கூறுதற் கிடனின்ற; மண்ணின் வளைதலாதித் தொழில்களே குடமா யிருக்கின்றமையா னென்க. வளைதலாதித் தொழில்களையன்றிக் குடமென்னுஞ் சொற் குப் பொருள் வேறில்லாதிருத்தல் நமது அனுபவமாயிருக்கின்றது. நியாயங்காரணமாகச் சொதிப்பதில் காரியத்துக்குப் பொருள் அபாவமாயினும் உலக விவகாரம் நடக்கும் பொருட்டு இலக்கண நூலார் பொரு ளென்றே கற்பித்துக் கூறி யிருக்கின்றனர். கற்பனையைக் கற்பனையாகக் கழித்து நியாயம், சோதனை, பொருத்தங்களுக்கியை யப் பொருளைப் பொருளாகவும், பொரு ளல்லவற்றைப் பொரு ளல்லவாகவும் (யதார்த்தத்தை யதார்த்தமாக) கூறும் வேத வேதாந்தங்கள் காரண மாத்திரம் பொரு ளெனவும், காரியம் பொரு ளன்மெனவும், அங்ஙனமே நூல் பொரு ளெனவும், ஆடை பொரு ளன்மெனவும் கூறுகின்றன. இவர் பக்கத்திற்குச் சாதகமாய்ப் பேசுவாத குகதாசரும் வெகு பிரயாசைப பட்டுக் காரியத்திற்குப் பொரு ளுண்டெனக் கூற வாக முடிவில் காரியம் தொழிலென்றே

யொத்துக் கொண்டனர். அவ் விஷயம் 'துவிதாத் துவித வாதம்' 87 வது பக்கத்திற் காண்க. சுருதி யுத்தி அனுபவங்க ளோடுங் கூடிய இநதத் தீர்மானத்தின்படி காரிய மான உல கென்பது சொல்லும், காரணமான மாயை யென்பது பொருளு மாம். எங்ஙனம் மண்ணை யன்றிக் குடத்துக்குப் பொரு ளின்றோ, எங்ஙனம் மண் உண்மையு ம் குடம தோற்றமும் பொய்யுமோ, எங்ஙனம் குடமென்ற சொல் லுக்கு மண் பொருளோ, அங்ஙனமே மாயை யன்றி உலகுக்குப் பொரு ளில்லை யாய், மாயை யுண்மையும் உலகு பொய்யு மாய், உலகு என்ற சொல்லுக்கு மாயை பொருளாய் முடி கின்றமை காண்க. துரும்பென்பது உலகப் பொருளும், உலகின் ஓர் கூறு மா னமையின் துரும்பென்ற சொல்லுக்கும் பொருள் மாயை யாகவே முடி கின்ற தென்க. முடி கின்றமையின் இப்போது மாயை யொன் றே உண்மை ஸ்தானத்தி னின்றதென்க.

இனி மாயை யென்பது தனி முதலா, மற் றொன்றைச் சார்ந் ததா என ஆராய எழுநது, தனி முத லென்று சொல்வோ மா யின், மாயை யென்ப தொரு பொருளும் பிரம மென்ப தொரு பொருளுமாய் இரண்டு பட்டுத் தனித் தனி அபரி பூரணப் பொரு ளாய் விடும. ஆய்விடு மாயின், பிரமம் பரிபூரணப் பொரு ளென் னும் வேத வேதாந்தாதி வாக்கியங்கட்குப் பங்க முண்டாம். மற் றொன்றைச் சார்ந்த தாயின், மற்றொன் றென்பது பிரமமே யாக வேண்டும. மாயைக்குப் பிரம முதலாயின், அப் போது மாயை பொரு ளாகாது, குணம் அல்லது தொழி லாகும். பிரம மென்பது பொரு ளும், மாயை குணம் அல்லது தொழிலு மாயின் அப்போது உலகுக்குப் பொருள் பிரமமாய், அதோடு காரணமாய், காரியத்து க்குப் பொருள் காரண மென்று முன்னர்த் தீர்மானித்தபடி உலகு க்குப் பொருள் பிரம மாய் முடியும்; முடியவே, துரும்பு என்ப தும் உலகப்பொருள் அல்லது உலகின் ஓர் கூறுகளின் அத் துருமபு க்கும் பிரமம் பொருளாய் முடியும்.

இனி மற்றொரு வகை யாய் விசாரிப்பாம். பிரமத்தின் கண் மாயையா, மாயையின் கண் பிரமமா என ஆராய எழுநது, பிர மத்தின் கண் மாயை யென்னின், அப்போது பிரமத்தில் மாயை தற்கிழமையா, பிறிதின் கிழமையா என்னுங் கேள்வி யுண்டாம். அக்கேள்விக்குத் தற்கிழமை யென்னின், தற்கிழமை சினை குணம் தொழில்கள். பிரமத்தினிடத்து மாயையைச் சினைகுணந் தொழில்க ளாகச் சொல்வின் பிரமத்துக்கு மாயை அபேதமாகும். ஆகுமாயின், பிரமமும் மாயையும் ஒன் றாகும். ஆகு மாயின், துருமபுக்கும் பொருள் பிரமமே யாகும். இனிப் பிறிதின் கிழமை யென்றோ மாயின், பிறிதின் கிழமை பொருள் இடம காலங்கள். பிரமத்துக்கு மாயை பொரு ளிடங் காலங்களி லொன்றை யமைத்துச் சொல்வோ

மாயின், பிரமமும் மாயையும் வேறுபட்டுப் போம். போமாயின், பிரமம் அபரிபூரண அவ்வியாபக கண்டத்துவ தோஷத்தை அடையும. இது சுருதி விரோதமா மென்க.

இனி மாயையின் கண் பிரம மெனின், அங்ஙன மேல் அம்மாயையின்கண் பிரமம் தற் கிழமையா, பிறிதின் கிழமையா என்ற வினாத் தோன்றி, அதற்கு விடை தற் கிழமை யென்று சொல்லின், பிரமம் சினை குணத் தொழில்களி லொன்றாய், பிரமத்துக்கு மாயை முத லாகும். ஆகு மாயின், பிரமத்துக்கு மாயையே பொரு ளாம. பொரு ளாகுமாயின் மாயையைத்தான் யாவரும் வணங்கவேண்டும்; அது மாத்திரமா, மாயைதான் ஜீவர்க்கு முத்தியுங் கொடுக்க வேண்டும்; அது மாத்திரமா, மாயைதான் சிருட்டியாதித் தொழிலும் புரிய வேண்டும். இதை யங்கீகரிப்பவர் மாயாவாதி யாவா ரென்பதி லேய. மில்லை. மாயையின்கண் பிரமம் பிறிதின் கிழமை யெனின், மாயையும் பிரமமும் வேறு வேறு பொரு ளாய்ப் பிரமம் அபரி பூரண தோஷத்தைப் பெறும. அதனோடு மாயை சத்தி யென்று சொல்லும சுருதி வாக்கியமும் பொய்ப்பட்டுப் போம.

இனித் துரும்பும் பிரமமும் வேறென்று சொல்லிப் பிரமத்துக்கு அபூரண தோஷத்தைச் சொல்லுகிறதா, ஒன்றென்று சொல்லிப் பூரண லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறதா என்னின், பூரணத்துவத்தையே சொல்லிப் பிரமமும் துருமபும ஒன்றென்று சொல்ல வேண்டும். அவ்வாறு சொல்லாவிடில் சுருதியுத்தி அனுபவ விரோத முண்டாம். அவ்வாறு சொல்வதில் துருமபின் சடத்து வாதி ஆபாச இலக்கணங்கள் பிரமத்தின் பேரி லேறி, சச்சிதானந்த பிரமத்திற்குத் தோஷ முண்டாமே யென்னின், ஒரு போதுந் தோஷ முண் டாகாது. முன்னே விசாரித்த படி துருமபுக்குப் பொருள் மாயையாக முடிந்த தன்றா? மாயையின் றன்மையை விசாரிக்கு மிடத்து அது பொய் யென்று சுருதி யுத்தி அனுபவங்களா லேற படும. 'துவிதாத்துவித வாதம்' 6, 7, 8, 9-வது பக்கங்களில் மாயை பொய் யெனப் பற்பல உபநிஷத் பிரமாணங்கள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன வாகனின், மாயை பொய் யென்பதற்குச் சுருதிப் பிரமாணங் கொடுத்த தாயிற்று.

நராலம்போபநிஷத்

பிரகிருதியாவது யாது? பிரமசத்தி மாத்திரத்தினாலே பல விசித்திரமான ஜகத் நிர்மாண சாமர்த்திய முள்ள புத்தி சொரூபமாகிய பிரமத்தின் சத்தியே பிரகிருதி.

சூதசங்கிதை பிரபஞ்ச ஆபோபம்.

.....பரமவான்மாவி னகண்ட சொரூபத்தி னதன சத்தியாலே சுத்த சேதன அசேதன விபாகந் தொகுமாறு சுற்பிக்கப்பட்டதாலோ. (௩)

இந்தப் பிரமாணங்களினால் மாயை யென்பது பிரமத்தின்க ணிரா நின்ற வோர் சத்தி யெனல் நிதர்சன மாயிற்று. சத்தி யென் பது குணம். பொய்யுங் குணமுமான மாயை பிரமத்தின் கண் இரு த்தல் எவ்வா றெனின், அதைத் திருட்டாந்தமாகப் பொருள்களில் அமைத்துக் காட்டு வாம். கயிற்றின் கண் அரவு தோற்றுதற் கிட மான சத்தியும், தாணுவின் கண் கள்ளன் தோற்றுதற் கிடமான சத்தியும் இருக்கின்றன. ஷே சத்தி யிருக்கும் வகையை விள க்குவாம். ஷே சத்தி யுள தென்பது காட்சி யளவை யன்று; கருத லளவையாம். இதற்குப் பிரத்தியக்ஷம் யாதெனின் அரவும், கள்ள னு மாம். இனி அரவை மாத்திரம் எடுத்துப் பேசு வாம். அர வுள தென்பது கொண்டு சத்தி யுளதெனக் கொண்டாம். அர வென்பது உண்மையாவென விசாரிப்புழி அஃது பொய்யென ஏற்படுகின்றது. அர்வே பொய்யாகிறபோது அரவு காரண மாக உள தென அனுமா னித்த சத்தி யுண் டெனல் எங்ஙனம் அமையும்? கருத லளவை காட்சி யளவை யின்றி யமையாது. காட்சி யளவையோ உண்மையா யிருத்தல் வேண்டும். காட்சி யளவை அயதார்த்த மாயின், இது காரண மாக அனுமானிக்கப் படும் அனுமானப் பொருள் யதார்த்த மாமோ? புகை யுண்மையா யிருந்தா லன்றோ நெருப்புண்மை சித்திக் கும? புகை யுண்மை யல்லாது போமாயின், நெருப் புண்டெனல் கூடுமா? நாம் புகை யெனக் கொண்டது பனியாய்ப் போமாயின் புகை பொய் யாய்ப் போகின்றது. புகையே பொய் யாய்ப் போமா யின் இது காரணமாக அனுமானித்தநெருப்பு இல்லையென்று சொல் ஷது குற்றமா? இது போலவே, அரவைப் பொய் யென்று தீர்மானிப் போமாயின் இது காரணமாக உண்டென அனுமானித்த சத்தி இன றெனத் தீர்மானிப்பது குற்றமா? ஆதலால் சத்தியும் பொய்யா மென்றறிக. இது போன்று முன் விசாரித்துத் தீர்மானித்த வாறு உலகே பொய் யாகின்றமையின், இதுபற்றி யுளதெனக் கொள்ள நோந்த மாயையும் பொய்யா மென் றறிக. மாயை பொய் யாகு மாயின் இதைக் குணமாகப் பெற்ற பிரமத்தின் கண் மாயையின் சடத்துவ மேறுமா? குணம் இருவகை: ஒன்று உண்மை, ஒன்று பொய். உண்மைக் குணம் குணியைப் பற்றுமே யன்றி, பொய்க் குணம் பற்றாது. இதற் குவமானங் காட்டி விளக்குவாம். சுண்ணத் திற்கு வெண்மை குணம். இஃதுண்மை யாதவினால் வெண்மைக் குணம் சுண்ணத்தைப்பற்றும; கயிற்றின்கண் அரவாய்த் தோற்றும் சத்தியுங் குணம். இது பொய்யான மையின் இந்தப் பொய் குணம் கயிற்றைப் பற்றாது. இதுபோன்று மாயா சத்தி பொய்க் குண மாக லின், இந்தப் பொய்க் குணம் பிரமத்தைப் பற்றாது. பொய்க் குண மான மாயா சத்தியே பிரமத்தைப் பற்றாத போது மாயா காரிய மான துரும்பா பிரமத்தைப் பற்றப் போகிறது? கயிற்றின்கணுள்ள

அரவுசத்தியே கமிற்றைப் பற்றா தென்றால் அரவா கமிற்றைப் பற்றப் போகிறது? அத்வைதிகள் மாயையைப் பொய் யென்று சொல்லி, அப் பொய்யான மாயையை விவகாரத்தின் பொருட்டுப் பிரமத்துக்கு அபேத மென்று சொல்லுகின்றார்கள் ளென வுணராது, மெய் யென்று கொள்ளும் தமது கொள்கையை அவர்கள் பேரி லேற்றி, பிரமஞ் சடமாய்ப் போமே யென்று சொல்லுகின்றார்கள் துவிதவாதிகள். இதன் முன் இவர்க்கு மறுப்பாய் வந்த 'துவிதசைவ மறுப்பு' என்னும் நூலில் 45, 46, 47 வது பக்கங்களிலும் இது விஷயமாக இவர் எம்மால் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்றார். இதனால் பொய்ம் மாயையை அபேத மாய்ப் பெற்ற தென்று வியாவ காரிக மாகச் சொல்வதில் பார மார்த்திக மான பிரமத்துக்கு யாதொரு பாதகமு முண்டாக மாட்டாது. ஆதலால் மாயையை யாவது, துரு ம்பை யாவது, உலகையாவது, உலகிலுள்ள பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், உயிர்க ளான அஷ்ட முர்த்தங் களை யாவது பிரமத்துக்கு அபேத மென்று சொல்வதினாலும், அவைக ளெல்லாம் பிரம சொரூப மென்று சொல்வதினாலும் அவைகட்குப் பிரமம் அபின்ன நிமித்தோபாதான காரண மென்று சொல்வதினாலும், அவைக ளெல்லாம் பொய் யென்று சொல்வதினாலும், அவைகட்குப் பொருள் பிரம மென்று சொல்வதினாலும் யாதொரு பாதகமு மில்லை. இது சுருதியுத்தி அனுபவ சமமதம். இதற் குச் சுருதியாதிப் பிரமாணங்கள் பன்முறை 'சங்கராசாரியர் அவதார மகிமை' முதலிய நூல்களில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பிரமத் துக்குப் பரிபூரணம் சொல்லுகிற விஷயத்தில் இதைவிட வேறு பிர காரமாகச் சொல்ல இயலாது. இது காலம் துரும்பு பிரம மென்ப தைப் பற்றிப் பேசினும். இனிச் சீவன் பிரம மென்பதைப் பற்றிப் பேசுவாம்.

சீவனும் பிரமமே யென்பது.

இனிச் சீவன் பிரம மென்பதைப் பற்றி விசாரிப்பாம். இதுவுந் துரும்பை விசாரித்தபடி விசாரித்தால் ஜீவனும் பிரமமாய் விடும. எங்ஙன மென்னின் பிரமத்தின்கண் ஜீவனா, ஜீவனிடத்துப் பிரமமா என வினாவும் வினாவுக்குப் பிரமத்தின்கண் ஜீவனென்னின், பிரமத் தின்கண் ஜீவன் தற்கிழமையா? பிறிதின் கிழமையா? தற்கிழமை யெனின், தற் கிழமை சினை குணந தொழில்கள். இவற்றில் ஒன் றைச் சொல்லுங்கால் சீவனும் பிரமமும் அபேத மாய்ப் போம. போமாயின் ஜீவனுக்குரிய அணுத்துவம், அஞ்ஞானத்துவம், கிஞ் சிஞ்ஞத்துவம், ஜனன மரணத்துவம், துக்கத்துவம், பந்தத்துவம், அஸ்வ தந்திரத்துவம் முதலிய இழி குணங்களை யெல்லாம் பிரமம் பெறும். தற் கிழமை சொல்வதில் இவ்வளவு தோஷங்க ளுண்டா கின்றமையின் பிறிதின் கிழமை யென்று சொல்வா மென்னின்

பிரமமும் ஜீவனும் பின்னப்பட்டுப்போம். போமாயின் பிரமம் அபரிபூரணதோஷத்தைப் பெறும்; பெறுமாயின் பிரமம் பரிபூரண மென்னுஞ் சுருதி வாக்கியம் பொய்ப்பட்டுப்போம்.

பிரமத்தி னிடத்துச் சீவ னென்று சொல்வதில் இத் துணைக் குற்ற முண்டாவது பற்றிச் சீவன்கண் பிரமம் எனின், அப்போது சீவ னிடத்துப் பிரமம் தற்கிழமையா? பிறிதின் கிழமையா? எனக் கேள்வி யுண்டாம். அதற்குத் தற் கிழமை யென உத்தரம் சொல்லின், அப்போது ஜீவனிடத்துப் பிரமம் சினை குணம் தொழில்களிலொன்றாகி அபேதப்பட்டு, சீவனே பிரமமாய்ப்போம்; போமாயின் ஜீவன் அடையுந் துன்பமெல்லாம் பிரமம் அடைந்ததாய் ஏற்படும. பிறிதின் கிழமையாகச் சொல்லின் இரண்டு பொருள்களும் வேறு வேறாய், அவற்றில் பிரமம் அபரிபூரணமாய்ப் போவ தோடு, ஜீவன் ஆதாரப் பொருளாயும், பிரமம் ஆதேயப் பொருளாயும் போம். போமாயின் பிரமம் பிறப் பிறப்பில் சுழன்று முத்தாப் நெருப்பில் வீழ்நது துன்புற்று, அது நிவர்த்தியாமாறு பிரமஞ் சீவனை யுபாசிக்க வேண்டியதாய் நேரிடும.

ஐஹ இருவிதக் குற்றங்களில்லாமலு மிருக்கவேண்டும; சுருதியுக்தி அனுபவங்கட்கும மாறுபேசப்படாது; பிரமத்தின் பரிபூரணத்துக்குங் குறைவு வரப்படாது. அவ்வாறு சொல்ல வேண்டின் பிரமத்தினகண் ஜீவன் காரிற் றரவு, கான னீர், சொப்பன உலகு முதலிய னுன்போலக் கற்பித மென்று சொல்ல வேண்டும. துரும்பு விஷயத்தில் துரும்பு மாயையி லொடுங்கி, அமமாயை பொய்யெனப்பட்டு, பிரமத்தில் அத்தியாச ஐக்கிய மானது போலச் சீவனும் மாயையி லொடுங்கி, மாயை பொய் யெனப்பட்டுப் பிரமத்தில் அத்தியாச ஐக்கிய மாகின்ற தென்க. காரிய ஸ்தானத்தில் பிரமத்தையும், அரவு தோற்றுதற் கியைந்த சததி ஸ்தானத்தில் மாயையையும், அரவு ஸ்தானத்தில் துரும்பையும் ஜீவனையும் வைத்தால் பிரமத்துக்கு அபரிபூரண தோஷ மில்லாமலும், சுருதி யுக்தி அனுபவ விரோத மில்லாமலும் போம். அதிலும் மாயையைப் பின்னா சத்தி ஸ்தானத்தில் வைத்தால் சேதஞ்சேதன உலகின் றோஷங்கள் பிரமத்தைப் போய்த் தொடவே மாட்டா தென்பது தெளிவாய் விளங்கும். இவ் விஷயம் “தத்துவவாதம்” “சொப்பனம் சததியமென்பதை மறுத்து அறிவே உலகமென உரைத்தல்” என்னும் விஷயத்திலும், “சங்கரா சாரியர் அவதார மகிமை” 21-வது பக்கத்திலும், “துவித சைவரே மாயா வாதிகள்” என்ற நூலில் 7-வது பக்கத்திலும், “அந்வைத தூஷண பரிகாரம்” 48-வது பக்கத்திலும், “அவைதிக சைவ சண்ட மாருதம்” 133, 134, 135-வது பக்கங்களிலும் சற் பிரமாணங்க ளோடு வெகு விரிவாய் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

செந்திரநாதையர் ஜீவன் பிரமமாதலென்னும் விஷயத்தை விபரீதப் பொருள் கொண்டு பேசி மயங்கினார். ஜீவனையும் பிரமத்தையும் மண் பொன்னைப்போல முறையே வைத்துக்கொள்ளுகிறார்போலும். இது விஷயமாக முன் னொரு முறை பேசி மறுக்கப்பட்டுப் பதில் பேசாது போனார். அது இவருக்கு மறுப்பா யெழுந்த 'துவித சைவ மறுப்பு' என்னும் நூலில் "வெளிக்கு இருள் வேறன் நென் பது" என்னும் விஷயத்தில் 22, 23-வது பக்கங்களில் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மண்ணும் பொன்னும் வேறு வேறு சத்துப் பொருள்கள்; அன்றி ஏகதேசகண்டப்பொருள்கள். ஆதலால் ஒன்று மற்றொன்றாகாது. ஆகாமையின் மண் மண்ணே; பொன் பொன்னே. இவ்வாறு ஜீவனையும் பிரமத்தையுஞ் சொல்லப்படாது. பிரமம் பரிபூரணப்பொருள்; அன்றிச்சத்துப்பொருள். ஜீவன்கண்டப்பொருள்; அன்றிச் சத்தும் போலிப் பொருள். ஆதலால் மண் பொன் உவமானத்தைச் சீவ பிரமங்கட்குச் சொல்லப் படாது. எப்போதும் இரண்டு மெய்ப் பொருள்கள் ஒன்றாகா; ஒன்று மெய்ப் பொருளும், ஒன்று பொய்ப் பொருளு மானால் ஒன்றாய்ப் போம்; கயிறு அரவு போலவும், தாணு புருஷன்போலவும், கிளிஞ்சல் வெள்ளிபோலவும், மனம் சொப்பன உலகுபோலவு மாம இவர் பரமான்மா பரிபூரண மென்றும் சத்தென்றுஞ் சொல்லி, அதில் ஜீவான்மா சத்தாயிருக்கிறதென்று சுருதியினாலும், யுத்தி அனுபவங்களினாலும் தாபித்தபிறகன்றா ஜீவன் பிரம மாகாது, ஜீவன் ஜீவனே, பிரமம் பிரமமே யென்றுபேசி, அதற் கிணங்க மண் பொன் உவமானத்தைச் சொல்ல வேண்டும்? இவர் அது விஷயமாகப் பேச வாயைக்கூடத்திறக்காமல் மௌனஞ்சாதிததுவிட்டு, ஜீவன் பிரமமாகாதென வெற்றொலியால் பேசினால் அங்கீகரிக்கப்படுமா? அத்துவிதிகள் ஜீவன் பிரம மாதல் எவ்வாறு சொல்லுகிறார்க ளெனத் தெரியாமையால் ஒன்று கிடக்கவொன்று பேசுகின்றார்.

பரப்பிரமமும், ஜீவப்பிரமமும்.

செந்திரநாதையர் 'சென்னை ஆரியனார் பிரமம் பரப்பிரமமாகாத சீவப்பிரமம்' என்றதால் "யாழ்ப்பாணம் செந்திரநாதையர் பிரமம், பரப்பிரம மாகும் ஜீவனற்ற பிரமம்" என்றாவதோடு பிரமம் இருவகைப்பட் டுள்ளதென்றாகின்றது. அவற்றில் ஒன்று பரப பிரமமாகாதது, மற்றொன்று பரப்பிரம மாவது. இவ்விரண்டினுள் செந்திரநாதையரது பிரமம் பரப்பிரம மாவதும், ஆரியனாரது பிரமம் பரப்பிரம மாகாமையு முடையன. இது விஷயமாகச் செந்திரநாதையர், தமது பிரமமே சரியெனக் கருதுகின்றமையின் அதைப்பற்றி விசாரிப்பாம். செந்திரநாதையரது பிரமம் பரப்பிரம மாத லுடைமையின் அவ்வாறு ஆதற்கு முன் பிரமம் பிரமமாகவே யிருந்ததென்றாகிக்கிடந்தருகின்றது. இதனால் பிரம நிலைமை யொன்றும், பரப்பிரம

நிலைமை யொன்றும் ஆக விருநிலைமை வெளிப்பட்டன. பிரமம் பரப் பிரம மாகவேண்டுவதேன? ஏதோ பொரு லாபத்தின் பொருட்டுத் தான் ஆகிறதாக வேண்டும். அங்ஙன மாயின் அதற்கு முன் அவ் விலாபத்தைப் பிரமம் பெற்றிலதென்றாகின்றது. பிரமம் பரப்பிரம மாகின்ற தெனச் சொல்லுவதில் பிரமம் காரணமும், பரப் பிரமம் காரியமு மாகின்றன. ஆகுமாயின் அநதக் காரியம் ஆரம்ப மாகவா? பரிணாமமாகவா? விவர்த்தமாகவா? ஆரம்பமாக வெனின் இதற்குவ மானம் நூல் ஆடை. நூலினது மாறுத லான விகாராதான் ஆடை. இதன்படிப் பிரமத்தின் விகாராதான் பரப்பிரம மாதல் வேண்டும். நூல் ஆடை விஷயத்தில் நூலைத் தவிர ஆடைக்குப் பொரு ளில்லை. இங்ஙனமே பிரமத்தைத்தவிரப் பரப்பிரமத்திற்குப் பொரு ளில்லை. நூல் மாறுதலடைநது விகாரப்பட வேண்டுமாயின் அதற்குத் தானி ல்லா விடம் வேண்டும். அப்படியே பிரமம் விகாரப் பட வேண்டு மாயின், தானில்லா விடம் வேண்டும். இதை யனுசரித்து உவமேய மாய் நின்ற பிரமம் விகாரப்படுதல், காரிய மாய்ப் பொய்ப் பட்டுப் போதல், தானில்லா விட மிருக்க வேண்டுவதைப்பற்றி அபூரண ஏக தேச அவ்வியாபகப்படுதல் ஆகிய தோஷங்களைப் பெறுகின்றது. இது போக நூலை விகாரப் படுத்தி ஆடை யாக்குபவன் சேணியன்; அப படியே பிரமத்தை விகாரப் படுத்திப் பரப் பிரம மாக்க மற்றொரு பிரமம் அத்தியாவசிகமாய் வேண்டப்படும்.

ஆரம்பத்திற்று னிவ்வளவு தோஷங்களிருக்கின்றனவே; பரிணா மத்திலாவது இவ்வித தோஷங்க ளில்லாம லிருக்கின்றனவா பார்ப போம். பரிணாமம் பால் தயிராதல். இதில் பால் கெட்டுத் தயிராகின் றது. அவ்வாறே பிரமங் கெட்டுப் பரப்பிரமமாதல் வேண்டும். பால் கெட்டுத் தயி ராவதில் பால் இல்லாமற் போதல் போலப் பிரமங் கெட்டுப் பரப்பிரமமாவதில் பிரமமே யில்லாமற் போகின்றது. பால் கெட்டுஆனதயிர்: தயிராகவே யிராது, காலஞ் செல்லச் செல்ல வேறு வேறு மாறுதல் அடைநது, அவ்வா றடைநதபோது தயி ரில்லாமற் போதல்போல, காலஞ்செல்லச்செல்ல வேறுவேறு மாறுதலடைநது பரப்பிரமமு மில்லாமற் போகின்றது. இதோடு நிற்காது; தயிர் கெடுதி யுற் றுன பொருள் காலஞ் செல்லச் செல்ல அதுவுங் கெடுதியுற்று, முடிவில் இன்ன நிலைமையினதென்று சொல்லுதற் கியலாதுபோம்; அங்ஙனமே பரப் பிரமம் கெடுதியுற் றுன பொருளும் முடிவில் இன்னநிலைமைத் தெனச் சொல்லுதற் கியலாது போம். போமாயின் அனவஸ்தா தோஷத்திற் கிட னும். இநதத் தோஷத் தோடு ஒழிய வில்லை. பாலைத் தயி ராக்குதற்குப் புளிப்பு அல்லது புளிப்பைப் போன்ற தொரு பொருள் அத்தியாவசியக மாய் வேண்டப் படும். அங்ஙனமே பிரமம் பரப்பிரம மாதற்குப் புளிப்பு முதலிய பொரு ளைப் போன்ற தொரு பொருள் இன்றி யமையாமை. அவ்வித பொ ருள் ஏதும் சாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட வில்லை. இப் பரிணாம

வாதத்தால் பிரமம் விகாரப்பட்டுக் கெடுவதொரு குற்றம், இதனால் பிரமமே மில்லாமற் போவதொரு குற்றம், காரியமான பரப்பிரமம் விகாரப்பட்டுக் கெடுதி யுறுவதொரு குற்றம், அதுவு மில்லாமற் போவதொருகுற்றம், புளிப்பைப்போன்ற தொருபொருள் வேண்டப்படுவதொருகுற்றம், அநவத்தாதோட மெய்துவதொரு குற்றம்; ஆக விவ்வளவு குற்றத்திற் கிட னாவ தால் பிரமம் பரப பிரம மாதலைப் பரிணாம வாதத்தில் அமைத்துச் சொல்லப்படாதென் றறிநதிகெ.

இனி விவர்த்த உவமானத்தைபுஞ் சீர்தூக்கி ஆராய்வாம். இதற் குவமானம் கயிற றரவு. பிரமத்திற்கும பரப பிரமத்திற்கும் இதை யமைத்துச் சொல்லின் இதுவுங் குற்ற மாகவே முடியும். யாங்ஙன மெனின் இயம்பு வாம். கயிறு யதார்த்தம், அரவு அய தார்த்தம். இதை யொட்டி யுவமேயத்தை நோக்கின் பிரமம் யதார்த்தம், பர ப்பிரமம் அயதார்த்தம். கயிறு யதார்த்தத்தில் அரவாக வில்லை; அர வானதுபோல் தோற்றுகின்றது. அத் தோற்றம் அயதார்த்த மாகும். அவ்வாறு பிரமம் பரப பிரம மாக வில்லை; ஆனது போற ஞேறற வேணடும். கயிறு கயிறாக விளங்குங் காலத்துங் கயிறே, அர வாக விளங்குங் காலத்துங் கயிறே, அர வில்லை யெனத் தெளியுங் காலத் துங் கயிறே யாம். அங்ஙனமே பிரமம் பிரமமா யிருக்குங் காலத்தும் பிரமமே; பரப பிரமமாகத் தோற்றுங் காலத்தும் பிரமமே; பரப பிரமம் பொய் யெனத் தெளியுங் காலத்தும் பிரமமே யாம். முன் பின் இடை யாகிய முக்காலத்தும் பிரம மொன்றே யுள்ளது, அம் முக்காலத்தும் பரப்பிரம மில்லது. இதில் பிரமம் பரப பிரம மாகா மையும், பரபிரமம் பொய்யாதலுமான குற்றங்கள் நேரிடுகின்றன.

இம் மூன்றுவித உவமானங்களை விட வேறு எவ்வித உவமான ங்கள் சொன்னாலும் இம் மூன்றில் அடக்கி விடலாம். யாழ்ப்பா ணம் செந்திரா லையரது பிரமம் : பரப பிரம மாவதில் இவ் வளவு குற்றங்கள் நிகழ்வதால் செந்திரா லையரது வாதம் குற்ற முள்ள வாதமாம் ; சென்னை ஆரியனாரது பிரமம் பரப பிரம மாகா தென யாழ்ப்பாணஞ் செந்திராலையரே கூறுகின்றமையின் சென்னை ஆரிய னாருடைய வாதம் குற்ற மற்ற வாத மெனச் செந்திரா லையரே யொத்துக் கொள்ளுகின்றவ ராகின்றார். சென்னை ஆரியனார் பேரில் அக்கிரமமாய் இல்லாத குற்றத்தைக் கற்பித்துச் சொல்லித் தூற் றப் போனதில், அதற்குத் தக்க பிராயச்சித்தம் செந்திராலையர்க் குக் கிடைத்து விட்டது. இது செந்திராலையரே தேடிக்கொண்டது; அதினும் வலியத் தேடிக் கொண்டது. வலியத் தேடிக் கொண்ட இந்தப் பிராயச்சித்தத்திற்கு யார் என்ன செய்யலாம் !

ஆரியனார் பிரமம் பரபிரமம் ஆகாமை பற்றிச் சீவப் பிரமம் என்றதால், யாழ்ப்பாணம் செந்திரா லையரது பிரமம் பரப் பிரம

தத்துவபேதமும், ஆன்மவாதமும்.

ஸிவவிஷ்ணு த த தாவுகை து யஜுரஹுதம் | சூத தகை
 லெயாஹாமெவிஷ்ணு தகை உஜ்ஜிஷே | தடிமெ-ஸிவ தகை ஹுக்ர
 தகை நில்லந்திஹி ||

சிவதத்துவம், வித்தியாதத்துவம் ஆன்மதத்துவமெனத் தத்துவத்திரயம் உள்ளனவென்றும், அவற்றுள்ளே ஆன்ம தத்துவம் அடிபுறத்தும், வித்தியா தத்துவம் நடுப் புறத்தும், சிவ தத்துவம் மேற்புறத்தும் அமைவனவா மென்றுஞ் சாபால சுவேதாசுவதர முதலிய உபநிடதங்களுக்குஞ்சிவாகமங்களுக்கு முடன்பட உரைக்கப்படுவனவாக” என்று கூறி, உடனே “சாங்கியயோகோபநிடதங்களிலேனும் ஆன்மதத்துவமொழித்தொழிந்த தத்துவங்கள் பிரதி பாதிக்கப்படாமையானும்” என்றார். பூர்வ பக்ஷியார் தமக் குடம்பாடாகக் கூறிய சுவேதாசுவதர உபநிடதமே

ததாநாணஸாஹ்யொமாயிமஜ்யோஜாக்ஷாஷெவஹ்யுதே
ஸவபுவாவெஸஃ ||

“சாங்கியயோகாதிகளால் அறியப்படும் அந்தக்காரணமான தெய்வத்தை யறிந்து சகல பாசங்களினின்றும் விடுபடுகிறான்”.

எனக் கூறி யிருக்கவும், இதே பொருளுள்ள சுலோகம் வாயு சம்மிகை பூர்வ பாகம் நாலா மத்தியாயத்தில் சொல்லி யிருக்கவும், அதனையறியாது, சாங்கியயோக உபநிடதங்களெனத் தனியே யிருப்பதாகவும், அவற்றில் ஆன்ம தத்துவ மொழிந்த தத்துவங்கள் பிரதி பாதிக்கப்படவில்லை யெனவும் பகர்ந்தது பொருத்த மாமோ? இதற்கேதும் நியாயங் காட்டாமலும், ஷே ஜாபா லாதி உபநிடதங்களில் இவர் கூறிய தத்துவங்களின் றொகுதி உண்டென விளக்காமலும்

ஸாஹ்யொமாயிமஜ்யோஜாக்ஷாஷெவஹ்யுதே | ஸிவ
ஸாவபுவாவெஸஃ ||

என்ற வாக்கியத்தைக்காட்டி, “சில தத்துவங்களடங்கிய ஆன்ம தத்துவம் போதிக்கும் சாங்கிய யோக சாஸ்திரங்களினும் கதித்துச் சிவ சாஸ்திரங்களிலே (ஆன்ம தத்துவ வித்தியா தத்துவ சிவதத்துவங்களின் விரிவாம்) முப்பத்தாறு தத்துவங்களின் சொரூப வியாபக முதலிய அனைத்தும் நன்கு பேசப்படுவன வாம்” என்று உரையெழுதி யிருக்கின்றார். ஷே சைவ புராண சுலோகத்திற்குச் “சில தத்துவங்கள் சாங்கியயோகங்களிலும் பிரசித்தமாயிருக்கின்றன; அவற்றினும் வேறான தத்துவங்க ளெல்லாஞ் சிவ சாஸ்திரத்தில் பிரசித்தம்” என்பதுரை. இவ்வுரையைத் தமக்குச் சார்பாகச் சிறிது மாறுபடுத்தி யிருக்கின்றார். சாங்கிய யோக சாஸ்திரங்களின் சித்தாந்தம் அத்வைதிகளுக் குடன்பாடன்றென்பது

வராகோபநிஷத் 2-ம் அத்தியாயம்.

திணாவகாடியொழாநாஂஸாஸாநிதாஸிதாஂ | லொ
காயதாடிஸாஂஸாநாஜீவவிஸாநிதாஸிதாஂ | தஸாநுஂகா
லிஂநெநடுவதிஜீஂவெஸவாடியொஂ | காயகாகிஂஸாஸாநிதா
நிஸாஂநவிவாயகதாஂ ||”

“திரிணைசகமுதல் யோகம்வரையிலுள்ள கருமங்கள் நசுவரப் பிராந்தியை ஆசிரயித்தவைகளாக விருக்கின்றன ; லோகாயத முதல் சாங்கியம் வரையிலுள்ளவைகள் ஜீவப்பிராந்தியை ஆசிரயித்தவைகளாக விருக்கின்றன. ஆதலால் முழுட்சுக்கள் ஜீவேச வாதத்தில் புத்தியை ஒரு போதுஞ் செலுத்தத் தகாது. சி-சலமாயிருந்துகொண்டு பிரமதத்துவம்

என்னும் வாக்கியத்தினாலும், உத்தர மீமாஞ்சை 2-ம் அத்தியாயம் 1-ம் பாதம் 1,2, 3 சூத்திரங்கள் ஷை அத்தியாயம் 2-ம் பாதம் முதலியவற்றாலும், ஷை வியாச சூத்திரத்திற்குச் சங்கராசாரியரால் செய்யப்பட்ட பாஷியத்தினாலும், கீதாபாஷியத்தினாலும், பஞ்சதசி முதலிய வேதாந்த பிரகரணங்களாலும் வெளியாகும். ஞானத்திற்கு அநதரங்க சாதனமாகச் செவ்வையாய் ஆத்ம புத்தியை யுண்பெண்ணும் சாங்கியமும், சித்த விருத்தி நிரோதன மென்னும் யோகமுமாகிய இரண்டும் சாதனங்களாக யுடன்பாடேயன்றி, அச்சாங்கிய யோகிகளது சித்தாந்தமே யுடன்பா டன்றென்பதாம். அங்ஙனமாக இவர், அத்வைதிகள் “அடிப்புறத்துத் தூலப்பிரகிருதி ஆன்ம தத் துவ மாம அவ் விருபத்து நான்கையுமே விசாரித்த தாகக் கூறுவ தெப்பிரமாணங் கொண்டோ அறிகிலேம். இனி அவ்விருபத்து நான்கையுமே முப்பத் தாறு முதலியன வாக வகுத்துத் திருப்தி பூண்ட தாகக்’ கூறுகின்றார். அங்ஙனம் இருபத்து நான்கு முதலியவற்றிற்கு அதிக மாகவும், குறை வாகவும் வகுத்தது சாந்தோக்கியம், தைத்திரீயம், சாரீரகம், வராகம், திரிசிகி, பைங்குள முதலிய உப நிஷத்துக்களும்; இலிங்கம், கூர்மம், சைவம், ஸ்காந்தம், விஷ்ணு, பாகவதம், பாரத முதலிய புராண இதிகாசங்களு மாம. இவற்றுள் சிவாகமங்கள் முப்பத்தாறு தத்துவங்களைக் கூறின; சாந்தோக்கியத்திற் கூறிய அக்கினியாதிக் கிரம சிருஷ்டியையே விரித்து ஆகாயாதிக் கிரமமாகத் தைத்திரீயங் கூறிற்று; அதனையே திரிசிகி, பைங்குள முதலிய சுருதிகள் மூலப் பிரகிருதியி னின்றும் அவ் வியத்த மும், அவ்வியத்தத்தினின்று மகதத்துவமும், மகதத்துவத்தினின்று அகங்கார தத்துவமும், அகங்காரத்தி னின்றும் ஆகாயாதி பஞ்ச பூதங்களு முண்டாயின வெனக் கூறின. இத் திரிசிகியாதி யுபநிடதங்களிற் கூறிய வண்ணமாகப் புராணதிகளும் வேதாந்தப்பிரகரணங் களுங் கூறின. இவற்றையே சிவ தத்துவ, வித்தியா தத்துவ, ஆன்ம தத்துவங் ளாகச் சிவாகமங்கள் கூறின. இக் கருத் தறியாத இவர் அத்வைதிகளைத் தூஷிப்பது போலக் காட்டி, சுருதி யாதிகளையே

தூஷிக்கின்றவரானார். தத்துவங்களைச் சுருக்கியும் விரித்துங் கூறு
றல் தத்துவாதீதவஸ்துவுக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை, நிறைவு

பாரதம் சாந்தி பருவம் மோக்ஷ தருமம் பஞ்ச மத சித்தாந்த
அத்தியாயத்தில் வெளிப்படையாய்ச் சாங்கியம், யோகம், சைவம்,
வைணவம், வைதிகம் இவையொன்றுக் கொன்று வேறென்று சொல்ல
ப்பட் டிருக்கின்றன; இதனால் வைதிக மாகிய வேதாந்தத்திற்குச்
சாங்கியம் வேறென்றும், ஒன் றன்றென்றும் அறியலாம். பிரம
சூத்திரத்தில் சாங்கிய யோக வைணவ சைவங்கள் மறுக்கப்பட்ட
மையானும், வேதாந்தம் மறுக்கப்படாமையானும் சாங்கியம் மறுக்க
ப்பட்டதென்றும், வேதாந்தம் மறுக்கப் படாத சித்தாந்த மாயிற்
றென்றும் அறியலாம்.

பிரமத்தை ஆன்மாவெனும் பெயரால் சுருதி ஸ்மிருதி புராண
இதிகாச கீதையாதிக ளெல்லாம் கூறுவதை யுணராமையாலும், ஜீவ
னுக்கும ஆன்மா வென்னும் பதம் இருத்தல் பற்றியும் அவ்வான்ம
பதத்திற்குப் பரியாயமாய்க் கூறியிருக்கும் பிரமம், ஈசன், சமபு
முதலிய பெயர்க ளெல்லாம் ஜீவனுக்கேயாமென்று கூறினார். இனி
ச சமயம் வாய்ததால் ஆன்ம சத்தம் தேகத்திற்கு மிருப்பதாகச்
சொல்லி, ஆன்மப் பிரமத்தைத் தேகப்பிரம மென்றுங் கூறுவர்போ
லும். அன்றியும் விந்துவி னின்று முண்டாய் விந்துவி லொடுங்கும்
சிவநத்துவத்திற்குச் சிவமென்னும் பெய ரிருத்தலின் சிவாகமாதிக
ளிற் கூறப்படும சிவ பதங்களுக்கு விந்து சிவ மென்றும் பொருள்
செய்ய வுடன்படுவர்போலும்.

“நிமபுணஸூக்ஷிணுதொநிஷ்டியொ நிரவயவொயபொ

தூ ||”

“இந்த ஆன்மா நிர்க்குணமாயும் சாக்ஷிசொருபமாயும் நிஷ்கிரியமாயும்
நிரவயவமாயு மிருக்கின்றது.”

இது முதலிய சுருதிகளின்படி அத்வைதமானது ஜீவ சாட்சி
யான பிரமத்தை ஆன்மா வென்று கூறிட, இவர் ஜீவனை ஆன்மா
வென்று கூறுவதாய்ப் பிரமித்தனர்.

தீர்த்தி உபநிஷத்.

“சுஹங்காராலிபாநநஜீவஸ்யூபிஷ்டாஸிவஃ ||”

“அகங்காராபிமானத்தால் சதாசிவனே ஜீவனாகின்றான்.”

யோகதத்துவ உபநிஷத்.

“நிஷ்டைநிஷ்டைஸாஹம் ஸவடாசீதம்நிராஸ்யம் |

தஜெவஜீவாஹெணவண்ணுவாவமெவெவபூதம் ||”

கௌ

ஜாபாலி உபநிஷத்.

“பசுபதி அகங்காரத்திற் பிரவேசித்துச் சம்சாரியாகிய ஜீவனாகின்றான், னே பசு.”

“எம்முடைய ஹவீஸ்ஸா நெடுநாடி நாம். நாசிராவதா
ராஸாவொஹி த்யுபாஸவஸாஜீவம்”

பெங்களூர் பதிஷத்.

‘ஸவக்ஷெஞ்ஞொரோயாவொஸஸாழிநிதொவ்வுழிநெஹம் ப்ருவி
ஸ்ரீ | தயாவொஹிதொஜீவகூழிநெஹம் ||’

முண்டகோபநிஷத் உ.க.க.

தெடி தக்ஷ த்யுய்யாஸ-ஜீவாஸ்வாவகா திஸ-விம்மா:

ஸஹஸு ஸம்ப்ர ஹந்தஸுரூபாஃ |

தயாகூராதிபாவஸாஜிவாவாஃ

புஜாயநெதத் வெவாவியநி||

“ஓசௌமியா! அது சத்தியமானது. எரிந்துகொண்டிருக்கிற அக்கினியிலிருந்து அதே ரூபமாய் அனேக பொரிகள் எப்படியுண்டாகின்றனவோ, அப்படியே அக்ஷரத்திலிருந்து பலவித தேகத்தை யுபாதி யாயுடைய ஜீவர்களுண்டாகின்றார்கள்; அதினிடத்திலேயே லயமடைகிறார்கள்.”

சுகாஷ்சியோபநிஷத்.

കായോപാധിരധർമ്മം ജീവംകാരണോപാധിരൂപമഃ

காய-காரண தாஹி தாவண-வொயொவசிஷ்டெ॥

“இந்த ஜீவஞானவன் காரியோபாதி (அவித்தையிற் பிரதிபலனம்) யை யுடையவன்; ஈசன் காரணோபாதி (மாயையிற் பிரதிபலனம்) யை யுடையவன். காரிய காரணங்களைத் தள்ளிவிட்டால் பூரணஞான சொரூபமான பிரமமே மிஞ்சுகின்றது.”

ஸ்கந்தோபநிஷத்.

ஜீவஸ்ரீவம் ஸிவொஜீவம் ஸஜீவம் கௌவமம் ஸரீவம் | துஷண
வெஜாஸ்ரீ ஹீஸ்யாஸு துஷாஹாவெ து துயமம் | வனவம்ஸி

ஸ்யாஜீவங்கே-நாஸஸாஸரிவம் | வாஸஸஸ்யாஜீவம் வாஸ
ஸாஸரிவம் ||

“ஜீவனே சிவன், சிவனே ஜீவன். அந்த ஜீவன் சிவனே. உமியினால்
சூழப்பட்டிருக்கையில் நெல்லா யிருக்கிறது; உமி யற்றதனால் அதுவே அரிசி
யாகிறது. அப்படியே ஜீவனும் கருமத்தினால் சூழப்பட்டிருக்கிறான்; கரும
நாசமானால் எப்போதுந் சிவனாயிருக்கிறான். (கரும) பாசத்தினால் கட்டுப்
பட்டிருக்கிறவரையில் ஜீவனாயிருக்கிறான், பாசத்திலிருந்து விடுபட்டால் அப்
போது சிவனாயிருக்கிறான்.”

மகாநாராயணோபநிஷத் ச-ம் அத்தியாயம்.

ஸூஹுஸெதந்யுஸெதஷுஸூ திஸிஸிதஹவதி |

ப, திஸிஸிவாஸவஜீவாநிகய |

கன்காஸனொவாயிகாஸஸெவஜீவா ||

“பிரம சைதன்னியமானது அவைக (அந்தக் கரணங்கள்) ளில் பிரதி
பலிக்கின்றது. பிரதி பிம்பங்களே ஜீவர்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. சகல
ஜீவர்களும் அந்தக் கரணத்தை யுபாதியா யுடையவர்களேயாம்.”

யோகசிகோபநிஷத் ச-ம் அத்தியாயம்.

கஸ்யுஜ்யஷ்யாஸாணாநீதொநிதொஹுஷ உஜாதகம்

யஜந்யுஜிவயுஜாநிஸஸாகௌஹிரஜதவ்யிதி |

தஜஜ ஹணிஜீவக்யவீக்ஷாஸெவிநஸூதி |

யயாஜீவயெடாநாநிகநகெகஸஸாஸரிவா |

ஸாகௌஹிரஜதவ்யாதிஜீவஸஸஸ்யாஸவரொ ||

“இந்த ஆத்துமாவானவன் சித்தாயும் நித்தியனாயும் குணங்களுக் கப்புற
ப்பட்டவனாயு மிருக்கிறான். மண்ணி னிடத்துக் குட மென்கிற பிராந்தியும்
கிளிஞ்சலில் வெள்ளியென்கிற இருப்பும் எப்படியோ, அப்படியே பிரமத்தில்
ஜீவத்துவம்...மண்ணில் குடமென்கிற பிராந்தியும் பொன்னில் குண்டலமென்
கிறபிராந்தியும், கிளிஞ்சலில் வெள்ளியென்கிற இருப்பும் எப்படியோ, அப்படி
யே பிரமத்தில் ஜீவத்துவம்.”

யர்க்ஞவல்கியோபநிஷத்.

ஸாஸரொஜீவகயயாஸூவிஷ்டாஹவாநிதி |

புணஸெகடிஸவஸஹிராவஸஸஸாஸவாஸ ||

‘பகவானுன ஈசரன் தன் அம்சத்தினாலே சீவனாய்ப் பிரவேசிக்கிறா னெ
ன்று குதிரை, சண்டாளன், பசு, கழுதை இவைகளைப் பூமியில் மரம்போல்
ந்து நமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டியது.

ஈசுவரகீதைசம்பிரதாயம்.

சொன்னகாலம் பகுதிபுமான் றேற்றம் என்பாலிரண்டிற்கு

முன்னராகுங்காலமியை மூன்று மென்பாலே முடியும்

அன்னதன்மையாலாதியந்தமின்றியன்னியமா

யென்னில்வேறாயின்மையினாலென்னதுவேயென்பர்களால்.

(சு)

5555

(கடி)

உலகமெல்லாம் தீயாகி நீருமாகி யியமானாய்.”

இவ்வித ஆன்றோர் வாக்கியங்கட் கெல்லாமும் தோஷ முண்டாம். ஷே பிரமாணங்களில் சிவன் ஜீவ னுவதாய்ச் சொல்லுகின்ற மையின், அவ்விடங்களில் சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மாவென்று தானே சொல்ல வேண்டும். அங்ஙன மாயின் தேவார திருவாசக திரு மந்திர முதலிய நூல்களும் அவைகளின் மகிமையைப் பற்றிப் பேசும் திருத்தொண்டர் புராணம், திருவிளையாடற் புராண முதலிய நூல்களுங் கடவுளாய்க் கொண்டது ஜீவான்மாவை யென்றன்றா சொல்ல வேண்டியதாகின்றது? அங்ஙனமாயின், திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் முதலாயினோர் வணங்கினது ஜீவர்களுையேயாம்; அவர்கள் பெற்ற முத்தியும் ஜீவான்ம பதமேயாம்.

வேதாந்திகள் ஆன்ம நிலையை மாத்திர முணர்ந்தவர்க ளென்றும், இவர் சார்பினர் சிவநிலையை முணர்ந்தவர்களென்றுங் கூறியதற்குச் சமாதானங் கூறுவாம். வேதாந்த நூல்கள் ஜீவனையும், அதன் பேரில் ஈசனையும், ஜீவ சாக்ஷி யான கூடஸ்தனையும், ஈசர சாட்சியான பிரமத்தையும் (பிரமத்தின் பரியாய நாமம் சிவம்) கூறுகின்றன. இதையே சாந்தோக்கிய உபநிஷத்தி லுள்ள தத்துவமசி என்னும மகா வாக்கியமும் போதிக்கின்றது. அவ்வாக்கியம் தத், த்வம், அசியென முன்று பதங்களையும், நிரலே அது (ஈசன்) நீ (சீவன்) ஆகின்றாய் என முப்பொருளையு முடையது. இம்முன்றும் வாச்சியார்த்தம்; இதன் இலட்சியார்த்தம் நிரலே பிரமம், கூடஸ்தன், ஐக்கியமாம். இதற் குவமானம்: தற்பத வாச்சியார்த்தத்துக்கு மேக சலப் பிரதிபிம்ப ஆகாயமும், துவம்பத வாச்சியார்த்தத்திற்குக் கட சலப் பிரதிபிம்ப ஆகாயமும், தற்பத லட்சியார்த்தத்திற்கு மகாகாயமும், துவம்பத லட்சியார்த்தத்திற்குக் கடாகாயமும், அசிபத வாச்சியார்த்தத்திற்கு மகா காய கடாகாயமும், அசிபத லட்சியார்த்தத்திற்கு ஏகா காயமுமாம்.

ஆகாய உவமானத்திற்குப் பிரமாணங்கள்:—

கடவல்லீ 5 - ம் வல்லீ.

கூழியபுவெயகொஹவநஃபுவிஷ்டாரூபஹ்ரஹிவஃ பூதி
ரூபவாஸஹிவ | வனகஸ்யா ஸவஃஹிதானாராதா ரூபஃ
ரூபஃ பூதிரூபவாஸஹிஸு ||

“உலகத்தில் ஒரே அக்கினியானவன் பல ரூபமாய்க் காணப்படுகிறான். அப்படியே சகல பூதங்களுக் குள்ளு மிருக்கிற ஒரே ஆத்துமா வானவன் பல ரூபமாய் ஆகாசம்போலக் (கடாகாச மடாகாச மகா காசம்போல) காணப்படுகிறான்.”

மாணிகீகிய உபநிஷத்.

சூதாஹுகாஸவஜீவெவஃபுடாகாஸொரிவாஹிதஃ ||

“ஆகாசமானது கடாகாசங்களாகச் சொல்லப் படுகிறதுபோல ஆத்மாவானவன் ஜீவர்களாகச் சொல்லப்படுகிறான்.”

25

யபாகாஸொவடாகாஸொ ஶீலாகாஸஜதீரிதஃ | தயா
ஸாஸொஷித்யாஸொ ரகொஷொஷஜீஸொரா தநா ||

நக்திர இரத்தயோபநிஷத்.

கூலி'தளபர'ஜீவசிவர'உபணகூலி'தள ||

தரசனோபநிஷத்.

“ஆகாச மானது கடாகாச மென்றும், மடாகாச மென்றும் எப்படிச் சொல்லப்படுகின்றதோ, அப்படியே அஞ்ஞானிகளால் ஆத்மாவானவன் ஜீவனென்றும் ஈசனென்றும் இரண்டுவிதமாகச் சொல்லப்படுகிறான்.”

வடிகாசலிவா தாந்விருய்வெதிததத் |

பிரமுகிதை சாந்தோக்கிய உபநிஷத் 7, 8-வது அத்தியாயம்.

செ. முண்டகோபநாதர்.

சூதசங்கீதை ஞானபாக வைபவம்.

மல்லலான்மாபலவாய்த் தோன்றுவதுஞ் சீவான்மாபரான்மாவெனும்பே
தந்தோன்றுமதுவும், சொல்லலுறினுபாதிபாலன்றி மாமுனிவீர்சபாவத்தினின்

றஃதெப்படியென்னிற் கேண்மின், வல்லகடமுதலாய வுபாதிசம்பந்தத்தால்
வான்பேதமாய்த் தோன்றுமது போலுமுணர்வீர், செல்லலில் வேதாந்த வாக்
கியங்கனெல்லாம் பரமசிவனொருவனே யென்னத் தெரிவிக்கும்நாளும். (௨௪)

ஆரியப்பப்புவர் பாகவதம் 11 - ம் கந்தம் 4-வது ஆசிரியரையுரைத்தது.

கண்ணகன்றிடுமிடத்துளவான்கடத்துளவான்
எண்ணரின்றனபோகவொன்றாயினையந்ததனால்
பண்ணுகின்றதன்மாயையிற்பற்பலபடைப்பாய்
நண்ணுகின்றவும்பிரமமொன்றுருவெனவறிந்தேன். (௨)

சீவாகசியம் ரீபுகிதை 35-ம் அத்தியாயம்.

கடமடமென்றுணர்வுற்ற உபாதிநீக்கிற் கடவிண்ணுமடவிண்ணு மொன்
றேபோல, மடமைமுதல் சீவபரவுபாதிநீக்கின் மாசற்ற சீவபர மிரண்டுமொன்
றென், நிடமருவுமுகத்தாற் பரசீவைக்கிய வியலபுதனை யிருமையற வறிந்தே
யத்தால், அடருமகண்டாகார சொருபமாகி யசஞ்சல மாயான்மாவி லமர்ந்து
நிற்பாய். (௨௬)

இச் சுருதியாதிகளின் படி வேதாந்த தூல்களுங் கூறுகின்றன
வென்பதற்குப் பிரமாணங்கள்:—

கைவல்லிய நவநீதம் தத்துவவிளக்கம்.

விண்ணொன்றைமகாவிண்ணென் றுமேகவிண்ணென் றும்பாரின்
மண்ணொன்றுகடவிண்ணென் றுமருவியசலவிண்ணென் றும்
எண்ணுங்கற்பனைபோலொன்றேயெங்குமாம்பிரமமீசன்
நண்ணுங்கடத்தன்சீவனாஞ்சைதந்யமாமே. (௬௫)

கடநீரில்மேகநீரில்கண்டவானிரண்டும்பொய்யே
குடவானும்பெரியவானும்கடியொன்றாமெப்போதும்
இடமானபிரமஞ்சாட்சியிரண்டுமெப்போதும்எகம்
திடமாகச்சவானுபூதிசிவோகமென்றிருந்திடாயே. (௮௨)

வேதாந்த துளாமணி திருக்குவிவேகம்.

சீவனொருசன்கடத்தன்பிரமமென்னச்சித்துநான்காங்கடநீர்கதுவுறுவெ
ண்மீன்வான், லூவுபனிநீர் விம்பவனு மிதாகாசஞ் சொல்கடாவிச்சின்னாகாச
மொடுமாவான், மேவுமிவை யவற்றினுக்குத் திட்டாந்தமுறையாம். (௩௩)

இதனால் அத்துவிதிகள் ஜீவான்மாவின் பேரில் பரமான்மாவி
னையும் அங்கீகரித் திருக்கின்றார்களெனச் சுருதியாதிப் பிரமாணங்க
ளிதாலே சித்தித்தது. இத னுண்மையினை யித் துவிதவாதி யந்ய
விரகில்லாமையான் “பிரபு ஒருவனுடைய அடுக்கு மாளிகை மூன்றி
னுள்ளே அடியிற் கிடந்த மாளிகையை மாத்திரம் ஒருவன் பார்த்து
விட்டு அப் பிரபு வுடைய மாளிகை அடுக்கு மூன்றையுந் தான்
முற்றும் பரிசோதித் தறிந்தேனெனக் கருதிப் பகருமாறு போல”
வெனப் பொருத்த மற்ற வுவமானமும், “அடிப் புறத்துத் தூலப்
பிரகிருதி ஆன்ம தத்துவமாம் அவ் விருபத்து நான்கையுமே முப்
பத்தாறு முதலியன வகுத்துத் திருப்தி பூண்டு” எனப் பொய் யுவ
மேயமுங் கூறினாரென்க. துவிதிகள் கொண்டிருக்கும் ஜீவான்மா

வையே அத்துவிதிகள் பிரம மெனக் கொண்டிருப்பதாய்ப் பிரமிக்கின்றார். இந்தப்பிரமை யொழிந்தாலன்றி யுண்மை புலப்படாது. தன்றலை சுற்றப்பட்டானுக்கு உலகெலாஞ் சுற்றுவதுபோல் தேர்ன்று கின்றதன்றா? அதுபோல இவர் பிரமை கொண்டு மயங்கினால், அத்து விதிகளும் அவ்வாறு பிரமைகொண்டு மயங்குவார் கொல்லோ!

ஹை சிவபுராணாதிகளிலே முப்பத்தாறு தத்துவங்கள் சொல்லுகின்றன வென்று சொன்னதைப் பற்றி யோசிப்பாம். ஹை சிவ புரா

“ஸாஹ்யுயொமபுஸிபாநிககாநுவிவகாநிவிசு| ஸிவ
ஸாஹ்யுயுவிபாநிகதொநுநுவிசுதஸஃ||”

• என்ற சுலோகமும் ‘சில தத்துவங்கள் சாங்கிய யோகங்களிலும் பிரசித்தமா யிருக்கின்றன; அவற்றினும் வேறான தத்துவங்க ளெல்லாம் சிவ சாஸ்திரத்திற் பிரசித்தம்’ என்று கூறிற்றேயன்றி, வேதாநத விரோதமாகவும் இவர் மத அவிரோதமாகவும் துரிய சிவனும் சீவான்மாவும் சத்தெனக் கூற வில்லையே. இவ் வளவு பிரயாசைப் பட்டு அத்வைதிகளை வெல்வதற்கு நெடுநாளாக ஆராய்ந்து தேடிப் பார்த்துக் கொணர்ந்த சுலோகத்திலேயே இவருக் கேதும் சாதக மில்லாவிடில் மற்றப்படி இவரது துவித சித்தாநதத்திற்கு எங்கே பலங் கிடைக்கப் போகிறது?

சூதசங்கீதை சூதகீதை பாம விஞ்ஞானம்.

சச்சிதானந்தரூபனயுந்தாமரையோன்செய்து
வைச்சபல்லுலகங்கட்கும்வயங்குறுகருத்தாவாயு
நச்சியபசுபாசங்கடமக்குவேரூயுநாரு
முச்சமேயடைந்துநிற்போன்பரசிவனொருவனோர்மின். (௨)

வான்முதற்பூதங்களைந்துமற்றவற்றின்குணமைந்தும்
ஞானவிந்திரிமைந்துநவில்கன்மேந்திரியமைந்தும்
பான்மையுறுவாயுவொருபத்துமனாதிகனான்கு
மானவிலைகட்குக்காரணமானவவித்தையொன்றும். (௩)

ஆனவிம்முப்பாணந்தற்கப்பாற்பட்டவன்பசுவே
யீனமிலாப்பரசிவனிப்பசுவினுக்குவேரூனோன்
மானமிலாப்பசுக்களுக்குமருவியுளதனாதியே
தானமெனவஞ்ஞானஞ்சமுசாரபீசமதே. (௪)

இச்செய்யுள்கள், பசுபாசங்கட்குச் சிவன் வேரூனோ னென்றும் முப்பத்தாறு தத்துவங்கட்குஞ் சிவன் வேரூனோ னென்றும் சொல்லி, அதற்கடுத்த ஆறாவது செய்யுளில்

முன்னுமவித்தையாற்பசுபேதமுமொய்வவியமாயையாற்
பன்னுபரதத்துவபேதமுங்கற்பிக்கப்பட்டதுவான்
மன்னுதேகேந்திரியாதிவாகனபேதத்தாலே
பின்னுபேதமாமவித்தைபேசுபசுபேதத்திற்கும். (௫)

அவித்தையாற் பசுபேதமும மாயையால் ஈசபேதமுங் கற்பிக்க
 ப்பட்டன வெனக் கூறுகின்றமையின், சீவான்மாவைச் சேர்த்து
 முப்பத்தாறு தத்துவஞ் சொன்ன விடத்தும், சிவ மொன்றே சத்
 தென்றும் சீவன் கற்பித மென்றும் கூறுகின்றமையின், அதிக தத்
 துவஞ் சொன்ன விடத்தும் துவிதஞ் சாதிக்கப்படாது, அத்துவித
 மே சாதிக்கப் படுகின்ற தென்றறிக. சிவத்தோடு சீவான்மா வென
 வொன்று கணக்கில் சேர்த்ததினாலேயே சிவத்தைப் போலச் சீவான்
 மா சத் தென்று சொல்லப் பார்க்கின்றார் போலும். ஷே சூத சங்கி
 தையில் பசு அனாதி யென்றும், பசுவுக்குச் சிவன் வேறென்றும்
 சொல்லியும் பசு கற்பித மென்று சொன்னதைச் செந்திரா தையர்
 சற்றுய்த்துக் கவனித்துப் பரியாலோசிப்பா ராயின், வேத விரோத
 மான துவித வாதத்தைச் சாதித்து அவைதிக ராக அவசரப்பட்டு
 முன் வர மாட்டார். அத்வைதிகள் துவம்பத வாச்சியார்த்த மரீன
 சீவான்மாவையும் விசாரித்தார்கள்; தத்பத வாச்சியார்த்தமான ஈசு
 வரணையும் விசாரித்தார்கள்; அதனோடு (ஆன்மா வென்றும் பிரத்
 தியக் ஆன்மா வென்றுஞ் சொல்லப்படும்) துவம் பத லட்சியார்த்த
 மான கூடஸ்தனையும் விசாரித்தார்கள்; தத்பத லட்சியார்த்த
 மான பிரமத்தையும் விசாரித்தார்கள்; பிறகு அசிபத வாச்சியார்
 த்தமான கூடஸ்த பிரமத்தையும் விசாரித்து, முடிவில் அசிபத
 லட்சியார்த்த மான ஏகத்துவத்தையும் விசாரித்தார்கள். இங்ஙன
 மாக அத்வைதிகள் ஜீவான்மாவை மாத்திரம் விசாரித்தார்கள்;
 பரமான்மாவை விசாரிக்க வில்லை யென்று சொல்வது அறிவுடை
 மை யாமோ! இவர், வேதாந்தத்தில் குறைந்த தத்துவஞ் சொல்லி
 வேதாந்தத்திற்கு விரோதமாகச் சிவாகமத்தில் அதிக தத்துவஞ்
 சொல்லி யிருக்கிற தென்றாலும் வேதாந்தத்தில் சீவான்மாவைப்
 பற்றியும் பரமான்மாவைப் பற்றியும் சொல்லாமற் போக வில்லை
 யே. இதற்குச் சான்று ஷே சாந்தோக்கிய உபநிஷத்தின் தத்துவ
 மசி மகா வாக்கியமே போதிய தாம். அத்வைதத்திற்கும துவைதத்
 திற்கு முள்ள பேதம் இவ்விடத்தி லெனச் செந்திரா தையர்க்குத்
 தெரியாது பாவம்! அது பற்றியே விபரீத வுணர்வு கொண்டு தூர்
 வாதஞ் செய்து தோல்வி யடைந்து போகின்றார். துவம் பத வாச்சி
 யார்த்தம் சீவ னென அத்வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள் பசு
 என்றும், ஷே லட்சியார்த்தம் கூடஸ்த னென அத்வைதிகள் சொ
 ன்னால் துவிதிகள் ஆன்மா வென்றும், தத்பதவாச்சியார்த்தம் ஈசு
 னென அத்வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள் பதியென்றும், ஷே
 லட்சியார்த்தம் பிரம மென அத்வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள்
 சிவ மென்றும், அசிபத வாச்சியார்த்தம் கூடஸ்த பிரம மென அத்
 வைதிகள் சொன்னால் துவிதிகள் ஆன்மா சிவ மென்றும் சொல்லக்
 கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது வரையில் இருவருடைய சித்தா
 ந்தமும் ஒத்துப் போகிறது. இனி அசி பத லட்சியார்த்தந் தான்

பாக்கி. அசிபத லட்சியம் பிரம கூடஸ்த ஐக்கியம் அதாவது. ஏக த்துவ மென்று சொல்லுகிறார்கள் அத்வைதிகள்; இதையும் துவிதி கள் அங்கீகரிக்கக் கடமைப் பட்டவர்களே. ஆனால் ஏகத்துவம் என்பது உபசார மென்றும், யதார்த்தத்தில் ஏகமாவ தில்லை யென் றும், துவித மாகவே யிருக்கிற தென்றும் துவிதிகள் சொல்லு கிறார்கள். அத்துவிதிகளோ, உபசார மன்று, யதார்த்தமாகவே யொ ன்றுதான் என்று சொல்லுகின்றார்கள். முத்தியில் இரண் டென்று சொல்லுங்கால் இரண்டும் சத்தா யிருத்தல் வேண்டும். இரண்டும் சத்தா யிருக்கும் பகஷத்தில் பிரமம் பரி பூரண மென்று சொல்லும் சுருதி யாதிகள் பொய்ப் பட்டுப் போகும்; அன்றி யுலகு பொய்யெ ன்று சொல்லும் சுருதி யாதிகளும் பொய்ப் பட்டுப் போம். இது தவிரக் கூடஸ்த பிரமத்திற்குக் கடாகாச மகாகாச திருட்டாந்தம் சுருதியாதிகள் கூறுகின்றன. கடாகாச மகாகாசங்கள் உபாதி பேத த்தால் இரண்டாய்க் காணப் படுகின்றனவே யன்றி யதார்த்த மல்ல. இந்த வுவமானம் அத்வைதத்தை யுறுதிப் படுத்துகிறதே யன்றித் துவிதத்தை யுறுதிப் படுத்த வில்லை. அது மாத்திரமா, துவிதத்தை மறுத்து அது பிராந்தி யென்றுங் காட்டுகின்றது. ஷே உவமானப்படி முத்தியில் ஒரு பொருள் சித்திக்குமே யன்றி இரண்டு பொருள் சித்தியா. மேலும் சாநதோக்கிய உபநிஷத்து முத்தியி லொன் றென்று சாதிப்பத னிமித்தம் கூடஸ்தனே பிரம மென ஒன்பது முறை மறித்தும் மறித்துங் கூறுகின்றது. இத னால் அத்துவிதிகள் ஜீவான்மாவைப் பற்றியும் பரமான்மாவைப் பற்றியும் பேசியிருக்கிறார்களென்பது திண்ணம். இங்ஙனமாக அத்து விதிகள் ஜீவான்மாவைப் பற்றி மாத்திரம் பேசியிருக்கிறார்கள், பரமான்மாவைப் பற்றிப் பேசவில்லை யென்று சொல்வது சத்திய மாமோ! இவ்வாறு உண்மையை இன்மை யாகவும், இன்மையை உண்மை யாகவும் அடியோடே புரட்டினால் இவ்வா யார் நமபுவார் கள்? கூடஸ்த பிரம ஐக்கிய விஷயத்தில் அதாவது ஐக்கியம் யதா ர்த்தமோ, கற்பனையோ வென்பதைச் சுருதியினாலும் யுக்தியினாலும், அனுபவத்தினாலும் தீர்த்துக்கொள்வதை விட்டு, அத்வைதி கள் சொல்லுவதை யில்லை யென்று புரட்டிப் பேசினால் இவ்வாறு துவித மதம் தாபிக்கப்பட்டுப் போமா?

வராகோபநிஷத் உவது அத்தியாயம்.

என்னுடைய பூரணத்துமாவைத் தவிர ஐகத் ஜீவன் ஈசுவரன் மாயை முதலியவையெல்லாம்.....சத்தியமான பிரமம் நான், என்னைத்தவிர வேறே யாதொன்று மில்லை.....மகாகாசத்தில் கடாகாசம் மடாகாசம் போலப் சிதாகாசமா யிருக்கிற என் (பிரமம்) னிடத்தில் ஜீவேசுவரர்கள் கற்பிக்கச் பட்டிருக்கிறார்கள்.....மாயையும் அதின் காரியமும் நசித்துப் போனால் ஈசுவரத்துவமு மில்லை; ஜீவத்துவமு மில்லை.

ஷை ௩ வது அத்தியாயம்.

அகண்டமாய் இருக்கிறே னாகையால் என்னைத் தவிர வேறே யாதொன்று மில்லை. எதெது காணப்படுகிறதோ, எதெது கேட்கப்படுகிறதோ அவையாவும் பிரமத்தைத் தவிர வேறேயா யிருக்க வில்லை. நித்தியமாயும் சுத்தமாயும் விமுக்தமாயும் ஏகமாயும் அகண்டானந்தமாயும் அத்துவயமாயும் சத்தியமாயும் ஞானமாயும் அநந்தமாயு முள்ள பரப் பிரம மெதுவோ, அதுவே நானாக விருக்கிறேன். நான் ஆனந்த ரூபன்; அகண்ட ஞான முன்னவன், சர்வ சிரேஷ்டன்; பிரகாசமான சித்தகன்.

ஐகத்திற்கு விவர்த்தோபாதான காரணமாயிருக்கிற தெதுவோ, அந்தச் சித்து நான் என்று ஆசிரயஞ் செய்.

கிளிஞ்சலில் வெள்ளி ஏப்படிக்க கற்பிக்கப்படுகிறதோ, அப்படியே என்னிடத்திலேயே மாயாமயமான மகதாதி ஐகத்தானது மாயையினாலே கற்பிக்கப்படுகிறது.

ஷை ௪ ம் அத்தியாயம்.

அத்வைதத்தில் ஸ்திர புத்தி யுண்டானவனாய்த் துவித பாவனை யடங்கினால் நான்காவது பூமி சம்பந்தத்தினாலே இந்த உலகத்தைச் சொப்பனம் போலப் பார்க்கிறான்.

சிவனே குரு, சிவனே தேவன், சிவனே வேதம், சிவனே பிரபு, சிவனே நான், சிவனே சகலமும், சிவனைக் காட்டிலும் வேறொன்று மில்லை.

இவ்வாக்கியங்கள் துவிதத்தை மறுத்து அத்வைதத்தைத் தாபிக்கின்றன. இத்தகைய வராகோபநிஷத்தே 2-வது அத்தியாயத்தில்

“திருணாகம் (ஒருவித யக்கியம்) முதல் யோகம் வரையிலுள்ள கருமங்கள் ஈசுவரப் பிராந்தியை ஆசிரயித்தவைகளா யிருக்கின்றன; லோகாயதமுதல் சாங்கியம்வரையிலுள்ளவைகள் ஜீவப் பிராந்தியை ஆசிரயித்தவைகளா யிருக்கின்றன. ஆனபடியினாலே முழுட்சுக்கள் ஜீவேச வாதத்தில் புத்தியை யொரு போதும் செலுத்தத் தகாது.”

என்று கூறுகின்றது. கூறுங்கால் அவ்வுபநிஷத்தைச் சாங்கிய யோக உபநிஷத் தென்று கூறுவ தெங்ஙனம்? ஷை வராகோபநிஷத்தின் முதலத்தியாயத்தில்

“சில வாதிகள் தத்துவம் இருபத்து நான் கென்றும், சிலர் முப்பத்தாறு என்றும், பின்னுஞ் சிலர் தொண்ணூற்றாறு நென்றும் சொல்லுகிறார்கள்.”

எனச் சொல்லி யிருக்கிறது. சுருதியிற் சொல்லுகிறபடி யன்றி வேறு எவ்வித தத்துவங்கள் விரித் தேனும் குவித் தேனும் சொல்லின், அதைச் சுருதி தத்துவத்தில் அடக்கிச் சொல்ல வேண்டும்.

அதில் யாதொரு விசேஷமு மில்லை; குறைவு மில்லை. விசேஷஞ் சொல்லுமாயின் அதில் துவிதஞ் சொல்லுகிறதா? அத்துவிதஞ் சொல்லுகிறதா? வென்று பார்க்கவேண்டும். இவர் தத்துவத்தை விரித்துக் காட்டிய பிரமாணங்களிலும் துவிதஞ் சத்தியமெனக் காட்டினா ரில்லை. நாம் குறைந்த தத்துவத்திலும் விரிந்த தத்துவத்

திலும் அத்துவிதமே யுள்ளதென்றும், துவிதம் மறுக்கப்பட்டதென்
றுங் கூறி, அவற்றிற்குப் பிரமாணமுங் காட்டினோம். ஜீவான்மா
பரமான்மா வென்று சொல்லி விட்டதினாலேயே துவிதஞ் சாதிக்கப்
பட்டதாய்ப் பிரமித்து அதைப் பிரமாணமாகக் காட்டியது: அவ்விர
ண்டைப் பற்றிச் சொல்லியும் சிவ மொன்றே யுண்மைப் பொரு
ளெனச் சொல்லிய (முன் காட்டிய) சூதசங்கிதை பரம விஞ்ஞான
முரைத்த அத்தியாயத்தின் ஆளுவது செய்யுளால் மறுக்கப்பட்டது.

சிவதத்துவம் ஐந்தாய் விரிதல்.

“சிவதத்துவமானது சுத்தவித்தை, சுகரம், சாதாக்கியம், சத்தி,
சிவ மென்று ஐவகைத் தத்துவங்க ளாக விரியுமா மென்று (யாழ்ப்
பாணம்) இந்து சாதனப் பத்திரிகையில் விரித்து விளக்கி யிருக்கின்
றேம்” என எழுதுகின்றார். நீக்க மற எங்கும் நிறைந்த சிவமானது
விரியு மென்ப தெவ்வாறு? ஒரு பொருள் விரிய வேண்டுமாயின்,
தானில்லா விடத்துத் தான் விரிய வேண்டும். நீர் அலை யாக விரிய
வேண்டின் தானில்லா விடத்துத் தான் விரிகின்றது. பாயையும்
பூகோள படத்தையும் விரிக்க வேண்டின் அவை யில்லாவிடத்துத்
தான் விரிக்க வேண்டும். எது விரிகிறதோ, அது சுருங்கும்; எது
சுருங்குகிறதோ அது விரியும். சுருங்குதல் விரித லோடுங் கூடிய
பொருள்: சடமாகவும், விகாரமாகவும், அழிதல் மாலையவாகவும்,
அசத்தாகவும், மாயா சம்பந்தம் பெற்ற தாகவு மிருக்குமே யன்றி ;
சித்தாகவும், நீர் விகார மாகவும், அழியாத தாகவும், சத் தாகவும்,
மாயா ரகித மாகவு மிராது. சிவதத்துவம் ஐந்தாக விரியு மென்று
சொல்வதில் ஒரு பொருள் ஐந்து பொரு ளாகின்றதா யாகின்றது.
ஒன்று ஐந்தாகு மாயின், ஒன்று கெட்டு ஐந்தாகின்றதா? ஒன்று
கெடாது ஐந்தாகின்றதா? ஒன்று கெட்டு ஐந்தாகின்ற தென்னின்,
அப்போது ஒன்றென்ப தில்லாமற் போகின்றது. ஒரு வாழக்காயை
ஐந்தாகத் துண்டிப்போமானால், அப்போது ஒன் றென்ப தில்லாமற்
போகின்றதன்றா? அதுபோல் சிவங் கெட்டு ஐந்து தத்துவங்களாக
ஆகுமாயின் அப்போது சிவமென்ப தில்லாமற் போமே. சிவமே
யில்லாமற் போமாயின் ஐந்து தத்துவங்கள் மாத்திர மிருக்குமா?
அவையு மில்லாமற்றான் போம். யாங்ஙன மென்னின், சிவம் ஐந்து
தத்துவங்க ளாகு மாயின், சிவம் காரணமும், ஐந்து தத்துவங்கள்
காரியமுமாம். காரியங்களெல்லாம் அழிவுடைமை யென்பது யாவர்
க்கும் அனுபவம். காரியமான இவ்வுலகு அழிவுடைமை யென்பது
இவர் பகஷ்டு மாகும். இந் நியாயத்தின் பிரகாரம் சுத்த வித்தை
முதலிய ஐந்து தத்துவங்களும் காரியமாய் அழிந்து இல்லாமற்போ
மென்க. காரணமும் அதாவது சிவமும் அழிந்து இல்லாமற் போய்,
காரியமும் அதாவது ஐந்து தத்துவமும் அழிந்து இல்லாமற் போ
மாயின், இந்தச் சித்தாந்தத்தைக் கைக் கொண்ட இவரது மதம்

கடவு ளில்லையென்று சொல்லும் நாஸ்திக மதமாய்ப் போம்; அத னால் இவர் நாஸ்திகராய்ப் போவா ரென்பதி லைய மில்லை.

இனி ஒன்று கெடாது ஐந்தாகின்ற தென்னின் இதுவும் பொ ருந்தாது; எங்ஙன மெனின் ஆராய்வாம். ஒன்று ஒன்றாகவே கெடா திருக்குமாயின், ஐந்தாவ தெங்ஙனம்? ஒரு மரத்தை ஐந்து துண்ட மாக்கினால் ஒன்று கெட்டு ஐந்தாகின்றது ; ஒன்று ஒன்றாகவே யிரு க்கு மாயின், ஐந்தாவ தெங்ஙனம்? ஒன்று ஒன்றாகவே அழி வில்லா மலும் விகாரப படாமலும் இருக்கவும், பலவாகவும் வேறு வழியிருக் கின்றது. அது கானல் ஒன்று யிருக்க, அதி னின்றுந் தோற்றிய நீர் அலை திவலை முதலியன போலவும், மனம் ஒன்று யிருக்க அதி னின் றுந் தோற்றிய சொப்பன உலகத்தில் மக்கள் விலங்கு பறவை முந வியன போலவும், இந்திர சால சத்தி ஒன்று யிருக்க அதி னின் றுந் தோற்றிய பல பொருள்கள் போலவுமாம். இவ்வுவமானத்தால் கார ணம் உண்மையும், காரியம் உண்மைப்போவியுமாம். இது அத்வைதிக ளின் கொள்கை யாதலின் செந்திரா தையர் இதை ஒப்பமாட்டார்; எனெனின் காரியம் சத்தென்ப திவர் மத மாகலி னென்க. இவ்விஷ யத்தில் காரியம் சத்தெனத் தாபிக்க முடிய வில்லை. அதனால் அரசு காரியவாதத்தை யொப்புக் கடமைப்பட்டவரானு ரென்க.

சிவம் ஐந்தாக விரியு மென்பதில் விரித லென்பது தொழில் ; இந்தத் தொழிலுக்கு முதல் சிவம் ; ஆகலின் சிவத்தின் ரொழிலே சுத்த வித்தை முதலிய வென் றுகின்றது; மண்ணின் வளைத லாதி களே குட மென்பது போலா மென்க. இவ் வுவமானப்படி க் காரண மான மண்ணை யன்றிக் காரியமான குடத்திற்குப் பொரு ளின்று. குட மென்பது சொல்லுந் தோற்றமு மாம. அங்ஙன மாயின் குட மென்பது பொய் யெனல் திண்ணம். அங்ஙனமே காரண மான சிவச் சைவன்திக் காரியமான சுத்தவித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியம், சிவமென்னும ஐந்து தத்துவங்கட்கும பொரு ளில்லாமல் மெ ய்ப் போகின்றது. இது காறும் செந்திரா தையர் இக் காரண வாதத்தில் பிரவேசியாமல் தந்திர மாய் மறைந் தொழுகிடு போது பிரவேசிக்குமபடி நேரிட்டு விட்டது. அதனால் கத மூஞ்சுறு அகப்பட்டுக் கொண்டதுபோல அகப்பட்டுக் கொ ள்வின இனி அதனி னின்றும வெளி வந்து ஒரு போதுந் தப்பிப் ப டார். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசினால் குய வதாய்ச் சொல்லுகிறார். தப்பி யொனிகிறதற்கு இஃ தெ யைக் கண்டு பிடித்து வைத்திருக்கின்றார். நாம சுருதிடை பித்து அதற் கிணங்க யுக்தி அனுபவங்களையும் எடுத்துச் சொ ள்வி போது, அதற்குப் பதில் பேச நியாய மில்லாமையால் அதைக் குய க்தி யென்கிறார். எது குயுக்தியோ, அது யுக்தியால் கண்டிக்கப பமும், நாம சொல்வது யுக்திக்கு மாறுபடு மாயின், அதைச் சுருதி

யுத்தி அனுபவங்களால் மறுக்க வேண்டும். அதை விட்டு வாளா குயுத்தி யெனச் சொல்வது நியாயமாகாது. பிறர் மதத்தை நியாயத்தால் வெல்ல ஆகாத போது அவர் சொல்லும் நியாயத்தைக் குயுத்தி யெனச் சொல்வதற்குக் காரணம், நியாயமற்ற தம்மதத்தில் வைத்த தூபிமானமேயாம்.

அதீதசிவம் அந்தர்க்கதமாதல்.

இவ் விஷயத்தை யொட்டி “ஆன்ம தத்துவம் (உசு) வித்தியா தத்துவம் (எ) சிவ தத்துவம் (ரு) என்னும் முப்பத் தாறு தத்துவங்களுக்கு அதீதமாய் விளங்கும் சுத்த சிவத்தின் தடத்த மூர்த்தங்க ளாகிய நிஷ்கள சிவன், நிஷ்கள சுகள சிவன், சுகள சிவன் எனப்படு வார் முத் திறப்பும் லய போக அதிகாரத் துட்பட்டு அவ் வைநது சுத்த தத்துவங்களையே தானமாய்ப் பொருநதுவர்” என்று கூறு கின்றார்.

இவ்வாக்கியத்தில் முப்பத்தாறு தத்துவங்கட்கும் அதீதமாய் னருவது சுத்த சிவமென் றுகின்றது. அதீத மென்பதன் பொ ருள் வெளிப்பட்டிருத்தல்; அதற்கு எதிர்மறை உள்ளடங்கி யிருத் தல். சுத்த சிவத்தின் தடத்த மூர்த்தங்க ளாகிய நிஷ்கள சிவனாதியர் என்று சொல்வதால் சுத்த சிவம் சொரூபமும், தடத்தம் நிஷ்கள சிவனாதியருமாம். சொரூப மென்பதன் பொருள்: பிறிதோர் பொரு ளின் அவாய் நிலை யின்றித் தன்னிடம் அமையு மியல்பு; சொரூபம் பிரமம் சத்தா மென்பது போல வென்க. தடத்தத்தின் பொருள் : சொரூபத்திற்கு விலட்சண மானது. எந்த லட்சணம் ஓர் காலத் திருப்பதாய் வியாவர்த்தகம் அதாவது மற்றவற்றி னின்றும் வேறு பிரித் தறிவிப்பதோ, அது தடத்த லட்சணமெனப் படும். எப்படித் தேவதத்தனது வீட்டில் ஓர் காலத்தி லிருந்து தேவதத்தனது வீட் டை மற்ற வீடுகளி னின்றும் வேறுபிரித் தறிவிக்கும் பகூழி தேவ தத்தனது வீட்டிற்குத் தடத்தலட்சண மாகிறதோ, அதுபோல ஜக த்தின் உற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணத் தன்மை யெதுவோ, அது ஓர் காலத்தில் அதாவது அருஞான தசையில் இருப்ப தாய்ப் பிரமத்தின் வியாவர்த்தக மாகின்றது. ஆதலால் அது பிரமத்தின் தடத்த லட்சணமாம்.

சுத்த சிவம் முப்பத் தாறு தத்துவங்கட்கும் அதீதமாய் விளங்கு கின்ற தென்பதைப் பற்றியும் ஆராய்வாம். 36 தத்துவங்களும் உண் மையாயிருநது அவற்றினுக்குச் சுத்த சிவம் வெளிப்பட்ட டிருக்கின் றதா? பொய்யாயிருநது வெளிப்பட்ட டிருக்கின்றதா? உண்மையா யிருந்து வெளிப்பட்ட டிருக்கிற தெனின், அப்போது சுத்த சிவத் துக்கு 36 தத்துவங்களும் வேறுபட் டிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமா யின் சுத்தசிவம் அபரிபூரண மாகிறது. எங்ஙன மென்னின் கடத்து

க்குப் படம் வெளிப்பட் டிருக்கின்றது. அங்ஙன மாயின் கடம் வேறு பொருளும், படம் வேறு பொருளுமா யிருப்பதோடு இரண் டும் அபரிபூரண கண்டப்பொருள்க ளன்றா? அங்ஙனமே சுத்த சிவம் வேறு பொருளும், 36 தத்துவங்களும் வேறு பொருள்களு மாய் அபூரண கண்டப்பொருள்க ளாகுமன்றோ? அபூரணங் ளாகுமாயின் சிவம் அபரிபூரண மெனச் சொல்லும் சுருதி யாதி வாக்கியங்கட்குப் பங்க முண்டாமே. இனிப் பொய்யா யிருந்து வெளிப்பட் டிருக்கின் றன வென்னின், இது அத்வைதிகளின் பக்ஷ மாகலின், அதை இவர் ஏற்க மாட்டார். இவ்வாறு கூறும் உபநிஷத்துக்களை யெல்லாம் இவர் பரிகசித் திகழ்ந் திருக்கிறார். அது துவித சைவ மறுப்பின் 45, 46, 47, 48, 49-வது பக்கங்களிற் காண்க. மற்றப் பூதங்க ளிருக்கு மிட த்தில் ஆகாயமு மிருந்து மற்றப் பூதங்கட் கு ஆகாயம் அதீதமா யிருப்பதுபோல என்று சொல்லின், இவ் விஷயம் ஒரு முறை இரு முறை யன்று, பன் முறையும் மறுக்கப்பட் டிருக்கிற தென இவர் க்கே தெரியு மார்கலின், அது விஷயமாகப் பேச வாயையுந் திறக்க மாட்டா ரென்பது நிச்சயம். இவ் விஷயத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமாயின் “அத்வைததூஷண பரிகாரம்,” “அவைதிக சைவசண்டமாருதம்” முதலிய நூல்களில் விரிவாய்த் தெரிந்து கொள் ளலாம். இதனால் 36 தத்துவங்களும் சத்தாயிருந்து, அவற்றினுக்குச் சுத்த சிவம் அதீத மென்பது கண்டிக்கப் படுகின்றது; கண்டிக்கப் படவே, அம் முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் சத்துப் போலியா யிருக்க, சிவம் அதீத மென்பது தாபித மாகின்ற தென்க. இதற் குவமானம் அரவுக்குக் கயிறும், வெள்ளிக்குக் கிளிஞ்சலும், சொப்பன உலகுக்கு மனமும இவை போலப் பிறவுமா மென்க. இவ் வுவமானத்தின்படி அரவு, வெள்ளி, சொப்பன வுலகுமுதலிய ஸ்தானத்தில் 36 தத்துவங் களையும்; கயிறு, கிளிஞ்சல், மனம் முதலியவற்றின் ஸ்தானத்தில் சுத்த சிவத்தையும் வைத்தால் பொருத்த மாய்ப் போம். இது சுருதி யுத்தி அனுபவ சம்மதமாயு மிருக்கின்றது. ஷ்ட தத்துவங்களைச் சொ ல்லும் ஆகமத்திற்கும இவரால் பரிகசிக்கப்பட் டுமே அத்துவித உபநிஷ த்துகளை அனுசரித்துத் தான் பொருள் செய்ய வேண்டும் செய்யா விடில் ஆகமம் வேத விரோதமாவதோடு யுத்தி அனுபவங்களுக்கும் விரோதமாய், ஆகமம் அவைதிகமாய்ப் போம்.

மற்றொரு விஷயம் வருமாறு:—இவர், வாக்கியப்படிச் சுத்த சிவம் அதீதமும் சொருபமு மாகின்றது. அச்சிவம்: நிஷ்களசிவன், நிஷ்கள சுகள சிவன், சுகள சிவன் ஆகிய முச் சிவன்களும் ஆகுங் கால் சுத்த சிவம் தனது அதீதத் தன்மை கெட்டு முச் சிவன்க ளா கின்றதா? கெடாது ஆகின்றதா? அதீத மென்பது மேற்பட் டிரு த்தல்; அதற் கெதிர் மறை அந்தர்க்கதம் (உள்ளடங்கி யிருத்தல்) அதீதங் கெட்டு ஆகிற பக்ஷத்தில் அதீதமே யில்லாமற் போகின்றது.

இல்லாமற் போ மாயின் அதற் கெதிர் மறை யாகச் சிவம் அந்தர்க் கதம அதாவது உள் ளடங்கிய தாகிறது. இவ் வந்தர்க்கதமு மில்லா மற் போகின்ற தென்றே சொல்ல வேண்டும, ஏனெனின் அதீதம் காரணம், அந்தர்க்கதம் காரியம். காரியம் அழிவுடையதும் அசத்து மாம். ஆதலால் முச் சிவன்களு மில்லாமற் போவார்கள்; அன் றிக் காரிய மெல்லாம் சடமா யிருக்க வேண்டு மானதால் முச்சிவன் களும் சடமாய்ப் போவார்கள். இதனால் சுத்த சிவமும் மற்ற முச் சிவன்களும் அழிதலும், அந்தர்க்கதமும், அசத்தும், சடமும், விகாரமு மாகின்றார்கள். காரண அதீத சிவமும், காரிய அந்தர்க் கத முச் சிவன்களும் அபாவ மாய்ப் போமானால் அதைக் கைக் கொ ண்ட இவரது மதம் நாஸ்திக மதமாய், அது பற்றிப் பூர்வ பக்ஷி யார் நாஸ்திக ராய்ப் போவார். பொன் பூஷண மாகிறபோது பொன் கெடாது பூஷண மாகின்ற தன்றா? அது போலச் சுத்த சிவம் முச் சிவன்க ளாகிறபோது சுத்த சிவம் கெடாது முச்சிவன்க ளாகிற தெ ன்னின் இதுவும் பொருந்தாது. பொன் பூஷணமாகிறபோது பொன் விகாரப்பட்டே பூஷண மாகிறது. அங்ஙனமே சிவன் முச் சிவன்க ளாகிற போது சிவன் விகாரப்பட்டே ஆக வேண்டும. இதனால் சுத்த சிவத்துக்கு விகாரத்துவ தோஷ முண்டாகிறது. அன்றிப் பொன் பூஷண மாகிறபோது ஒருவிதத் தொழிலைப் பெற்றே பூஷண மாகி றது. எது தொழிலைப் பெறுகிறதோ, அது கண்டப் பொருளா யிருத்தல் வேண்டும். இப்படியே பூஷண மாகும் பொன் கண்டப் பொருளா யிருத்தல் கண் கூடு. தொழிலை யேற்கும் பொருள் பூரண மா யிருத்தலை யாம் கண்டறியோம். இப்படியே சுத்த சிவம் தொ ழிலைப் பெற்று, அது காரணமாகக் கண்டத்துவதோஷத்தைப் பெறு கின்றதா யாகின்றது. பொன் பூஷண மாக வேண்டு மாயின் அதைக் காரியப்படுத்த வினையாளன் ஒருவன் வேண்டும்; அவ்வாறே சுத்த சிவம் முச்சிவன்களாக வேண்டு மாயின் அதைக் காரியப்படுத்த மற் றொரு சுத்தசிவம் வேண்டும்; அச்சிவத்துக்கு மற்றொரு சுத்த சிவம் வேண்டும்; அதற்கு மற் றொரு சுத்த சிவம் வேண்டும். இவ் வாறு முடி வின்மை பென்னும் அநவத்தா தோடத்திற் கிட னாவ தோடு அச் சுத்த சிவன்க ளெல்லாம் அசுத்தத்தையும், விகாரத்தையும் கண் டத்தையும், இன்னு மிவை போலப் பல தோஷங்களையும் பெறும்.

அதீதங் கெடாது முச்சிவன்க ளாகிற தென்னின், அதீதம் அதீதப்படி யிருந்தால் மற்றொன் றாவதெங்ஙன்? பொன் பொன்னுப் படிச் சுபாவ மாகவே யிருக்கு மாயின் பூஷண மாத லெங்ஙனம்? அவ்வாறே, சுத்த சிவம் அதீதமாகவே யிருக்கு மாயின் அதற் கெதிர் மறை யாக அந்தர்க்கத மாத லெங்ஙனம்? அதீதங் கெடாது முச் சிவன்களாதற்கு வேதசாஸ்திர சமமதமாய் ஒரு வழியிருக்கின்றது; அது விவர்த்தத் தோற்றமாம். இதனை வேதசாஸ்திர வழியினிற்கும்

அத்வைதிக ளொப்புக் கொள்ளுகிறார்கள்; அதை யொப்பாமை யால் இவர் பக்கத்தினர் வேதசாஸ்திர பாஷியர்களாகின்றார்கள்.

இனிச் சொரூபசிவம்: தடத்த முச்சிவன்களாதலைப் பற்றிப்பேசுவாம். (சொரூப தடத்த விலக்கணங்களைப் பற்றி முன்னரே வரைந்திருக்கின்றும்) சொரூபசிவம் தடத்த சிவன்க ளாகிறதாயின், சொரூபங் கெட்டுத் தடத்தங்க ளாகின்றதா? சொரூபங் கெடாது தடத்தங்க ளாகின்றதா? சொரூபங் கெட்டு ஆகின்ற தெனின், சொரூபமே யில்லாமற்போகிறது. கெடாது ஆகின்றதெனின் சொரூபம் சொரூபப் பிரகார மிருந்தால் தடத்த மாத லெங்ஙனம்? ஒன்று மற் றொன்றாகிறதானால் ஒன்று காரணம், மற் றொன்று காரியமாம். அப்படியே சொரூப சிவங் காரணம், தடத்தசிவன்கள் காரியம். காரியம் அழிவுடைமை, அசத்து, சடம் ஆகும் என்பது இவரும் ஒப்புக்கொண்ட விஷயமே. அப்படி யானால் காரணத்தோடு காரியமும் அழிவுபாடும் அசத்து மாகிறது. இதன் படியே சொரூப சிவமும் தடத்த சிவன்களும் அழிவுபாடும் அசத்துமாய் அபாவப் பொருளாகின்றன. இதனாலும் இமமதம் நாஸ்திக மதமாய் இதைக் கைக்கொண்டவர் நாஸ்திகராகின்றனர்.

இவர் வாக்கியத்தில் சொரூபசிவம் சுத்தமாகின்றமைப்பற்றித் தடத்த சிவம் அசுத்த மாகின்றது. சுத்தம் அசுத்த மாகிறதாயின் சுத்தம் கெட்டு அசுத்தமாகிறதா? சுத்தம் கெடாது அசுத்தமாகிறதா? சுத்தங் கெட்டு அசுத்தமாகிறதாயின் அப்போது சுத்தசிவம் அசுத்தசிவமாய் விடுகிறது. சுத்தங் கெடாது அசுத்த மாகிற தாயின் சுத்தம் சுத்தப்படியே யிருக்குமாயின் அசுத்தமாத லெங்ஙனம்? இதன்படியே சுத்த சிவம் சுத்த சிவமாகவே யிருக்கு மாயின் அசுத்த சிவ மாத லில்லை. இனி அதீத சிவம் அநதர்க்கத மாய் நிஷ்கள சகல சிவமான தாகவே வைத்துக்கொண்டு அதன்பேரிலும் ஆராய்வோம். அதீதசிவம் முன்பு நிஷ்கள மாயிற்று; நிஷ்களத்தி லிருந்து பின்பு எப்படிச் சகல மாயிற்று? ஒன்றுக் கொன்று எதிர்மறை யாயிற்றே. நிஷ்களம் சகல மாவதும், சகலம் நிஷ்களமாவதும் பொருந்துமா? சகல நிஷ்களத்தி னுள்ளும் ஒன்றுக் கொன்று காரண காரிய சம்பந்த மிருக்கின்றது. நிஷ்களம் காரணமானால் சகலம் காரிய மாகிறது; சகலம் காரணமானால் நிஷ்களம் காரிய மாகிறது. காரண முண்மையும் காரியம் பொய்யு மெனப் பன் முறையும் பேசி யிருக்கின்றோம். இதன் படி ஏதோ வொன்று காரியமாய்ப் பொய்யாக வேண்டும். ஒன்று காரியமாய்ப் பொய்ப்பட்டுப் போகவே, ஒன்று காரணமாய்மெய்ப்படவேண வேண்டும். அநதக் காரணமும் அதீத சுத்த சிவத்தின் காரிய மாக லின் அதுவும் பொய்ப்பட வேண்டும். எது காரணமோ, அது மற் றொன்றினுக்குக் காரியப்பட வேண்டுமாயின், அநதச் சுத்த அதீத சிவமும் காரிய மாய்ப் பொய்ப் பட்டுப் போம். இவ்வாறு செல்லச்

பிரமமான ஆன்மாவே புருஷோத்தம்.

ஹொமாயகதேஸ்ஸெயஸகலுஃவரிவந்தெ||”

ஜீவான்மா சிவனைப் போல வியாபக மென்பதற்குச் சுருதியின் ஆதாரமும், சுருதியி னுடப்பிரம்மண ஆதாரமு மில்லை; ஆதலால் இது வைதிகர்கள் பிரமாணமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட தன்று. பின்னர் மலசம்பந்தத்தினாலே 'ஜீவான்மா பசு என்று சொல்லப்படுவன்' முத்தனென்பதான்' என்பதும் பொருந்தாது; பசுவுக்கு முன் ஜீவான்மா வென்ப தொன்றிருந்து அது பின்னர்ப் பசுவாகின்று நென்பதற்குச் சுருதியாதிப் பிரமாண மில்லை. ஆன்மா பசுவாகின்றனென்பதற்குச் சிவன் பிரமம்அல்லது பிரமத்தின் பரியாய நாமமான ஆன்மா பசுவாகின்றனென்பதே பொருள். இதற்குப்பிரமாணம் மற்றோரிடத்துக் காண்க. பிரமத்திற்கே ஆன்மாவென்று பேரிருப்பதால் ஆன்மா பசுவாகின்ற தென்பதற்குப் பொருள் பிரமமே பசுவாகின்ற தெனச் சொல்ல வேண்டும். கூடஸ்த னாகிய

ஆன்மா பசுவாகின்ற தென்றாலும் அக் கூடஸ்தன், கொகாசந தின் ஓர் அம்சமாகிய கடாசத்தை யுவமானமாகக் கொண்ட பிரமத்தின் ஓர் அம்சம்போல் சொல்லப்படுகின்றமையின், அஃதும பிரமமே பசுவாகின்ற தென்பதே யாம். வித்தி யாரண்ணியர் இவர் கூறுமாறு எங்கும் வியாக்கியானஞ் செய்யவுமில்லை; செய்யவுமாட்டார். அவருடைய நூல்களிலும் வியாக்கியானங்களிலும் அவித்தை நீங்கியவிடத்துப் பிரமம் அல்லது பிரமத்திற்கு மற்றொரு பெயராகிய ஆன்மா நிஷ்கள மென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அவர் பிரமமான ஆன்மா நிஷ்களமென்று சொன்னால், இவர் பிரமமல்லாத ஜீவான்மாவை நிஷ்கள மென்றார். இவர்: தமது மதக் குற்றத்தை வித்தி யாரண்ணிய சுவாமிகள் பேரி லேற்றப் பார்க்கின்றார். 'வித்தி யாரண்ணியரும் கலா பஞ்சக முடமையாலே சகலனெனப் பட்டான்' எனக் கூறினா ரென்றார். அவ்வாறு கூறி யிருக்கிற விடத்தில ஆன்ம சத்தத்திற்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் கொண்டாரா? சிவன் அல்லது பிரம மெனக் கொண்டாரா? இவர் அதைச் சொன்னாலிலையே. இவர் சிவபுராணத்தில் சிவன் என்ற சொல்லைச் சீவான்மாவென்று பொருள் செய்வதுபோல வித்தி யாரண்ணியரது வாக்கையும் மாறு பாடு செய்து பொரு ளுரைக்கப் பார்க்கின்றார் போலும்!

காலம் நியதிமுதலிய தத்துவ பஞ்சகம் புருஷனுக் குளவாய்ச் சகலனெனப் படுவான் என்றும், அவன் அவை நீங்கியவிடத்து நிஷ்கள நெனப் படுவான் என்றுங் கூறியதி லுள்ள தோஷங்க ளையும் விளக்கிக் கூறுவாம். கால மாதிகள் நீங்கியவிடத்து நிஷ்கள மெனின், நீங்காவிடத்துச் சகலமென்றாகின்றது; அதோடு எது நீங்குகிறதோ, அது ஒரு காலத்துக் கூடியே யிருத்தல் வேண்டும. இதனால் ஜீவான்மா : காலாதிகள் கூடிய போது சகல மென்றும், கூடுதற்கு முன் நிஷ்கள மென்றும் ஆகின்றது. முன்னும் நிஷ்களம, பின்னும் நிஷ்கள மான சீவான்மா : இடையில் மாத்திரம் சகலத்தைப் பெறுவதற்குக் காரணம் யாதோ? இயல்பாய் நிஷ்களமான சீவான்மாவைக் காலாதிகள் எப்படிச் சென்று பற்றிச் சகலமாய்ச் செய்துவிட்டன. இன்று நிஷ்களமான சீவான்மாவைச் சகலப் படுத்திய காலாதிகள், நாளை நிஷ்களமான சிவனையும் பற்றிச் சகலப் படுத்துமே. அதீதமான சிவம் சகலப்பட்டதாய் முன்னர்ச் சொல்லியிருக்கின்றா ரன்றா? அதுவும் காலாதிகள் வசப்பட்டுத் தானே சகலப்பட்டது? நிஷ்கள சீவான்மா சகலப் பட்ட போது நிஷ்களங்கெட்டுச் சகல மாயிற்று? நிஷ்களங் கெடாது சகல மாயிற்று? கெட்டு ஆயிற்றெனின், அப்போது நிஷ்களமே யில்லாமற் போகின்றது; பால் கெட்டுத் தயிரான போது பாலே யில்லாமற் போதல் போலா மென்க. பால் கெட்டுத் தயிரான போது மீண்டும பாலாகாமற் போதல் போல, நிஷ்களங் கெட்டுச் சகல மான போது மீண்டும

நிஷ்கள மாகா தென்க. அநுநுன மாயின், 'அவை நீங்கிய விடத்து நிஷ்கள னெனப் படுவான்' என்று கூறிய கூற்றுப் பயனில் கூற்றா மென் றொறுத்திகெ. இனிச் சீவான்மாவுக்கு நிஷ்களம் சொருப குணமா? கற்பித குணமா? இவ் வினாவுக்குச் சொருப குண மென்று சொல்லின், எது சொருப குணமோ, அது பொருளை விட்டு நீங் காது; நீங்கா தாகவே, சுகளம வர நியாய மில்லை. வருகிற தாகவே வைத்துக்கொள்வோம். அப்போது நிஷ்கள சொருபகுண மிருந்ததா? நீங்கியதா? இருந்த தெனின், அப்போது சுகள குணம வர நியாய மில்லை. நீங்கிய தெனின், எது நீங்குகிறதோ அது கற்பித குணமாதல் வேண்டும். இருந்த குணமே கற்பித மாகிறபோது வருகிற குணம கற்பித மென்று நாம் சொல்லாமலே இனிது விளங்கும். நிஷ்கள மும கற்பித மாய்ச் சுகளமும் கற்பித மாகிறபோது சீவான்மாவுக் குச் சொருப குணமா யுள்ளது யாது? அது இன்னதென விளங்க வில்லையே. நிஷ்களங் கெடாது ஜீவான்மா சுகளப்பட்ட தென்னின், நிஷ்களங் கெடாதிருக்கு மாயின் சுகளப்படுத லேது? காய் காயா கவே யிருக்கு மாயின், பழ மாத லேது?

'மல சம்பந்தத்தினாலே சீவான்மா பசு என்று சொல்லப்படுவன் முத்த னெனப்படான்' என்றதை யுய்த்து நோக்குழி, மல சம்பந் தம் நீங்கினால் சீவான்மா முத்த னெனப் படுவ னென்றும், நீங்கா விடத்துப் பந்த னெனப் படுவன் என்று மாகின்றன. மலம் நீங்கிய போதுதான் முத்தத்துவ முண்டாகின்ற தெனின் "புணர்ந்தன பிரி யும், பிரிந்தன புணரும்" என்ற பட்டினத் தடிகள் திருவாக்கின் படி, நீங்கிய மலம் பின்னரும் கூடி, மீண்டும் பந்தத்துவத்தை யுண் டாக்கி விடும். மலம் நீங்கியபோது முத்தத்துவ முண்டாயிற் றெனி ன், அதன் முன்னர் முத்தத்துவ மில்லை யென்று சொல்ல வரும். முன்னில்லாத முத்தத்துவம் பின் வருமென்று சொல்வதுகூடாது. 'இல்லது வாராது' என்ற நியாயப்படி இல்லாத முத்தத்துவம் வர மாட்டாது. இனி முத்தத்துவம் சொருப குணமா? கற்பித குணமா? இவ்வினாவுக்குச் சொருப குண மெனின் அது முதலை விட்டுப் பிரி யாது. பிரியா தாகவே, பந்தத்துவம் வர நியாய மில்லை. நியாய மில் லாதபோது அது நீங்கிற் றென்றும் முத்தத்துவம் வந்த தென்றும் சொல்வது தவறும். கற்பித குண மெனின், அப்போது சொருப குணம் யாது? பந்தத்துவ மென்றே சொல்ல வேண்டும். பந்தத்து வம் சொருப குண மாயின், அது நீங்காது; நீங்காத போது முத்தத் துவம் வரமாட்டாது. வராது போகவே, அதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டே தநாவசியகம். அநுநுன மாக, மல அசம்பந்தத்தினாலே சீவான்மா முத்தன் என்று சொல்லப்படுவான் என்னும் பொருள் தொனிக்கு மாறு 'மல சம்பந்தத்தினாலே சீவான்மா பசு என்று சொல்லப்படுவன் முத்த னெனப்படான்' என்று சொன்னது நியாய மாமா? முத்தத்துவம் பந்தத்துவம் ஆகிய இரண்டும் கற்பித மென்

னின், அப்போது ஜீவான்மாவுக்குச் சொரூப குணம் யாது? அது இன்ன தென விளங்க வில்லையே. இதை வாசிப்பவர் இதன் முன் வெளிப்பட்ட “பசு சச்சிதாநந்த முடையதா?” என்னும் நூலினை வாசித்துப் பார்க்க.

தவிடு நீங்கிய போது அரிசி சுத்தமாவது போல மலம் நீங்கிய போது சீவான்மா முத்தத்துவத்தை யடைகின்ற தெனின், அரிசியி னிடத் துள்ள சுத்தம் புதிதாய் வந்த தன்று, முன்னமேயே இருந ததுதான். அரிசி யென்னும் பொருளளவு வரையில் தவிடு இல்லை; மேலாக விருநது நீங்குகின்றது. கிணறு தோண்டும்போது ஜலம் வந்த தென்று சொல்லப்பட்டனும் வாஸ்தவத்தில் இருநத ஜலமே காணப்பட்டது. அதுபோல ஜீவான்மாவினிடத்து, இருநத முத்தத்து வங் காணப்பட்டிருக்க வேண்டுமேயன்றி, நவீனமாய் வந்த தென்று சொல்லப் படாது. இருநத முத்தத்துவம் மலத்தினால் மறைவு பட் டிப் பநதத்துவ மாயிற் றென்று சொல்லி, அதற் குவமானம் அரிசி யைத் தவிடு மூடி யிருப்பதுபோ லென்னின், மல சம்பந்தத்தினால் முத் தத்துவம் பிறர்க்குத் தெரியாமற் போனால் போமே யன்றி, உண்மையில் சீவான்மா, தன்வரையில் மல சம்பந்தத்தைப் பெற்றி ராது; இராது போகவே, ஆன்மா பசுத் தன்மையை யடையாது. தவிடு மேலே மூடியதனால் அரிசியானது தன்னளவு வரையிலும், தன் தன்மையில் ஏதுங் குறைவு படுமோ? படாது! படாது!! அதுபோல இவர் கூறும் ஆன்மா வானது தன் னளவு வரையிலும் தன்னியற்கைத் தன்மையில் ஏதுங் குறைவு படாது; படாது போக வே, ஆன்மா மல சம்பந்தத்தைப் பெறுது; பெறுது போகவே, பசு வென்னும் பெயரைப் பெறுது; பெறுது போகவே; பசுவினிமித்தம் இவர் கூறுவன வெல்லாம் காட்டுத் தீ முன் பஞ்சத் தாய் போலா மென்க.

ரிச் செம்பின் கண் களிம்புப் போல ஜீவான்மாவி னிடத்து மல முண்டாய்க் களிம்பு நீங்கியபோது பொன்னாவதுபோல மலம் நீங்கிய போது ஜீவான்மா வாகிச் சுத்த மாகின்ற தென்னின், இது கீழ்மேலாயாம. பொன்னும் களிம்பும் சேர்ந துள்ளபோது செம பெனச் சொல்லப் படுகிறது; அதுபோல ஆன்மாவும் பாசமும் சேர் நதபோது பசு என்று சொல்லப்படுகிறது. இனிப் பொன்னின்கண் களிம்பு பொருளா? குணமா? என ஆராயின், ஒரு காலத்துப் பிரி நது போகின்றமையின், பொருளே யாம். குண மாயின் பொன்னி னின்றும் வேறு பட்டுப் பிரியாது. எது பிரிகின்றதோ, அது ஒரு காலத்துக் கூடியே யிருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு கூடி யிருக்குங் கால் பேதமாய்க் கூடி யிருக்கிறதா? அபேதமாய்க் கூடி யிருக்கி றதா? பொரு ளிடங் காலம் பேதம்; சினை குணந் தொழில் அபே தம். களிம்பு பொன்னை விட்டுப் பிரிநது போகின்றமையின், பொரு

ஈரி லமைத்துப் பேத மென்றே சொல்ல வேண்டும். அவ் வாறு பேத மாய் ஒரு பொருளோடு மற் றொரு பொருள் கூடிய போது, கூடிய பொருள் கூடப்பட்ட பொருளைப் பிறர் அறியா திருக்கு மாறு மறைக்கு மாயின், அது தன் வரையில் தன் நிலையில் தன் விளக்கம் தனக்கில்லாது போமோ? ஒரு பொருள் பரமானுவின்னும் சிறிய பொருளாயினும் அதற்கும் முன் பின் இடை பக்கம் மேல் கீழ் மூலை முதலிய உறுப்புகள் இல்லாது போக வில்லை. அத்தகைய அணுக்கள் ஒன்றோ டொன்று கூடுங்கால் ஒரு பக்கம் கூடி யேனைய பக்கம் கூடா. ஒரு அணுவினைப் பிற ரறியாத வண்ணம் பல அணுக்கள் மறைத்துக் கொள்ளு மாயின், அது காரண மாக, அவ் வொரு அணு, தனது இயற்கைத் தன்மையைத் தன் வரையில் பெற்றிரு தத வில்லாது போமோ? களிம்பு நீங்கியபோது காணப்படும் பொன்: களிம்போடு கூடுதற்கு முன்னும் பிரிந்தபோதும் கூடுங் காலத்தும் உள்ளது; அன்றி அது தன் நிலைமையில் தன் தன்மையில் என்றும் மாறுபடாமலே யிருந்தது; மாறுபட்டுப் போமாயின், களிம்பு நீங் கியபோது பொன் னென்ப தில்லாமற் போகவேண்டும்; இருக்கின்ற மையின் களிம்போடு சம்பந்தப்பட்ட ஞான்று பொன்னென்ப பிற ரறியாதபடி களிம்பு மறைத்ததென்றே சொல்லவேண்டும். அவ்வ ளவேயனறிபொன் தன்வரையில் தனத்யற்கை விளக்கமில்லாதிரு ந்த தெனச் சொல்லப்படாது. அவ்வாறே ஜீவான்மா, தன் வரையில் தனது இயற்கையான முத் தத்துவத்தைப் பெற் றிருக்க வில்லை யென்று சொல்லப்படாது; படாது போகவே, ஆன்மாவைப் பாசம மறைத்துப் பந்தப்படுத்திய தென்றும், அதனால் அது மயக்கமுற்ற தென்றும், அதனால் அது பசு வாயிற் றென்றும், அதை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளுமாறு பதியை உபாசிக்கு மென்றும், பின்னர் முத் தத் தன்மையைப் பெறுமென்றும் இன்னும் இவ்வாறு பல பல சொல்வது பொருந்தா தென்க. இவ் வவமானம் அத் துவிதிகளுக்கே சாதனமாம். எங்ஙன மென்னின், பொன் களிம்போடு கூடியபோது செம்பாய், களிம்பு நீங்கியபோது பொன்னாவது போல, சீவம் அஞ் ஞானத் தோடு கூடியபோது சீவனாய், அஞ்ஞானம் நீங்கியபோது சிவமாய் விளங்குகின்றது.

சைவபுராணம்.

‘‘சுஹ்ஸ்கார தயாஜீவஸுநுக்ஸுஹ்ஸுயம் | யயெகௌ
ஸுவணஃ ஹிதாபிணீலிதயா || சுஹ்ஸுயஜாயெத
தயாஜீவாஹுஹ்ஸுநு | ததெவஸுவணஃ ஹிந்ஸாராதி
ஸாரயிதயா || வஸுவஸுநுதாஸ்யாதிதயாஜீவஸு ஸுநி
தஸ் || யயாஸுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநு || ஸிவஸு
ஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநு || யயாஸுஸு
தஸ் || ஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநுஸுநு ||

ஸரீரஹ்லிர்ஸம்யஃ | ஃக்யாஹித்யுரஹ்லிஸிவஜேவஸ
நாதநம் || சுஜாநாஹ்லிர்ஸம்யஃ | ஃக்யாஹித்யுரஹ்லிஸிவஜேவஸ
தஜாஹ்லிர்ஸம்யஃ | ஃக்யாஹித்யுரஹ்லிஸிவஜேவஸ

“அகங்காரத் தன்மையால் ஜீவனாகின்றான்;
பட்டகாலத்துச் சுவயம் சங்கரணே யாகின்றான். எப்படி ஒரு சுவர்ணமே
தாமிரத்தினுற் சேர்க்கப்பட்டபோது அற்ப விலை யுடைய தாகின்றதோ, அது
போலச் சிவன் அகங்காரத்தோடு கூடிப் பெத்தனாகின்றான். அச்சுவர்ணமே
கூடாராதிகளால் சோதிக்கப்பட்ட காலத்து முன் போல் விலை மதிப்பை
யடைகின்றது. அப்படியே ஜீவனுக்கும் சம்மதம். (அதாவது ஞானத்தால்
அஞ்ஞானமும், அதன் காரியமாகிய அகங்காராதிகளும் நீங்கிய காலத்து முன்
போற் சிவமே யாகின்றான் என்பது பொருள்.) எப்படிச் சற்குருவை யடை
ந்து பக்தி பாவத்தோடு கூடியவனாய்ச் சிவ புத்தியாக மிகுந்த பூஜை நல்ல
ஸ்மரணம் தியானம் ஸ்தோத்திரம் என்பவற்றைச் செய்கிறான்; அச்சிவ
புத்தியால் பாவமுதலியன நீங்குகின்றன; அப்போது அஞ்ஞானம் நசிக்கி
ன்றது. விவேகியானவன் சரீரத்தை அறித்திய மென்றறிந்து நித்திய வடிவ
மான சநாதனமாகிய (பழைமையாகிய) சிவத்தையே பஜிச்சுகிறான். எப்போது
அஞ்ஞானத்தி னின்றும் நீங்கி ஞான முடையவனாகிறானே, அப்போது அக
ங்காரத்தினின்றும் நீங்கி சங்கரத் தன்மையை யடைகிறான்”

ஜீவான்மா சிவனைப் போல வியாபக னென்று கூறி, ‘ஏகதேசப
படர்ச்சியின் பொருட்டுக் கலாதி தத்துவங்களோடு கூடிக் கர்ம சம
பந்த முடைய னாகுங்காற் சகல னெனச் சொல்லப் படுவான்’ என்று
கூறுகின்றார். இவரது மதஸ்தரான சிவஞான சுவாமிகளும் சிவஞான
போதம் முதற் சூத்திரம் மூன்றாம் அதிகரணம் முதல் வெண்பாவி
னுரையில் “முதல்வன் போலத் தனித்து நிற்கும் இயல் பில்லாத
வாறும், முதல்வன்போல ஐந்தொழிற்கும வினை முதலாம் உரிமை
யின்றிச் சிவானுபவ மொன்றினுக்கே யுரித்தாய வாறும், சம வியா
பக மாயினும் முதல்வனை நோக்கத் தூல வறிவாகலான்” என்றும்,
நான்காவது சூத்திரம் இரண்டாவது அதிகரணம் முதல் வெண்பாவி
னுரையில் “வியாபக வுயிர் அணுத் தன்மைப் படுமாறு செய்தலின்
ஆணவமெனும் பெயர்த்தாய்” என்றும் கூறியிருக்கின்றார். இதனால்
சிவனைப்போலச் சீவான்மாவும் வியாபக மென்றும், வியாபக மாயி
னும் ஆணவம் அணுவாய்ச் செய்ததென்றும் சொல்வது இவரது
மத மெனத் தெரிகின்றது. இதன் மறுப்புப் ‘பதி பசு பாச வாதம்’
என்னும் நூலின்கண் 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 வது பக்கங்களில்
“தேகத்திற் சிறைப்பட்டிருப்பது ஜீவனே” “ஜீவான்மா வியாபக
மென்பது குற்றம்” “வியாபகமான ஆன்மா அணுவாகாது” “பூரண
சிவத்தில் பூரண ஆன்மா அமைவ தெங்ஙனம்?” “சிவன் றிருவடி
யில் ஆன்மா பின்னமாக அமையுமா? அபின்னமாக அமையுமா?”
என்னும் விஷயங்களிற் காண்க. அது வெளியாய் மூன்று வருஷங்க
ளாயும் அப்புத்தகத்தி லிரண் டொரு விஷயத்தைப் பற்றி இவர்
வாதந் தொடுத்துத் தோல்வி யடைநது போயும் பின்னும் அதில்

மீறுக்கப்பட்ட பூர்வ பக்கத்தினையே சித்தாந்த மாகச் சொல்வது நன்றன்று.

ஜீவசாக்ஷியும், துவம்பத லட்சியமும், வியஷ்டிஸ்தூல சூட்சும காரண சரீரங்களுக்கு விலக்ஷணமுமாகிய கூடஸ்தன்: சர்வ சாக்ஷியும், தத்பத லட்சியமும், சமஷ்டிஸ்தூல சூட்சும காரண சரீரங்களுக்கு விலக்ஷணமுமாகிய வியாபக பிரமத்தின் ஓர் அமிச (குடாசம் போல் கற்பித பொய்யுபாதியினால் அம்சம் போற்றேன்றுவது) மா யிருப்பதினால் அக் கூடஸ்த ஆன்மாவை வியாபக மென்று சொல்வது கூடும். அவ்வளவே யன்றிச் சீவான்மாவை வியாபக மென்று சொல்வதற்கு வேதப் பிரமாணமும், வேதோபப் பிரம்மணமான புராண இதிகாசாதிப் பிரமாணமுமில்லை. இதுதான் ஆன்மா வியாபகமென்பதன் பொருள். அங்ஙன மன்றெனில் அது வேதத்திற்கு மாறுபட்டு அவைதிகத் தனமை யடையும். வியாபகமான பிரம கூடஸ்த ஆன்மாவினின்றும் ஏகதேசமான ஜீவான்மா தோன்றுவதையும், அவ்வான்மா அஞ்ஞானத்தால் மறைபடுவதையும் விவர்த்தமாய்க் கொண்டால் பிரமமான ஆன்மாவின்கண் தோஷம் ஏதும் காணப்படா தென்க.

“சைவபுராண வாயு சங்கிதை,

கயோ நனுஸோவெஸாநாயாகாஹேவாஸ்யஜஸ்|

நியதிநுகௌவிடி ராங்கௌதொராஹவொரஹன||

அனந்த தேவநாயனருடைய சமாவேசத்தினால் மாயையானது காலம் நியதி கலைகளையும், கலையினின்று வித்தை இராகத்தையும் தோற்றுவிக்கும் என்று கூற, அச் சைவ புராண கைலாய சங்கிதை முன்னர்க் கூறியவாறு சிவதத்துவ மைந்தின் வியாபாரஞ் சொல்லி முடித்த விடத்து,

வகுணபூக்ஷரஹநிதிக்ஷவ்ராவகக்ஷஸூரஹிணீ | ஸிவ ஸுஸூக்யபீஷம்ஹஸங்குஹடிஹவஹஸூரஹ் | ஸவிஸங்கௌரஹ வெணவிஹ்ரஹ் ஹநிதிக்ஷம் | வஸொங்கௌவ்விடிஹிதிராஹ மகாஹநியதிக்ஷி | தக்ஷவநுகரஹவெணஹவஹ்ருக்ஷெதி ஸா | கிஹிசுக்ஷதிக்ஷஹதஹ்ஸூரஹ் கிஹிதிக்ஷகஸூரஹ் | ஸாவிடிஹதஹவெடிஹொவிஷயெஷநஹாஹ்ஜகம் | கா ரொஹிஹாவஹாவாநாஹ் ஹாஸநாஹாஸநாஹ்ஜகம் | க்ருஹாவெஹ்ர கொஹகூஹஹதாஹிநிதிக்ஷுதெ | ஹ்ருஹஹ்ஜகதஹ்விடிஹெ திநியாஹகா | நியதிஹ்ஸூரஹ்ஹிஹாஹ்ஹிஹாஹ் க்ஷவாஹ்ஹதெத

ம-ஃ | வனததநகஸெவாஸ்யஸாரூபாவாரககவதஃ | வநததந-
கஸாரூபாதஸெவாஸ்யஸாரூபநஃ ||

முற்றுத் தொழில், முற்றறிவு, பூரணத்துவம், நித்தியத்துவம், வியாபகத்துவ மென்னும் சிவனுடைய (ஆன்மாவுடைய) ஐந்துசக்தி கள் பொது வகையினாலே சமஷ்டி ரூப மாய் எப்போதும் விளங்கு வன வென்றும், (முன் சொல்லிய முற்றுத் தொழில் முதலிய ஐந்து சக்திகளுக்கும் இசைவு முறை யானே) கலாதிக ளாகிய கஞ்சக சரீரத்தைப் பொருந்திச் சிறப்பு வகையால் வியாபரிக்கு மாறு, சிறு தொழிலை விளக்குதற்குக் காரணமாம் கலையும், தத்துவ சாதனத்துக் கியன்ற சிற்றறிவை விளக்கு தற்குக் காரண மாய் வித்தையும், விஷயங்களில் இச்சை பிறப்பித்தற்குக் காரண மாய் இராகமும், உளவும இலவுமாம் வஸ்துக்களின் விளக்கம் விளக்க மின்மைகளைக் காட்டுதற்குக் காரணமாம் காலமும், இது எனக்குச் செய்யத் தக்கது இது எனக்குச் செய்யத் தகாதது என்னும் நிய மனத்துக்குக் காரணமாய் நியதியுமாகிய பஞ்சகஞ்சகம்பூண்டு பஞ்ச கஞ்சகனாய்ப் பசு (புருஷன்) ஆகிறான், இக் கலாதி பஞ்சகமும் அச் சிவனுடைய (ஆன்மாவுடைய) சொரூபத்தைக் (ஏகதேசப் படர்ச்சிபு போகத்தின் பொருட்டு) குவியச் செய்ததா மெனவும் இத்தத்துவ பஞ்சகம் எனப்பட்டது அநதரங்க சாதன மெனவுங் கூறி”

எனக் கூறினார்.

இச் சைவ புராண வாயு சங்கிதையினாலே சிவனே சீவனா னான் என்பது பெறப்பட்டது. இவ் விஷயம் எழுதுங்கால் ஒரு சூது செய்து ஒரு புரட்டுப் புரட்டுகின்றார். அது செய்யத் தெரி யாத சூதும், செய்யத் தெரியாத புரட்டு மாம். ஏதேனும் மறை வுள்ள விஷயத்தைச் சூது செய்தாலும் புரட்டுச் செய்தாலும் ஒரு வாயு செல்லும். இது அப்படிப்பட்ட மறை வான விஷய மன்று; யாவரும் வெகு சுலபமாய்த் தெரிந்து கொள்ளத் தக்கது. இப்படி யிருந்தும் பூர்வபக்ஷியார் ஒரே யடியாய்த் தலை கீழாய்ப்புரட்டப் பார் க்கிறார். அஃதியாதெனின் சிவனென்று வருமிடங்களில் () இவ் வித இருதலைப் பிறைக்குள் மூலத்திலில்லாத “ஆன்மா” என்ற பத த்தை யடைத்துக் கொண்டே போதலாம். இதன் முன்னர் முப்பது தாறு தத்துவஞ் சொல்லிய விடத்துச் சிவம்: சுத்த வித்தையாதி ளாய் விரியு மென்றும், ஆன்மா புருஷ னாகின்றான் அதாவது சீவ னாகின்ற னென்றும் தம் பக்கத்துக்குச் சொல்லி யிருக்கின்ற ரன் றோ? அதில் ஆன்மா சீவ னாகின்ற னென்றாரே யன்றிச் சிவன் சீவ னாகின்ற னென்று சொல்ல வில்லை. ஷை சைவ புராண கைலாய சங்கிதையிலோ, சிவன் சீவனாகின்ற னென்று சொல்லியிருக்கிறதா இதற்கு என்ன செய்கிறது? சிவனைச் சீவான்மா வென்று சொல்

விட்டால், தமது காரியம் பலித்துப் போமென வொரு குருட்டு யோசனை செய்து, சிவன் என்று வரு மீடங்களி லெல்லாம் 'ஆன்மா' என்று சொல்லிக் கொண்டே போகிறார். 'சூதன் கொல்லையில் மாடு மேயும்' என்ற வாறு, இவரது சூது இவரையே கொல்லுவா

ஒரு சூது செயதால், அச் சூது இவரையே பல சூது செய்து விடுகிறது; அதோடு இவரை, நடுத்தெருவிலும் இழுத்து விடுகிறது. சுருதி யாதிகளில் பிரமம் அல்லது சிவனுக்கு ஆன்மா வென்று பேரிருந்தால், இவரது ஜீவான்மாவுக்குச் சிவ னென்று சொல்லி விடலாமோ? இவர் சொல்லுகிறபடி சீவான்மாவையே சிவனெனச் சைவ புராண வாயு சங்கிதை சொல்லுகிறதாகவே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙனமாயின் முற்றுத் தொழில், முற்றறிவு, ஐந்தா சத்திகள், சமஷ்டி ரூபமாய் எப்போதும் விளங்குதல் இவை சீவான்மாவின் இலக்கண மாயா? ஆகாதே. ஷை வாயு சங்கிதையின் ஷை வாக்கியத்தில் முற்றுத் தொழிலாதிகளை யுடையவன் சிவன் என்று சொல்லி யிருக்கிறதாக விவரே சொல்லி யிருக்கின்றார். சிவன் என்னும் பதத்துக்குச் சீவான்மா வெனப் பொருள் கொண்டால் முற்றுத் தொழில், முற்றறிவு, ஐந்தா சத்திகள், சமஷ்டி ரூபமாய் எப்போதும் விளங்குதல் லாதிகள் ஜீவான்மாவின் விடத்து இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே சிவன் என்ற சொல்லுக்கு ஆன்மா அதாவது சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்யக் கூடுதல் () இவ்விதக் குறிக்குள் 'ஆன்மா' என் றெழுதியது தப்பொன் விளங்க வில்லையா? சுத்த பிரமத்தை ஆன்மா வென்னும் பெயரால் சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாச கீதையாதிக ளெல்லாம் கூறுவதை யுணராத இவர்: ஜீவனுக்கும் ஆன்மா வென்னும் பெயர் இருத்தல் பற்றி ஆன்ம பதத்திற்குப் பரியாய நாம மாய்க் கூறி யிருக்கும் பிரமம் நசன் சம்பு முதலிய பெயர்க ளெல்லாம் ஜீவனுக்கேயா மெனப் பிரமித்துக் கூறுகின்றார். இப்படிப்பட்ட பிரமை இன்னும் சற்று மிகுந்து சமயமும் வாய்த்தால் ஆன்ம சத்தம் தேகத்துக்கு மிருக்கிறதென்று சொல்லி, அத்வைதிகள் கூறும் ஆன்மப் பிரமம் தேகப் பிரமமா மென்று கூறவும் அஞ்சார் போலும்! அன்றியும் விந்துவி னின்று முண்டாய் விந்துவி லொடுங்கும் சிவதத்துவத்திற்குச் சிவ மென்னும் பெய ரிருத்தலின், சிவாகமாதிகளிற் கூறப்பட்டிருக்கும் சிவ பதங்களுக்கு விந்து சிவ மென்று பொருள் செய்யவு முடன படுவர் போலும்! சிவன் ஜீவனாகிறு னென்று சுருதியாதிகள் சொன்

றல், எங்கையாவது சிவன் சீவனாவது? இது ஆசேஷமல்லவா? ஆத

சிவனல்லாத ஆன்மா அதாவது சீவான்மாதான் ஜீவனாவன் என்ற பொருள் கொண்டு, சிவன் என்றதைச் சீவான்மா வெனப் பொருள் படுமாறு, ஆன்மா ஆன்மா வென்றே சொல்லுகின்றார். அங்ஙனமாயின்,

திருவாசகம்.

“ஊனாயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமுமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்”

என்ற செய்யுளில் உயிராகி நின்றவன் சிவ னல்லாத ஜீவான்
மா வென் றுதல் வேண்டும். ஆயின், மாணிக்க வாசகர் சிவனை வண
ங்க வில்லை, சிவ னல்லாத ஜீவான்மாவைத்தான் வணங்கினு ரென்
றுகின்றது. ‘அன்றிச் சித்தமல மறுத்துச் சிவமாக்கி’ என்றதில் சிவ
மாக்கி யென்றதற்குச் சிவனல்லாத சீவான்மா வாக்கியென்று பொ
ருள் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு மற்றத் தேவாராதிகளு மிரு
க்கின்றமையின், தேவார திரு வாசகங்களின் கார்த்தர்க ளெல்லாம்
பிரமமான சிவனை வணங்க வில்லை, சீவான்மா வான ஆன்மாவை
தான் வணங்கினுர்கொண் றுகின்றது. இங்ஙன மாயின் வேதாநுபாதி
களில் சொல்லப்படுகு சிவன் கடவு ளன்று, சீவான்மாவாம்.

முண்டகோபநிஷத் ௨. ௧. ௧.

“தஜெ தத துபயாஸா ஸீவா தாவகா திஸுலிமா
ஸஹஸுஸீவ ஹகௌஸா உவா
தயாக்ஷரா திவிபாஸோஜிஹாவா
புஜாயந்தெதது வெவாவியந்தி”

“ஓ செளமியா! அது சத்தியமானது. எரிந்துகொண் டிருக்கிற ஆய்வி
யிலிருந்து அதே ரூபமாய் அனேக பொரிகள் எப்படி உண்டாகின்றனவோ,
அப்படியே அக்ஷரத்திலிருந்து பலவித தேகத்தை உபாதியா யுடைய பூவாச
ளுண்டாகின்றார்கள், அந்நிலத்திலேயே லயமடைகிறார்கள்.”

மகாநாராயணோபநிஷத் ச ம் அந்நியாயம்

“ஸ ஹவெத நுந்தெஷுப்ரு திஸிம்பி தஹவதி
புதிஸிம்பா வனவஜீவ உதிக்யுனெ
கந்தகாரணாவாயிகாஸவெபுஜீவா”

“பிரம சைதன்னிய மானது அவை (அந்தக் கரணங்கள்) களில் பிரதி
பலிக்கின்றது. பிரதி பிம்பங்களே ஜீவர்க ளென்று சொல்லப் படுகின்றன;
சகல ஜீவர்களும் அந்தக் கரணங்களை யுபாதியா யுடையவர்களே.”

உருத்திர ஹிருதய உபநிஷத்.

“வடாகாஸஜீஹாகாஸளயயாகாஸபு ஹெத
கலி தளவாஜீவஸரிவாலெணகலி தள”

“ஆகாசத்தில் கடாகாசம் மகாகாசம் என எப்படிப் பேதங் கற்பிக்கப்பட்ட
திருக்கின்றதோ, அப்படியே பரப்பிரமத்தினிடத்தில் ஜீவேசுரர்கள் கற்பிக்கப்
பட்டிருக்கிறார்கள்.”

மைத்திராயண்ணி யுபநிஷத் 6-வது பிரபாடகம்.

“தனக்குள்ளேயே யிருக்கிற ஆத்துமாவிடத்தி லிருந்து சகல பிராணன்க ளும் சகல லோகங்களும் சகலவேதங்களும் சகல தேவதைகளும் சகல பூதங் களு முண்டாகின்றன.”

சாஸ்வதி ரகசியோபநிஷத்.

“ஐயிஜீவகூபீஸகூபகூலி துவஸு-தொ நஹி”

“என் (பிரமம்) னிடத்தில் ஜீவத்தன்மையும், ஈசரத்தன்மையும் கற்பிக்க ப்பட் டிருக்கின்றன; வாஸ்தவத்திலில்லை.”

இந்தச் சுருதிப் பிரமாணங்களில் பிரமத்தில் அல்லது ஆன்மாவி லிருந்து பல ஜீவர்களும், சகல லோகங்களும், ஈசுவரனும், வேதங் களும் தோன்றுகின்றன என விளங்குகின்றது. இவர் சொல்லுகிற படி பிரமம் அல்லது பிரமத்தின் பரியாய நாம மான ஆன்மா வென்னுஞ் சொல்லுக்குச் சீவான்மா எனப் பொருள் கொள்ளின், ஒவ் வொரு ஜீவான்மாவின் கண் ஒவ் வொரு ஜீவன் அல்லது பசு தோற்று மென்பது இவர் மதமே யன்றி, பல ஜீவர்கள் தோற்று மென்பது இவர் மதமன்று. ஐசு சுருதிகளோ பல ஜீவர்கள் தோற்று கின்றன எனச் சொல்லுகின்றன. இதுமே மதஜீவான்மாவிலிருந்து ஜீவன் அல்லது பசு மாத்திரம் தோற்றுகின்ற தென்ப திவர் மதமே யன்றி உலகமும், ஈசுவரனும், வேதமும் தோற்று மென்ப திவர் மத மன்று; ஐசு சுருதிகளோ உலகமும் ஈசனும் வேதங்களும் தோற்று கின்றன வென்று சொல்லி யிருக்கின்றன. ஆதலால் எந்தப் பொரு ளிலிரிடத்திலிருந்து ஜீவன் தோற்றுகின்றன என்று சொல்லி யிருக் கிறதோ, அந்தப் பொருளை இவர் சொன்னபடி. ஆன்மா வென்று அதாவது ஜீவான்மா என்று சொல்லப் பட்டது; பரமான்மா வென் றே சொல்ல வேண்டுமே. இது சுருதி யுத்தி அனுபவ சம்மதம்; இத ற்து மாறாகப் பேசுவது சுருதி யுத்தி அனுபவ அசம்மதம் முற்பத் தாய் தத்துவங்கள் உற்பத்தி கூறு மிடத்து, வேதமானது சுத்த மாயையிலிருந்தும், உலகமானது பிரகிருதியி லிருந்தும் தோன்றி யானவாகக் கூறுகின்றனவே யன்றி, இவர் கூறுமான ஆன்மா அதா வது ஜீவான்மாவி லிருந்து தோற்றிய வாகக் கூறவில்லையே.

கைவல்லியோபநிஷத்.

ஸுலக்ஷா துலக்ஷ தாஃநி த்யுஃத துலெவகூபெவ துல ||

ஸாக்ஷீ விநா தொஹம்ஸ ஷாஸரிவ ||

“சூட்சுமத்திலும் அதி சூட்சுமமாயும் நித்தியமாயும் இருக்கின்ற பரப் பிரமம் எதுவோ, அது நீ; நீயே யது.....சாக்ஷியாயும் சின்மாத்நிரமாயு யிருக்கிற அதாஸின் நான்.”

தடி ஹாஹி திஜாக்ராஸு ஹஸஸெடி தெயு-வம்||"

மைத்தீரோயோபநிஷத் 2-வது அத்தியாயம்.

“தேசமானது தேவாலய மென்று சொல்லப் படுகின்றது. அதி விருக்கிற சிவனானவன சிவனே; அந்நானமான நிரம்மாவியதைத் தள்ளி (ஸோமம்) “அவன்நான்” என்கிற பாவனையினாலே பூஜிக்கவேண்டியது.”

“நித்யஸ்வரூபசிவம் | ஸொஸ்யுஹம் |
பரோதாஸ்யுஹம்சிவம் | உயஸ்நாஸொஸ்யுஹம் ||”

ஸ்கந்தோபநிஷத்.

“அவனே பரப்ரம்மம், அந்தப்ரம்மம் நான்தான், சமுசய மல்லீல. ஜீவனே சிவன், சிவனே ஜீவன், அந்த ஜீவன் சிவனேதான். உமியினால் கட்டுப்பட்ட டிருக்கிறபோது நெல்லா யிருக்கிறது, உமி யற்றதனால் ஆரிசியா யிருக்கிறது, அப்படியே ஜீவனும் கட்டுப்பட்ட டிருக்கிறான். கருமம் நாசமால் எப்போதும் (மங்கள் சொருபியாகிய) சிவனாயிருக்கிறான். அவன் (அந்தச் சிவனாவன்) தானே யென்கிற பாவனை யுடனே பூசிக்கவேண்டியது; அபேதமாய்ப் பார்க்கிறதே ஞானம்.”

“தெடிததத்யுய்யோஸஹீவா தாவகா திஸஹிமாஃ |
ஸஹஸ்யஸஃப்ரஹ்மதேஸாஸிவாஃ |
தயாக்ஷரா திவியாஸோஜிவாவாஃ |
புஜாயதேததததெவாவியதி ||”

“ஓ செளமியா! அது சத்தியமானது. எரிந்துகொண்டிருக்கிற அக்கினியி
லிருந்து அதே ரூபமாய் அனேக பொரிகள் எப்படி யுண்டாகின்றனவோ,

அப்படியே* அக்ஷரத்திலிருந்து பலவித தேகத்தை யுபாதியாயுடைய ஜீவர்களு ண்டாகிறார்கள்; அதினிடத்திலேயே லயமடைகிறார்கள்.”

சுகாஷஸ்யோபநிஷத்.

“காயெ-பாவாயிரயஜீவஃ காரணெனாவாயிரீஸாஃ காரண
காரண தாஹிகாவலண-பெவாயெவஸிஷ்யதெ”

“இந்த ஜீவனானவன் காரியோபாதி யுடையவன், ஈசுவரன் காரணோபாதி யுடையவன். காரிய காரணங்களைத் தள்ளிவிட்டால் பூர்ணஞான சொரூப மான பிரமமே மிஞ்சுகிறது.”

அத்துவயதா கோபநிஷத்.

“ஜீவெஸளராயிகாவதிவிஜாயஸவ-விஸெஷம் நெதிநெதி
திவிஹாயபடிவஸிஷ்யதெ தடித்யம்ஸூஹ”

“ஜீவேசுவரர்கள் மாயா சொரூபிகளென் றறிந்து சகல விசேஷத்தையும் எதல்ல எதல்ல என்பதாக விலக்கி, எது மிஞ்சுகிறதோ, அது அத்துவயப் பிரமம்.”

யோகசிகோபநிஷத்.

“யதிந்யூதிவடஸாநிஸூகஸஹிரஜதவ்யிதிஃ ததிஹஸி
ஜீவகூலீக்ஷரெணவிநஸூதி | யயாந்யூதிவடொநாஸகநகெகூம்
வயாஹிதா | ஸூகஸஹிரஜதவ்யாதிஜீவஸஸவஸயாவரெ”

“மண்ணினிடத்தில் குடமென்கிற பிராந்தியும் கிளிஞ்சலில் வெள்ளி என்கிற இருப்பும் எப்படியோ, அப்படியே பிரமத்தில் ஜீவத்துவம், அதையறிந தால் (ஜீவபாவம்) நசித்துப் போகிறது. மண்ணில் குடமென்கிற பெயரும், தங்கத்தில் குண்டலமென்கிற பெயரும், கிளிஞ்சலில் வெள்ளி யென்கிற பிர சித்தமும் எப்படியோ, அப்படியே பரப் பிரமத்தின்கண் ஜீவனென்கிற சப்த முண்டாயிருக்கிறது.”

அத்தியாந்மோபநிஷத்.

“ராயாவிஷ்யவிஹாபெவஉவாயீவரஜீவயொஃ | கவணம்
வ்யஹவிவக்ஷ்யதெ”

“பரமாத்துமா வாகிற ஈசுவரனுக்கும், ஜீவனுக்கும் முறையே (பார்த்தால்) உபாதியாகிற மாயை அவித்தைகளைத் தள்ளியே அகண்ட சச்சிதானந்த பரப் பிரமம் இலக்ஷியமாகிறது.”

நத்திர இருதயோபநிஷத்.

“வடாகாஸரோகாஸளயயாகாஸவ ஹேதஃ |

கலிதளவரஜீவஸிவரவெணகலிதள |

தகவதஸூஸிவஸாக்ஷாஸ”

“ஆகாசத்திலே கடாகாசம் மடாகாசம் என எப்படிப் பேதங் கற்பிக்கப் பட்டிருக்கிறதோ, அப்படியே பரப் பிரம்மத்தினிடத்தில் ஜீவேசுவரர்கள் கற் பிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். வாஸ்தவத்தில் சிவன் சாக்ஷாத் சித்தே.”

யாக்ஞவல்கீயோபநிஷத்.

“ஓம்ஸுரொஜீவகஸ்யாபுவிஷ்டாஹமவாநு”

“பகவானுன ஈசுவரன் தன் அமிசத்தினாலே சீவனாய்ப் பிரவேசித் திருக் கிறான்.”

“சுஹஸ்ர ஹேதிநியதஃஸோக்ஷஹேதஃஸுஹா தநாஃ|
வடாகாஸஜோகாஸஸஜீஹாகாஸஸபு திஷ்டிதள|
வணவஸ்யிவிடிாகாஸஜீவஸஸவாரிக்ஷிதள|”

“நான் பிரம்மமென்று எப்போது மிருப்பது மகாததுமாக்களுக்கு மோக்ஷ வதுவா யிருக்கிறது. மகாகாசத்தில் கடாகாச மடாகாசம்போலச் சிதா காசமாயிருக்கிற என்னிடத்தில் ஜீவேசுவரர்கள் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.”

சரஸ்வதீ நகஸ்'யோபநிஷத்.

“ஸிஸீவகஸீஸகஸுஹிதவஸுஃதாநவரி”

“என்னிடத்தில் ஜீவததன்மையும் ஈசுவரத்தன்மையும் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வாஸ்தவத்தி லில்லை.”

கூர்மபுராணம் ஈசுவரகீதை தத்துவநிஜம் விபூதி

பின்னியபகுதியாம்பிரதானமாயையு

, மன்னியபுருடனுமனுமாதியாய்த்

துன்னியவிகாரமுந்தொல்லையீசனில்

அன்னியமின்மையால் அவனே யாகுமால்.

(௧௩)

அவனேபாசமவனேகட்டுண்டவனேகட்டுமதிபதியும்

அவனேபசுக்களாகின்றான் அனை ததுமாகியுள்ளானும்.

(௨௦)

பிரமகீதை தைத்தீரீய உபநிடதம்.

செய்வான்செய்விப்பவன்செய்யும்பொருள் செய்கருவிசெய்தொழில்லை,
றைவாய்ப்பொருளும்வெறுமான்மாவாகித்தோன்றுமிறையருளால். (௧௪)

இந்தச் சுருதியாதிபிரமாணங்களினால் விளங்கும் பிரமமாகிய சிவன் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சீவான்மாவென்று பொருள் கொள் வாரானால்

திருமந்திரம்.

சிவன்ருன் பலபல ஜீவனுமாகி.

ம.

சிந்தையதென்னச் சிவனென வேறில்லை.

உணர்வுமவனே யுயிருமவனே.

என்ற செய்யுள்களினுள்ள சிவனுஞ் சீவான்மாவாகி, திருமந் திரம் சீவான்மாவைப் பற்றிச் சொல்லும் நூலே யன்றி, கடவுளைப் பற்றிச் சொல்லும் நூலல்லவென் றுவதோடு, அத் திருமந்திரம் பசு நூலுமாகும். சீவன் சிவனாய் அல்லது பரப்பிரமமாய் அல்லது பரப் பிரமத்தின் பரிமாய் நாம மான ஆன்மா ஆவ னென்பதற்குச் சீவா ன்மா வாவனென்றால்

சிவஞானபோதம்.

அவனேதானே யாகிய அந்நெறி

யேகனாகி யிறைபணிநிற்க

மலமாயைதன்னொடு வல்வினையின்றே.

(க0)

தேவிகாலோத்தரம்.

இப்படிப்பாவிததுச ச6

அப்பிரமாதலாலமுதமாமழகியதாய்.

(சௌ)

அறிவார்தாமிலராகிச்சோகாதியடையானாய்ப்

பிறியாதபரப்பிரமமெனநிற்பன்பெண்ணணங்கே.

(ச0)

இவ் வாக்கியங்களால் சிவ ஞான போதம், தேவிகா லோத்தரம் முதலிய நூல்களும ஜீவான்ம நூல் என மென்க. திருவாசகம், சேவரம், திருமந்திரம், சிவஞானபோதம், தேவிகாலோத்தரம், இன் னும் சுருதி புராணாதிகள் இவற்றில் வரும சிவனென்னுஞ் சொல் லுக்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் கொள்ளின், உமையாகன் சிவன் என்று வரு மிடங் பனிலும் சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்ய லா ன்படுவார் போலும்.

சிவனே சீவான்மா வாகின்றான் என்பதன் பொருளை யுணர, தெரிமாத காரணத்தாலும், துவேஷ புத்தியாலும், மாயையால் பிள னாபட்ட துவித மத துப்பிமானத்தினாலும் சுருதி யுத்தி அனுபவ வீரோதமாகச் சிவனாகிய பிரமத்தைச் சீவான்மா வெனத் தப்புவா ரெய்கின்றார். மற்றொரு வகையில் சிவனிடத்தில் வைத்திருக்கும் அனுதாபத்தினால் சிவன் ஜீவனாதல் பொறுக்கா தங்ஙனங் கூறுகி ன்று ரெனின், இது பாலருநதிக்குழந்தையிறந்ததென்று கேட்டு அனு தாபப்பட்டு அநதகனுடைய அனுதாபத்திற்கு இணை யாகும். எங்ங னன மெனின், சிவன் சீவனாதல் எவ்வாறு? ஆரம்ப மாகவா? பரிணாம மாகவா? விவர்த்த மாகவா? ஆரம்பமாக வென்னின், ஆரம்பமாவது: அவயவத்தோடுங் கூடிய பல காரணங்கள் அவயவத்தோடுங் கூடிய காரிய மாதல். பரிணாம மாவது: தன் னுருக் கொட்டு வேற்றுருவா தல். விவர்த்த மாவது: தன் னுருக் கொடாது வேற்றுருவாகத் தோ

ற்றுதல். இவற்றில் சிவன் ஜீவனாவது எவ்வகையென நினைத்துச் செந்திரா தையர்க்குச் சிவன் பேரில் அனுதாப முண்டாயிற்று? அத்வைத நூல்களும், உபநிஷத்துக்களும், புராணங்களும், இதிகாசங்களும், கதைகளும் இவைகட் குட்பட்ட மற்ற வைதிக நூல்களும் ஆரம்பமாகவும் பரிணாமமாகவும் சொல்லாமல் விவர்த்தமாகச் சொல்லுகின்றன வெனச் செந்திராதைய ரறிந்தில ராக்கும்! பரிணாமமெனச் சொல்வதாய்ப் பிரமை கொண்டன ராக்கும்! அதனாலே தான் சிவன் ஜீவனான நென்னும் விஷயத்தில் ~~சை~~ அந்தகனுடைய அனுதாப முண்டாயிற்றுப் போலும்! விவர்த்த உவமானத்தில் அதிஷ்டானப் பொருள் சத்தும், ஆரோபப் பொருள் சத்துப் போலியுமெனக் கொண்டு, இதன் படி, சிவன் சத்து, ஜீவன் சத்துப் போலியென வுணர்வா ராயின, சிவனுக்கு ஏதோ ஆபத்து வந்து விட்டதென அனுதாபம் கொண்டு, அது காரணமாகச் சிவன் என்று வருமிடங்களில் சீவான்மா வென்று பொரு டொனிக்க, ஆன்மா ஆன்மா வென்று விபரீதமாய் வரைந்து கொண்டு போகமாட்டார். இது விஷயமாக எத்தனையோ முறை எழுதியும் பின்னும் பின்னும் எழுதியதையே யெழுதி ஆக்ஷேபித்தால் இவரை யென்ன வெனச் சொல்லுகிறது! சிவனிடத்தி லிருந்து சீவன் றோன்றுகின்ற நென்பதை மாத்திரம் உய்த்துப் பார்த்தாரே யன்றி, சீவ நென்பது பொய், சிவனென்றே சத்தியம், சிவனை விட வேறு பொரு ளில்லவே யில்லை யென்று வேத வேதாந்த புராணேதி காசங்கள் கோஷிப்பதை மேனோக்காகவேனும் பார்த்தா ரில்லைபோலும்!

உபநிஷத்துக்களைப் புரட்டப் பார்த்தல்.

“பா மைசுவரிய மங்கலப் பிரமம் மாயையினாலே வாதிக்கப் படுவதும் பிறவும் விரித்துப் போதிக்கும் ‘சென்னை ஆரியனார்’ கருவிய நிராலமப மகா நாராயண சர்வ சாராதி சங்கிய யோக உபநிடதப் பொருள்களுக்குச் சிறிதும் வேறு படாது” என்று சொல்லியதின் ஆபாசத்தினை இனி வாதித்து அதி லுள்ள பொருத்த மின்மையினை விளக்கி, பூர்வபக்யா ருடைய தெரியாமையினையும், தத்துவ ஆராய்ச்சிக் குறைவினையும், விபரீத புத்தியினையும் விரித்துக் கூறுவாம்.

மங்கலப் பிரமம் மாயையினால் வாதிக்கப் படுவதாய்ச் சொல்லுகின்றனரே; இஃதென்ன விவேகம்! வாதிக்கப் படுவதாய்ச் சொன்னவர் யாவர்? அவ் வாறு எந்த அத்வைத நூல்கள் கூறுகின்றன? இவ்வித அறியாமை யிவ ரொருவருக்குத் தானு ளளது? இவர் சார்பினர்களாகிய ம-நா-ந-ஸ்ரீ குளை. சோமசுந்தர நாயகர், ம-நா-ந-ஸ்ரீ கோப்பாய் சபாபதி நாவலர், குண்டோதர சிவாசாரியர், குக தாசர், தினகரர் முதலிய பேர்களுக் கெல்லா முள்ளதே யாம். அவர்க ளிவ் வாறு ஆக்ஷேபித்து எம்மாலும் பிறராலும் சமாதானம் பெற்றுப்

பேதவாத திரஸ்காரம்.

சுக்

பீதில் பேசாதிருக்கிறார்கள். அச்சமாதான முள்ள இடத்தை யடியில் குறிப்பிக்கின்றோம்.

புத்தகம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
தத்துவவாதம்	சத்தி	14, 15
„	{ சொப்பனம் சத்தியமென் பதை மறுத்து, அறிவே உலகமென வரைததல். }	39
சங்கராசாரியரது அவதாரமகிமை	{ புல் பூடாதிகள் பிரம ஸ்வ ரூப மென்பது }	20, 21, 34
வேதாந்தசங்கைநிவாரணம்		10 முதல் 34 வரை
அத்வைததூஷணபரிகாரம்		48
துவிதசைவரே மாயா ிகள்	{ ம-ா-ா-ஸீ சூளை. சோம சுந் தரநாயகரும், மாயாவாதமும். }	3, 4, 5, 6, 7, 21, 22
அத்வைத உண்மை		1 முதல் 18 வரையில்
„	சபாபதிநாவல ரவர்களும், பிர மம் துண்டு துண்டாய் அறு ந்து விழுதலென்பதும்	{ 36, 37, 38, 39.
அவைதிக சைவசண்ட மாருதம் அல்லது	உலகிற்குப் பிரமம் முதற் காரணமென்பதும், துவை	61, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
துவிதசைவர் விடைகளின் மறுப்பு	திகளே மாயாவாதிக ளென்பதும்	117, 118.
„	அநிர்வசனீயவாதம்	123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130,
„	மாயாசத்தி	132, 133, 134, 135, 136, 137.

இததனைப் புத்தகங்களில் அதற்குச் சமாதானஞ் சொல்லியிருக்க, பின்னும் அவ்வித ஆக்கூபஞ் செய்வது அறிவுடைமையும் நீதியுடைமையுமாமோ! இன்னும் அதுவிஷயமாகச் சிறிதுபேசுவாம்.

ஒரு பொருள் பிறி கொரு பொருளால் வாதிக்கப்பட வேண்டுமாயின், அவ்விரண்டு பொருளும சத்தாயிருத்தல்வேண்டும். பூனையால் எனியும், கிரியால் பாழ்ப்பும் வாதிக்கப்படுகின்றன. இதனால் வாதிக்குமபொருளும், வாதிக்கப்படுபொருளுஞ் சத்தாயிருத்தல் வேண்டுமென்று விளங்குகின்றது. ஒருபொருள் மாத்திரம் இருந்தால் வாதிக்கப்படமாட்டாது. இவர்பக்கத்தினர் சிவம ஒருபொருளும, மாயையொரு பொருளு முளவெனக் கூறுகின்றார்கள்; அதனோடு இரண்டுஞ் சத்தெனவுங் கூறுகின்றார்கள். மாயை வாதிக்கும பொரு ளெனவு இவரே ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார். அது எங்கும் வியாபித்திருக்கிறதென்பது மிவர்சமமதமே; சிவனும் எங்கும் வியாபகமானவ ரென்பது மிவர் மறுக்கப்படாத விஷயமே. அங்ஙனமாயின், இவரது மாயையால் வாதிக்கப் பட மாட்டா ரென எங்ஙனங் கூறாத

தகும்? மாயை யில்லா ஒரு இடம் இருப்ப தாகச் சொல்வாரானால், சிவன் அந்த விடத்தி லிருந்துகொண்டு மாயையினால் வாதிக்கப்படா ரென்று சொல்லலாம். அவ்வாறுசொல்ல இவர் முன்வரமாட்டா ராக லின், இவரது துவித மதப்படிச் சிவன் மாயையினால் வாதிக்கப் படுவரென்பது திண்ணத்தினுந் திண்ணமாமென்க.

இனி அத்துவிதத்தின் பிரகாரம் சிவன் மாயையினால் வாதிக்க ப்படா ரென்பதை விளக்கிக் காட்டுவாம். அத்வைதத்தின் பிரகாரம் பிரமம் உண்மையும், மாயை பொய்யுமாம். மாயை பொய்யா யிருப்ப தால் பொய்யான மாயை, மெய்யான பிரமத்தை வாதிக்கமாட்டாது. பொய் மெய்யை வாதிக்கு மென்பது மலடி மகன், மலடியை வாதிப் பா னென்பதுபோ லிருக்கிறது. மாயை பொய் யென்பதற்குப் பன் முறை சுருதியாதிப் பிரமாணங்கள் காட்டப்பட்ட டிருக்கின்றன. இதனால் மாயையால் சிவன் வாதிக்கப் படுவெனென்பது: மாயையை மெய்யென் றங்கீகரிப்பதும், மாயையால் துவிதப்பட்டதுமான அவைதிக மாயாவாத துவித சமமதமும், மாயையால் சிவன் வாதிக்க ப்படா னென்பது: மாயையைப் பொய்யென் றங்கீகரிக்கப்பட்டதும் மாயையால் துவிதப்படாததுமான வைதிக மாயா ரகித அத்துவித சமமதமும்மென்க. இவர் ஒன்றை மற்றொன்றாக மாற்றிக்கொண் டார். எங்கே மாயை: சிவனை வாதிக்க விடுமோ வென்ற பயத்தினா லேதான், சிவனென்று வரு மிடங்களி லெல்லாம் ஜீவான்மா வெனச் சொல்லிப் புரட்டிக் கொண்டே போனார் போலும்! 'அத்துவித உண்மை' யெனனும் நூலினால் எம்மால் மறுக்கப்பட்டுப் பதில் போசாது மௌனஞ் சாதித் திருக்கும் குண்டோதர சிவாசாரியருக்கு எவ்வளவு சிவபத்தி யிருக்கிறதோ, அவ்வளவு சிவபத்தி இச் செந்தி நாலையர்க்கு இருக்கும் பகஷத்தில் மாயையால் சிவன் வாதிக்கப்படா திருக்கு மாறும், சிவன் சமீபத்தில் மாயையை யில்லா திருக்கச் செய்யும் நிமித்தமும் சிவனைக் கண்டப பொருளாகச் சொல்லி, சிவ னுக்கு மாயையை அனைக காத தூரம் விலகும்படி அம் மாயை அதின் பிடரியைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட வேண்டும். சிவனுக்குப் பரிபூரணஞ் சொல்லி மாயையையு மிருக்கச் செய்ய வேண்டுமானால் அத்வைத பகஷத்தை யனுசரித்து, அம் மாயையைப் பொய்யென்று சொல்லி, எவ்வாறு பொய்யென்று கேட்பார்க்குச் சதசத் விலக்ஷண அநிர்வசனீய மென்று சொல்லிச் சிவ னிருக்கு மிடத்திலே மாயை யிருக்கிறதாகச் சொல்ல வேண்டும். அவ்வாறு சொல்லாத வரையில சிவ னிடத்தி லிவர்க்கு அன் பிருப்ப தாய்ச் சொல்வது, தாணு புருஷனுக்கு மலடி மகனிடத்தில் அன்பு இருப்ப தாய்ச் சொல்வது போலாம். அங்ஙன மன்று, சிவனை மாயை தொடராதது ஒளியை இருள் தொடரமைபோ லென்னின், இது பொருத்த மில்லா வுவமானம் எங்ஙன மெனின், ஒளி யிருக்குங்கால் இரு ளில்லை,

இரு ளிருக்குங்கால் ஒளி யில்லை. இவ்வணமே சிவ னிருக்குங்கால் உலகும், உல கிருக்குங்கால் சிவனு மில்லை யென்று சொல்லவேண் டும். சிவ னிருக்குங்கால் மாயை யிருநது தொடராதா? இல்லா திருநது தொடராதா? இருநது தொடரா தென்னின், ஒளி யிருக் குங் காலத்து இரு ளில்லாமை காரணமாகத் தொடர வில்லை யென் பது உவமான மாகலின், இது பொருந்தாது. இல்லா திருநது தொ டர வில்லை யென்னின், தொடரும் பொருளே இல்லாதபோது இல் லாத தொன்று தொடரா தென்பது வீண் வழக்கேயாம்; இது இல் லாத மலடி மகன் மலடியைத் தொடரான் என்றமை போலாம். இவ்விதத் தோஷ மிருப்பதால் ஒளி யிருள் உவமான மிவர்க்குப் பொருந்தாது. ஷே உவமான மெமக்குப் பொருந்தும். அது 'துவி தாத் துவித வாதம்' 119, 120 வது பக்கங்களில் விளக்கப்பட்டிருக் கிறது; ஆங்குக் கண்டு தெளிக. இதனால் மாயையால் சிவம் அல்லது பிரமம் வாதிக்கப்படு மென்பது மாயா வாதியாகிய இவர் கொள்கை யும் வாதிக்கப்படா தென்பது மாயா ரகித வாதிக ளாகிய அத்துவிதி களின் கொள்கையு மாம். 'பிறவும விரித்துப் போதிக்கும்' என்பதன் பொரு ளினனவெனக் கூறினா ரில்லை; கூறுவாரேல் அதைப்பற்றியும் விசாரணை செய்யலாம்.

பிரமம் மாயையினால் வாதிக்கப்படுவதைப் போதிப்பது நிராலம பாதி உபநிஷத்துக்க ளென்றும் ஷே உபநிஷத்துக்கள் ஆரியனார்க்குரி யனவென்றுங் கூறுவதைப் பற்றியும் பேசுவாம். ஆரியர்க்கு ஷே உப நிஷத்துக்கள் மாததிரமா, நூறறெட்டு உபநிஷத்துக்களுந்தான் உரி யவை. ஆனால் ஷே உபநிஷத்துக்கள், பிரமம் மாயையினாலே வாதிக்க படுவ தென்று சொல்வதாய்ச் சொல்வது கூடாது. ஷே உபநிஷத் துக்கள் மாயை பொய் யென்று சொல்லி, மாயையினால் பிரமம் வாதிக்கப்படா தென்று கூறுகின்றன. இதற்கு வேண்டிய யுக்தி அனுபவங்கள் முன்னரே காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. நிராலம்பாதி உபநிஷத்துக்கள் சாங்கிய யோக உபநிஷத்துக்கள் என்று சொன் னது பொய்யினும் பொய், சுத்த பொய். ஷே உபநிஷத்துக்கள் சாங் கிய யோகிகளுக்கு விரோதங்களா யிருப்பதா லென்க. எவ்வா றெ னின் சாங்கியர்கள் ஈசனை யொப்பு வ தில்லை நிராலமப் உபநிஷ த்தோ "ஈசுவரன் யார்? அவருடைய இலக்கணம் யாது?" எனக் கேட்டு,

"பிரமமே தனது சத்தியான பிரகிருதியினாலே (ஈசுவரன் என்கிற) பெயரை வகித்து, உலகங்களைச் சிருட்டித்து, (அதிலே) அந்தாயாமியாய்ப் பிரவேசித்து, பிரமா முதலியவர்க ளுடைய புத்தி இந்திரியங்களுக்கு நியா மகனா யிருப்பதினாலே ஈசுவர னாகின்றது."

என்று கூறுகின்றது.

சாங்கிய யோகிகள் பிரபஞ்சத்தைப் பொய் யென்று சொல்லுவ தில்லை; மெய் யென்று சொல்லுகின்றார்கள். ஷு உபநிஷத்தோ “அஞ்ஞானம் யாது?” என்று கேட்டு,

“இரண்டாவ தற்றதாயும், எங்குந் தொடர்ச்சி யுள்ளதாயும், சகல சொரு பமாயு மிருக்கிற பிரமத்தின் கண்ணே தேவ, மிருக, நர, ஸ்தாவர, ஸ்திரீ, புருஷ, வருணசிரம, பந்த மோக்ஷ உபாதி (கற்பித வேஷம் அல்லது கற்பிதமான நடை) யாக விருக்கிற பல தேக பேதங்களினாலே கயிற்றிற்பாம் பென்கிற பிரமை போல் கற்பிதமா யிருக்கிற ஞானமே அஞ்ஞானம்.”

என்று கூறுகின்றது.

சர்வசார உபநிடதம் “பிரமம் எப்படிப்பபட்டது?”

என்று கேள்வி கேட்டு, அதற்குச் சொன்ன உத்தரங்களில்

“இரண்டாவ தில்லாமல் ஒன்றாகவே யிருப்பது சத்தியம், சஜாதீய விஜாதீய பேத மற்றது சத்தியம்.”

என்று கூறி யிருக்கின்றது.

பிரமத்தை ஆத்துமா வெனச் சாங்கியர்கள் கொண்டாலும் ஆத்துமா பல வெனக் கொள்ளுகின்றமையால் ‘இரண்டாவ தில்லா மல் ஒன்றாகவே யிருப்பது’ என்பதும் ‘சஜாதீய விஜாதீய பேத மற்றது’ என்பதும் விரோதம்.

ஷு உபநிஷத்து “பதார்த்தம் எத்தனை விதம்?” எனக் கேட்டு, “சத், அசத், மிததை என மூவகைப்படும” என்றும், “சத் எது?” என்று கேள்வி கேட்டு, அதற்கு விடை “பிரமம்” என்றும், “அசத் எது?” என்று கேள்வி கேட்டு, அதற்கு விடை “துச்சம் (இல்லா தது)” என்றும், “மிததை எது?” என்று கேள்வி கேட்டு, அதற் குத்தரம் “இல்லாத பிரபஞ்சத்தைப் பிரமத்தில் ஆரோபிப்பது” என்றும் கூறி யிருக்கின்றது. இதனால் பிரபஞ்சம் பொய் யென்று சித்தாந்த மாகின்ற தென்க.

இன்னும் “மாயை யென்பது யாது?” என்று கேள்வி கேட்டு,

“அந்த மாயை யானவள் அநாதி; முடிவை யுடையவள், பிரமாணப் பிரமாணங்களுக்குப் பொதுவானவள்; இருக்கிறவளு மல்ல; இல்லாதவளு மல்ல; அவ்விரண்டுங் கலந்தவளு மல்ல; வாக்குக் கெட்டாதவள், (பிரம மாகிய) அதிஷ்டானத்திலேயே யில்லாதவள்; வித்துவான்களினால் வர்ணிக்கப் படுகிற ஏற்றக் குறைச்சலான பேத விவரங்களை யுடையவள்; எவள் வாஸ் தவத்தில் இல்லையோ, அவள்தான் மாயை; அவள் சொரூபம் அஞ்ஞானம், அதுதான் மூலப் பிரகிருதி, குண சாமியம் (சத்துவாதி குணங்கள் ஒன்றுட னொன்று கலவா திருக்கும் நிலைமை), அவித்தை இவை முதலிய ஆனேக ஆகார முள்ளவள், ஜகதா காரமாய்ப் பரிணமித் திருக்கிறவள், அந்த மாயையை இவ்விதமாய்ப் பிரம ஞானிகள் அறிந்து அனுபவிக்கிறார்கள்.”

என்று சொல்லி யிருக்கிறது. இதனால் சாங்கியர் பிரகிருதி யென்று சொல்லுவதே மாயை யென்றும், அந்தப் பிரகிருதி பொய்

மகாநாராயண உபநிஷத்து 1-வது அத்தியாயம்.

“சகலமும் நீயே, சகலமும் நீயே, சகலமும் நீயே, நீயே மோகஷத்
தைக் கொடுக்கிறவன், சகல மோகஷஸ்தானமும் நீயே. உனக் கன்னியமாக
ஒன்று மில்லை. ஏது ஏது தோற்றப் படுகிறதோ அது வெல்லாம் பாதிக்கப்
படுகிற (பொய்யாய்ப் போகிற) தென்று நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது.”

ஸன்கொய்விகாஸா⁸தக ஶீஹாரீயாவி⁸ராமஸனவ ஸவெ⁸பா
வெவி⁸பிரா⁸பு⁸ப⁸ப⁸ | பா⁸ரீய⁸ப⁸தா⁸நக⁸பிரி⁸ப⁸ | மக⁸ண⁸ம⁸
ந⁸ப⁸நா⁸பிரி⁸ப⁸வி⁸ராமஸக⁸||

செ 4-வது அத்தியாயம்.

“நாரிய காரண (மாயை அவித்தை) உபாதியினாலே ஜீவேசுவர பேதங் காணப்படுகின்றது. காரணோபாதி யுடையவன் ஈசுவரன், காரியோபாதி யுடையவன் ஜீவன்.”

கும்ப ஹாவிக்ஷம்ஸு ஹாவிக்ஷயொராதாம் நவிடிதெ
குவெவாஹம் சுஹவெவகம் ஐதூவியாவெதூக்ஷாநாநாய
ணவிரொடியெ ||

செ 8-வது அத்தியாயம்.

ஶீ-வாஸகஸஸா நிர திஸயாபெஶ தவாநெ நோ நந் ஁க்ஷண
 வர஁ஸ ஹஹ தி யொவெவ ே஁க்ஷாநெ நோமெ-க்ஷ ஸரீ
 மாஶா தி ஸவாரோ நந் ஁க்ஷணவர஁ஸ ஹஹதி

“என்னை உபாசிக்கிறவன் நிரதிசயாத் துவைத பரமாந்த லட்சண பரப் பிரம மாகின்றான். முழுட்சுவான எவன் இந்த மார்க்கத்தினாலே செவ்வையா யாசிக்கிறானோ, அவன் பரமாந்த லட்சணப் பரப் பிரம மாகிறான்.”

யோக மதத்தவரும் உலகு சத்திய மென்று சொல்லுகின் றமையினாலும் அவர் ஜீவான்ம பரமாத்ம பேதம் ஒப்புகின்றமை யினாலும் ஷு உபநிஷத்துக்கள் ஷு யோகிகளுக்கும் பொருந்த முடையன வாக வென்க.

இன்னொரு விஷயம் வருமாறு: ஷு உபநிஷத்துக்கள் சாங்கிய யோக மதங்கட் குரியன வென்கிறார். அவ்விரு மதத்தினுள் சாங்கிய மதம் கடவு ளில்லையென்று சொல்லுகிறது; யோக மதமோ கடவு ளுண்டென்று சொல்லுகிறது. இவற்றில் ஒன்று நாஸ்திகம், ஒன்று ஆஸ்திகம். இங்ஙனமாக இவ்விரு மதத்திற்கும் நிராலம்ப, சர்வசார, மகா நாராயண உபநிஷத்துக்கள் பிரமாணமாத லெங்ஙனம்? அங்ஙன மாயின் ஷு உபநிஷத்துக்கள் நாஸ்திகமா? ஆஸ்திகமா? நாஸ்திக மாயின் யோக மதத்திற்குப் பொருந்தாது; ஆஸ்திக மாயின் சாங்கிய மதத்திற்குப் பொருந்தாது. ஒரு சமயம் அவ் வுபநிஷத் துக்கள் பாதி நாஸ்திகமும், பாதி ஆஸ்திகமுமா யிருக்குமோ? அவற் றில் நாஸ்திக பாகத்தைச் சாங்கியரும், ஆஸ்திக பாகத்தை யோகி களும் எடுத்துக் கொள்வார்களோ? முன் பின் முரணாக இவ்வளவு ஆபாசங்க ளெழுதுவதற்குக் காரணம் துரபிமானமோ! அறியா மையோ! வருசகமோ! வாய்மை யின்மையோ! அவைதிகத் தன மையோ! வேதத்தி னிடத்துத் துவேஷ புத்தியோ! இன்னும் எவையோ! இவை யெல்லாமுமோ!!

சாங்கியர்கள் ஜீவான்மாக்கள் பல வென்று சொல்லி வியாபகத் துவமும் சொல்லுகின்றார்கள். சாங்கியரும் யோகியரும் உலகு சத் திய மென்று சொல்லுகிறார்கள். இவர் மதஸ்தரும் அவ்வகையே சொல்லுகின்றார்கள். ஆகனின் அவர்களும் இவர் மதஸ்தரும் ஒரு வகைப் பட்டவர்களா மென்க; அதோடு அவர்களும் அதைவழிக ளும் விரோதிகளா மென்க. அதோடு ஷு உபநிஷத்துக்கள் அத் துவைத சாதாமும், சாங்கிய யோக துவைத சைவர்களுக்குப் பாதமுமா மென்க; அது மாத்திரமா, நூற்றெட் பெநிஷத்துக்களும் பாதகமா மென்க; அது மாத்திரமா, வேதப் பொருளை விளக்க வந்த ஸ்மிருதி புராண இதிகாச ஆகமாதிகளும் பாதகமா மென்க.

சிவனைச் சீவான்மாவெனத் தப்புரை கூறல்.

மேலே சைவ புராண கைலாச சங்கிதையின் ஒரு சுலோகத் தைக் காட்டி அதன் பொருளைக் கூறுகின்றார். அவர் கூற்று இது:—

“ ஸ்ரீஹ்ருதிவெஷு ஹாவெஷு ஶோபாதகவலிவெஷயீஃ |
ஸிவோயதா திஜ்ஹிவம் வாரெஷேயயபு வலிவபுகம் | நிமலஹு

மாயை சிவனை மறைத்த தென்பது சொந்தநா தையாக கிஷ்டப்
படாமையா ஸன்று சிவ னென்ற சொல்லுக்கு ஆன்மா அதாவது
சிவான்மா வென்ப பொருள் செய்கின்றார்? இது னுண்மையினை யிவ

ரறித்து பேசுகின்றாரா? அறியாது பேசுகின்றாரா? மாயை சிவனை மறைத்த தென்ப தெவ் வாறு? அது சத்துப் பொருளா யிருந்து மறைத்ததா? அசத்துப் பொருளா யிருந்து மறைத்ததா? மாயை பொய்யெனச் சகல உபநிஷத் புராண இதிகாச கீதை ஆகமாதிகளும் சொல்லுகின்றன வெனப் பன்முறை ஷை பிரமாணங்களைக் காட்டி யிருக்கின்றன. இவரும் ஷை பிரமாணங்களை இகழ்ந்து பரிசுசித்து எமமால் மறுக்கப்பட்டு மிருக்கின்றார். அவ்விஷயம் இவர்க்கு மறுப பாய் வந்த 'துவித சைவ மறுபடி' 44-48 ம பக்கங்கள்வரை காண்க. அத்வைதிகள் மாயையைப் பொய் யென்கிறார்களென்று சொல்லி விட்டு, மாயை பொய் யென்று அவர்கள் பிரமாணமாகக் காட்டிய வேதோபநிஷத்துக்களை யிகழ்ந்து பரிசுசித்தும் எழுதி விட்டு, இப்போது மாயை மெய் யென்று அத்வைதிகள் சொல்வது போலக் காட்டி, அதனால் சிவனென்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வேனப் பொருள் படுததுவது எவ்வளவு நியாய மில்லாமை! அப்படிப்பட்ட பொய்யான மாயை மெய்யான சிவனை மறைத்த தென்றால், சிவனுக்குக் குறைவென்னை? பொய் மெய்மை மறைக்குமோ வென்று கேட்கலாம். இவ்வாறு ம-ா-ா-ஸ்ரீ கோப்பாய் சபாபதி நாவல ரவர்களும், நந்தனாஸ்ரீ ஆனந்தி ஈஸ்ரீ வெளியான தமது "ஞானமிர்தம்" என்னுஞ் சஞ்சிகையில் "கேவலாத்துவிதம்" என்னும் விஷயத்தின் கீழ் "பொய், மெய்யாய் பரப பிரமத்தை மறைத்து அநுநாம விவகரிக்கச் செய்ய வல்ல தாதல் யாநுநாம?" எனக் கேட்டு, அதற்குச் சமாதானம் "அத்வைத சித்தாந்தி" யென்பவரால் அப்போதே பெற்றார். அதனை 1893-இல் பிச்சுரமான 'வேதாந்த சங்கை நிவாரணம்' என்னும் நூலில் 17 வது பக்கமுதல் 34 வது பக்கம் வரையில் காண்க. அது விஷயமாக இங்குஞ் சில மொழி வாம். மெய்யான ரச்சவைப் பொய்யான சர்ப்பமும், மெய்யான தாணுவைப் பொய்யான புருஷனும், மெய்யான சாக்கிர வுலகைப் பொய்யான சொப்பான வுலகமும் "மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை" என்ற திருமந்திர வாங்கியத்தின்படி மெய்யான மரத்தைப் பொய்யான யானையும் மறைக்க வில்லையா? அப்படிச் சர்ப்பாதிகள் மறைத்ததனால் ரச்சவாதிகளுக்கு ஏதேனும் பாதக முண்டு கொலோ! சர்ப்பாதிகள் மறைத்தன வென்றும், ரச்சவாதிகள் மறைக்கப்பட்டன வென்றும் சொல்லுதற் கியைந்தாலும் யதார்த்தத்தில் சர்ப்பாதிகள் மறைத்தனவா? ரச்சவாதிகள் மறைவு பட்டனவா? பிரமத்திற்கு மாயையை உபாதியாகச் சொல்வதினால் ஏதோ ஹானி வருது விட்டதாய் பிரமைகொண்டு பயந்து, சிவனைச் சீவான்மா வாக்கப் பார்க்கின்றார். ஆகாயம் கடம் மடம் என்னும் உபாதிகளால் கடாகாயம் மடாகாயம் மென்னும் பெயர்களையும்; அதற் கேற்ப அற்பமும் அதிகமு மான பண்டங்க ளிருத்தற் கிடங் கொடுத்தல், அசைவற் றிருத்தல், ஜலங் கொண்டு வருதல் முதலிய விவகார முடைமை முதலிய தன்மை

கனையும பெற்றும தனக்கோர் வாதையும விகாரமு மின்றி அசங்க
மாயும பற்றில்லாமலும் விலக்ஷணமாயு மிருத்தல் போல, பிரமமும்
மாயை அவித்தைக ளென்னும உபாதிகளினால் தனக்கோர் வாதை
யும விகாரமும் இன்றி அசங்கமா யிருக்கின்ற தென் றறிந்தால்
செந்திரா தையர் இவ்வித இடை யூற்றில் அகபாட்டுக் கொள்ள
மாட்டார்.

அத்தியாத்தமோபநிஷத்.

நநஹாவடியொமெநஸாராமயெநவிஷுதெ|

தயா஽தொவாயியொமெநதஜெஜெ஽ந஽வவிஷுதெ||

“ஆகாயம் குட சம்பந்தத்தினால் (தன்கண் வைக்கப்பட்ட) சள்ளின்
வாசனையால் பற்றப் படாதது போல ஆத்மா (பிரமம்) உபாதி சம்பந்தத்தினா
லும் அதன் தர்மங்களாலும் பற்றப்படுகிற தில்லை.”

[தனது ஆசிரயத்தின் சொருபத்தில் எதற்குப் பிரவேச மில்லையோ,
அப்படிப்பட்ட வியாவர்த்தக வஸது (மற்றவற்றி னின்றும் வேறு பிரித தறி
விரும்பும் பொருள்) உபாதி யெனப்படும். அது கடமாகிய உபாதி, தனது ஆசி
ரயமாகிய ஆகாயத்தின் சொருபத்திற் பிரவேசியாமல், கடாசாயத்தை மற்ற
மடாகாய முதலியவற்றி னின்றும் வேறுபிரித தறிவிப்பதா யிருத்தல் போல.]

‘மாயா தத்துவத்தினால் சிவன் பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடைய
வன்’ என்று சொல்லுகின்றார். இது மேக மோட்ச சந்திர னோடுகி
ன்றான் என்பது போலும், சூரியன் நீரில் விழுந்து தத்தளிக்குன்று
னென்பது போலும், ஓடம் ஓடப் பின் புறமாய் மரமாதிகள் ஓடுகின்
றன வென்பது போலுமா மென்க.

அரவினால் கயிறு மறைக்கப்பட்ட தென்பது பிராக்ரத்யும், அர
வென்பது பொய் யாதலால் யதார்த்தமாய் அரவால் கயிறு மறைக்க
ப்பட வில்லை யென்பது தெளிவுமாம். அவ்வாறு மாயையினால்
சிவன் மறைக்கப்பட்ட தென்பது பிராக்ரத்யும், மாயை பொய் யாத
லால் மாயையால் சிவன் மறைக்கப்பட வில்லை யென்பது தெளிவு
மாம். அரவு உண்மை யென மருள்வோனது பிராந்தி கயிறறை
மறைத்தமை போல, மாயை யுண்மை யென மருளும் செந்திரா
தையரது பிராக்ரதி சிவனை மறைத்த தென்க. அவனுக்கு ஜட இருள்
போய் ஜட வொளி வரின் அந்தப் பிராக்ரதி நீங்கும்; அது போலச்
செந்திரா ஷதயர்க்குத் துவித அஞ்ஞான இருள் போய், அத்துவித
மெய்ஞ் ஞான வொளி வரின் இந்தப் பிராக்ரதி நீங்கும். நீங்கினால்
மெய்யான சிவனைப் பொய்யான மாயை மறைக்க வில்லை, மறைக்கவு
மாட்டாது; ஆதலால் மறைத்த தென்பது பிராக்ரதியா மென வறிந்
தவார்.

‘மாயா தத்துவத்தினாலே பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடையனாய்ச்
சிவன் (ஆன்மா) தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே

மறைத்துப் பதார்த்த மனைத்தையும் விஷயிகரிக்கப் புகுந்த விடீத் துப் புருஷன் எனப் படுவான்' என்ற விஷயத்தைப் பின்னும் ஆராய் வாம். சூரிய னானவன் நீரில் பிரதி பிம்பித்த போது, பிரதி பிம்பத் தோடு சேர்த்து இரண்டானான் என்ற விவகாரத்தில் வாஸ்தவமாய்ச் சூரியன் இரண்டானான் என்று சொல்லப்படுமா? முதல் சூரியனைத் தவிர இரண்டாவது சூரியன் இல்லாமையினாலும், முதல் சூரியனே இரண்டாவது சூரியனானதினாலும் முதல் சூரியனே இரண்டாவது சூரியன் என்று சொல்வதில் பிழை யில்லை. ஆனால் முதல் சூரியன் இரண்டாவது சூரிய னானான் என்பது யதார்த்த மன்று. கயிறே அர வாயிற்று என்றுஞ் சொல்ல லாம்; ஆக வில்லை யென்றுஞ் சொல்ல லாம். இத னுண்மையினை யுணர்ந்தால் சிவன் சீவனானான் என்பது யதார்த்த மன்று, அயதார்த்த மெனக் கொள்வார். மனம்: தன்னி டத்துள்ள பின்னா சத்தி காரணமாகப் பேதிக்கப்பட்ட வுலகானமை யையும், பேதிக்கப்பட்ட ஜீவர்க ளானமையையும், சநநிநோ யுள்ள வனது புத்தி: அதன்க னுள்ள பின்னா சத்தி காரணமாகப் பேதிக் கப்பட்ட பொருள்க ளானமையையும், இந்திர சாலக்ஷர னிடத் துள்ள பின்னாசத்தி காரணமாகப் பேதிக்கப்பட்ட இந்திரசாலப் பொ ருள்க ளானமையையும் உபமானங்களாகக் கொண்டால், சிவனிடத் துள்ள பின்னா சத்தியான மாயா சத்தி காரணமாகப் பேதிக்கப்பட்ட சடா சட வுலகந் தோன்று மென்பது குற்ற மின் நெனப் புலப் படும. இதில் மனமே சொப்பன உலகு அல்லது சொப்பன ஜீவர்க ளென்பதில் மனத்திற்கு ஏதுங் குற்ற மில்லாமை போலும், சொப் பன ஜீவர்களுடைய நய நஷ்டங்கள் மனத்துக் கில்லாமை போலும், கயிறே அரவு என்பதிலும், தாணுவே புருஷ னென்பதிலும் கயிறு றுக்கும தாணுவுக்கும் பா தக மில்லாமை போலும் சிவன் மாயாதத்து வத்தினாலே பேதிக்கப்பட்ட அறிவுடைப புருஷனானான் என்பதிலும் குற்ற மேது மின்நென்றறிக.

நீருவாசகம்.

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி

ஊனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்.

என்ற வாக்கியத்தில், சிவன்: வான் முதலிய சடப்பொருளாய் ஆனதோடு, உயி ரானதாயுஞ் சொல்லி யிருக்கின்றது. இதனால் சிவன் உயிரானது எவ்வாறு? ஒன்று மற்றொன்றுதல் ஆரம்பம், பரிணாமம், விவர்த்தம் என்பனவாம். இவற்றில் சிவன் உயி ரானதை ஆரம்பமாகச் சொல்லின் இதற் குவமானம் நூல் ஆடை யாதலாம். நூல் ஆடை யாமாயின் நூல் விகாரங் கொண்டே ஆடையாதல் வேண்டும; அன்றி நூல் தொழிலைப் பெற்றே யாடை யாதல் வேண் டும். தொழில் பெறும பொருள் அகண்டமா யிருக்கப்படாது. இவ் வித தோஷ மிருப்பதால் சிவன் உயிராதல் விஷயத்தில் ஆரம்ப பட்

சஞ் சொல்லப்படாது. பரிணாமமாகச் சொல்லின், இதற் குவமா
னம் பால் தயிராதலாம். பால் தயிராவதில் பால் கெட்டுத் தயி ராத
லொரு குற்றம்; மீண்டும பாலாகாமை யொரு குற்றம்; தயிரும
தயிராகவே யிராது போகப் போக வேறு விதமாய் மாறுத லொரு
குற்றம். இவ்விதக் குற்ற மிருப்பதால் பரிணாம பக்ஷமுஞ் சொல்
லப் படாது. இனி விவர்த்தமாகச் சொல்லலா மென்னின், இதற்
குவமானம் கயிறு அரவாத லாம். கயிற்றின் கண் அரவு உண்மை
யன்று; போலி யாகும். இதில் காரணம் ஏதும் குற்ற மில்லாது நிர்
விகாரமா யிருக்க, காரிய முண்டாகின்றது. இவ் வுவமானத்தை
யேறறுக் கொண்டால் பொருத்தமாய்ப் போம். இவ் விவர்த்த உவ
மானங்களில் கானனீர், இரதிரசாலம், சொப்பன உலகு முதலியவை
களு மிருக்கின்றன. இவற்றில் ஒவ்வொரு அவசரத்துக்கு ஒவ்வொ
ன்றை யெடுத்துக் கொள்ளலாம். இது விஷயம் தத்துவாதத்தி னீற்
றில் விரிவாய்ச் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றது. ஜடா ஜட வுலகிற்கு
ஷை விவர்த்த உவமானங்களையே உபநிஷத்துக்களும் புராணதிகளும்
சொல்லி யிருக்கின்றன வென்றும், அதை யிவர் பரிகசித்து இகழ்ந்
தாரென்றும் முன்பே சொல்லியிருக்கின்றோம்.

சிவன் உலகம் உயிரும் ஆக வில்லை, அவற்றில் நிறைந் திருக்
கின்றான், அது காரணமாக அவ்வாறு சொல்லப் பட்ட தெனின்,
இதன் மறுப்பு: 'சங்கரா சாரியர் அவதார மகிமை' 29 வது 30 வது
பக்கங் களிலும், 'சித்தாந்திகளும் கொத்தும வாதிக்களை' என்ற
நூலில் 12, 13, 14, 15 வது பக்கங்களிலும் வெகு விரிவாய் வந்
திருக்கிறது.

சிவன்: வான் முதலியனவாய் ஆகின்றான் என்பதற்கு அவற்
றில் நிறைந் திருக்கின்றான் எனப்பது பொருளே யன்றி, அவை யாவ
தில்லை யென்று கூறுவதில் மற்றொரு தோஷ முண்டாகின்றது.
ஷை திருவாசகத்தில் ஷை 'வானாகி' யென்ற செய்யுளில் 'உண்மையு
மாய்' என்றதற்கு உண்மையுள் நிறைந் தவன் என்று பொருள்
மொண்டு, சிவன் உண்மைப்பொரு ளல்ல, பொய்ப் பொருள், அதா
வது அசத்தியப் பொரு ளென்று சொல்லவேண்டும். அப்பர் சுவாமி
கள் திருத்தாண்டகத்தில் "பிறருருவுந் தன்னுருவுந் தானேயாகி"
என்றவாககியத்தில் பிறருள்ளும் தன்னுள்ளும் நிறைந் தது, அவற்றி
னுக்குச் சிவன் வேறு என்று சொல்லவேண்டும். அப்படிச் சொல்
லும் பக்ஷத்தில் தனக்குந் தான் வேறு என்று சொல்லவேண்டும்.
வேறென்ப தொன்றிராமையால் சிவனே நான்தியாய், அது காரண
மாக அநதக் கொள்கையினை யுடையவரும் நான்திகராய்ப் போக
வேண்டும். மனம், பின்னாசத்தி, காரியமான பொருள்; பிரமம், பின்னா
சத்தியான மாயாசத்தி, சடஜீவ உலகு இவற்றையெற்றி 'அத்வைத
நுஷணபரிகாரம்' 48-வது பக்கத்திலும் 'அவைதிகைசவசண்டமாரு

தம' 132 முதல் 141-வது பக்கங்கள் வரையில் "மாயாசத்தி" என்ற விஷயத்திலும், 'அத்வைதஉண்மை'யில் "சிவன் எவ்வாறு பூரணர்?" என்ற விஷயத்திலும் "இருது" என்பவரும் யாமும் பேசிபிருக்கின்றோம். அவற்றினைபுங் கண்டுதெளிக.

இது காறும் செந்திரநாதையர் கூறிய உரையை வைத்துக்கொண்டு பேசிடும. ஆனால் அவ்வுரை உரை யன்று. அதற்கு முன்பே உரை யிருக்கின்றது. அது அச்சுக்கும் வந்திருக்கின்றது. அவ்வுரை வருமாறு:—

"தனது அவயவ வடிவமா யுள்ள தத்துவங்களுள் மாயையினு லுண்டாகிய தத்துவ விபேதங்களின் ஞாதாவாகிய சிவன்: எப்போது பர மைசுவரிய பூர்வசமாகத் தனது வடிவத்தை மாயையினுலே மறைத்து, சகல" பதார்த்தங்களைபுங் கிரகிக்கின்றவ னாகின்றானே, அப்போது புருஷனைப் படுகிறான்."

இதில் ஷை பிம்பப்பிரதிபிம்ப சூரியதிருட்டாந்தத்தையும் கீழிற் றரவு முதலிய திருட்டாந்தத்தையும் வைத்துப் பார்த்தால் சிவனுக்கு யாதொரு தோஷமு மில்லாமற்போம். இவர் கூறிய ஷை சுலோகத் திற்றானே 'தத்யஜீராததெவாந-புராவிஸக்' "அதைச் (சகத்தை) சிருட்டித்து அதிலேயே பிரவேசித்தார்" என்னுஞ் சுருதி வாக்கியம் பிரமாணமாகக் காட்டப்பட் டிருக்கிறது.

ஷை சுலோகத்தைக் காட்டிய பூர்வ பக்ஷியார் அத னுரையை வரைந்தா ரின்று. அதை வரைந்தால் இவரது மாறுபாடு வெளிப் பட்டுப் போமெனக் கருதினர் போலும். ஷை சுருதி வாக்கியப்படிச் சகத்தைச் சிருட்டித்து அதிற் பிரவேசிப்பவன் சிவனே யன்றிச் சீவான்மாவன்று. சீவான்மாவுக்குச் சிருட்டித்தொழி வில்லையென் பது இவரும் அங்கீகரித்ததே யாம். ஷை சுருதி வாக்கியம் சகத்துச் சிருட்டியைப் பற்றிச் சொல்லுகிற விடம். சுருதிப் படிச் சகத்துச் சிருட்டி செய்கிறவன் சிவனே யன்றிச் சீவன் என்று. சுருதிப் பொரு ளை விளக்கிய சுருதி வாக்கியத்தின் உரையை வெளிக் காட்டாது மறைத்து மாறுபாடு செய்யும் செந்திரநாதையர் மறவறவில் மாறு பாடுசெய்ய அஞ்சுவரோ! ஷை சுலோகத்துக்குத் தப்புரை செய்தவர் ஷை சுருதிவாக்கியத்துக்கு அத்தப்புரையேனுஞ் செய்யாது விட்டு விட்டது என்றே!

'சிவன் தனது பரமைசுவரிய ரூபத்தை' என ஷை கைலாச சங் கிதை கூறுவதாய் வரைந்தனரன்றா! இதனால் பரமைசுவரிய ரூபம் என்பது மேலான ஈசரத்தன்மை. இந்த ஈசரத்தன்மை ஈசவரனுக் குரியதே யன்றி, ஆன்மா அதாவது ஜீவான்மாவுக் குரிய தன்று. இவர் கூறுவது போலச் சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனக் கொள்ளின், சீவான்மாவுக்குப் பரமைசுவரியம் பொருந் தாமையால் இவர் கூற்றுப் பொருந்தாது. சீவான்மாவுக்கே பா மைசுவரிய மிருப்பதாகவே வைத்துக்கொள்வோம். அநுநுமாயின்,

அப்பா மைசுவரியம் ஜீவான்மாவுக்குச் சொரூப குணமா? கற்பித குணமா? சொரூப குண மாயின், அது கெடுமாறு மாயை மறைக்க மாட்டாது; கற்பித குணமாயின் அப்போது யதார்த்த குணம் யாது? யதார்த்தகுண மின்னதென்று வெளிப்படவேண்டும. அவ்யதார்த்த குணம் மாயையால் மறைவுபட்டதா? இல்லையா? மறைவுபட்டதென்றின் யதார்த்த சொரூப குணம் ஒன்றினாலும் மறைவுபடாதே; இல்லை யென்னின் அப்போது மாயை எதை மறைத்தது? இது போன்று பலவிஷயங்கள் முன்னரே வரையப்பட்டிருத்தலின், இங்கு அதிகம் பேசாது விட்டனம். இதனால் சிவனுக்கே பர மைசுவரிய முண்டென்றும், ஜீவான்மாவுக் கின்றென்றும், ஜீவான்மாவுக் குண்டென வெப்பினாலும் அது மாயையினால் மறைவுபடாதென்றும் சித்தாந்தமாயினமை காண்க.

• ‘சிவன் தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்து’ என்பதில், சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனப் பொருள் கொண்டால், சீவான்மா, தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினால் மறைத்து என்றாவேண்டும. மறைத்து என ஒரு காலத்தை அதாவது இறந்த காலத்தைக் குறிப்பிக்கின்றமையின், அதற்குமுன் மாயையினால் மறைக்கப்பட்டாத கால மொன் றிருக்கிறதாயேற்படுகின்றது. ஜீவான்மா மாயையோடு கூடாது பரமைசுவரியத்தோடு ஒருத தொரு காலம்; மாயையினால் மறைவுபட்டுப் பரமைசுவரியத்தை யிழந்த தொரு காலம். மாயை யோடு கூடாது பரமைசுவரியத்தோ டிருந்த ஜீவான்மா பர மைசுவரியத்தை யிழக்கு மாறு மாயையினால் மறைப்புண்ணவேண்டிய ஆவசியகமேதுக்கு? செல்வமுள்ள பிரபு ஒருவன் தனது செல்வத்தைத் தானே யிழந்து தரித திரனானா? தான் ஆகவில்லை, கடவுள் ஆக்கினாரென்னின், ஒருவன் மறநெருவ னுடைய செல்வத்தைப் பிடுங்கிக் கொண்டு, அவனைத் தரித்திரனாய்ச் செய்து விடுவா னாயின், அவனை யோக்கிய னென்றாய்நானா சொல்வார்களா? அவ்வாறு மாயையினால் மறைத்து ஜீவான்மாவின்து பர மைசுவரியத்தை யிழக்கச் செய்வா ராயின், அப்படிச் செய்தவரை யோக்கியரென்றும் கடவுளென்றும் யாரே லானா சொல்லுவார்களா? கடவுள், தானே செய்யவில்லை, கருமத்தின படிச் செய்கின்றாரென்னின், பரமைசுவரியத்தோ டிருக்கும் பொழுதும, மாயையினால் மறைவுபடாமலிருக்கும் பொழுதும கருமமென்பதேது? மாயை யில்லாத போது சரீரமே யில்லை, சரீரமே யில்லாத போது கருமமென்பது மில்லை. ஆதலால் முன்பு ஜீவான்மா பரமைசுவரியத்தோ டிருந்த தென்றும், பிறகு ஒருகாலத்தில் மாயையினால் மறைப்புண்ட தென்றும் சொல்வது அபசித்தாந்தமாம்.

‘ஆன்மா தனது பரமைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்து’ என்றதால் சீவான்மாவே தன்னை மாயையினாலே மறைத்துக்

கொண்டதாயாகின்றது. ஜீவான்மா, தனது நஷ்டத்துக்காகத் தானே முயலுமா? இதை யாரேனும் ஒப்புவரா? ஜீவான்மா: புருஷனானது அதாவது பசுவானது தனது சுகத்திற்காகவா? துக்கத்திற்காகவா? சுகத்திற் கெனச் சொல்லப் படாது. ஏனெனின், பசுவான பிறகு தான் பிறப்பு இறப்பில் சூழ்ந்து பாவங்கள் செய்து நிரயத்தில் வீழ்ந்து தாபத்திரயாக்கினியால் கொந்து வருந்தியது. ஆதலால் பசுவானது சுகத்திற்கென ஒருபோதுஞ் சொல்ல வொண்ணாது. இவ் விதத் துக்கத்திற் கிட னாகு மாறு ஜீவான்மா: தானே பசு வான னென்று சொல்லியது அசப்பியமா மென்க. பசுவானது: தனது பசுத்துவங் கெடு மாறு சற் கருமங்கள் புரிந்து ஈசனை யுபாசித்து, பழையபடியே, தனது பர மைசுவரியத்தைப் பெறவேண்டுமென தத்தி யாவசியகமா மன்றோ? இத்தகைய ஜீவான்மா வானது தனது சுக சொரூபமான பர மைசுவரியத்தை யிழந்து, துக்க சொரூபமான பசுத்தன்மையைத் தானே வலிய அடைவானேன்? பிறகு அப்பர மைசுவரியத்தைப் பெறு மாறு சற் கிருத்தியங்கள் செய்து ஈசனை யுபாசிப்பானேன்?

‘பதார்த்தமனைத்தையும் விஷயீகரிக்கப் புகுந்தவிடத்துப் புருஷன் எனப்படுவான்’ என்றார். விஷயீகரிக்கப் புகு முன் அதாவது பர மைசுவரியத் தோடு ஆன்மாவா யிருந்த போது பதார்த்தங்களை விஷயீகரிக்க வில்லை; புருஷனான போது தான் விஷயீகரிக்கின்றது. பதார்த்தங்களை விஷயீகரித்தல் துக்கம்; விஷயீகரியா திருத்தல் சுகம். ஆன்மா சொரூபமும் இயற்கையு மான உள்ள சுகத்தைத் தானே வலிய விட்டு, துக்கத்தைத் தேடிக்கொள்ளுமென்று சொல்வது பொருந்தாது. இன்னும் இது விஷய மாக விரிந்த கண்டனம் ‘பசு சச்சிதநாத முடையதா?’ என்னும் நூலில் வருதிருக்கின்றது. அதிலும் இச் செந்திராதைய ரகப்பட்டுக்கொண்டு பதில் பேச்சின்றி மௌனமுற் றிருக்கின்றனர்.

முன்பு ஆன்மா, தனது பர மைசுவரிய ரூபத்தை மாயையினாலே மறைத்து என்று சொல்லி, பிறகு ‘மாயையினாலே மோகிக்கப் பட்ட சம்சாரியாகிய (பசுவும்) சீவனுமாகின்றான்’ என்றார். முன்பு தானே தனது பரமைசுவரியத்தை மாயையினாலே மறைத்துக் கொண்டு, பின்பு தானே மோகிக்கப்பட்டுச் சம்சாரியாகிறதா யிருக்கிறது. பின்பு மோகிக்கப் பட்டமைக்குக் காரணம், முன்பு தனது பரமைசுவரியத்தை மறைத்துக் கொண்டமையே யாம். முன்பு, தன்னை மாயையினால் மறைத்துக் கொள்ளாவிடில், பின்பு மோகிக்கப் பட்ட வேண்டிய ஆவசியக மின்று. மோகிக்கப்படவேண்டிய ஆவசியகமில்லாதபோது பந்தமுண்டாகவேண்டிய ஆவசியகமு மின்று, பந்தமுண்டாக வேண்டிய ஆவசியக மில்லாதபோது அஸைநிவர்த்தி செய்து கொள்ளவேண்டிய ஆவசியகமு மின்று; நிவர்த்தி செய்து

கொள்ளவேண்டிய ஆவசியக மில்லாதபோது, அநநிவர்த்தியி னிமித் தம் நித்திய நைமித்திய கருமங்கள் செய்து, மனத் தூய்மைபெற்று, ஜீவகாருண்ணியம பாசவைராக்கியம் ஈசுரபத்தி பிரமஞானம் இவை களைப் பெறவேண்டிய ஆவசியக மின்று, எல்லாச் சற்கிருத்தியங் களும்¹ துக்க நிவர்த்தி, தடையற்ற ஆநந்தம இவைகளை யடையும் பொருட்டேயாம். இவர் கூறுகிறபடி அவை இடையி லுண்டான வையா யிருக்கின்றன. ஏனெனின் இவர் மாயையினால் மறைபப தற்குமுன், ஆன்மா, தனது பரமைசுவரிய ரூபத்தோடிருந்ததாய்ச் சொல்லுகின்றமையா லென்க. இதனால் பின்னரே தான் இத்தகைய துன்பக் கடலில் முழுகி வருந்துவ தாய்த் தெரிகிறது. வேதோப நிஷத்துக்களை யிகழ்ந்து தூஷித் தமையின் இவ்வள வநர்த்தத்திற் குள்ளாய் வேதபாஹியராஜா ரிச்செந்திரநாதைய ரென்க.

• இனிச் 'சிவனை (ஆன்மாவை) விட்டு உலகம் பின்னமென்றும் அச்சிவனுக்குச் சீவன் பின்னமென்றும் அறிகிற பசுவுக்கு என்றும் மோகமேயாம்' எனக்கூறி, இவ்விடத்திலும் சிவன் என்ற சொல் லுக்கு ஆன்மா அதாவது ஜீவான்மா வென்றே மறவாது பொருள் கொண்டு இடர்ப்பட்டார். இவ்விடத்திலும் அவ்வாறு பொருள் செய்வதினால் மீண்டும செந்திரநாதையர் ஆப்பதனைப் பிடுங்கிக் கொண்ட குரங்குபோல அகப்பட்டுக் கொண்டார். இவர் கணக் கின்படிச் சீவான்மாவுக்கு உலகு பின்ன மென்றதும் மோகம்; சீவான்மாவுக்குச் சீவன் பின்ன மென்றதும் மோகம். மோக மின்மையாவது சீவான்மாவும் உலகும் வேறன் றென் றறிதலும், அதாவது ஒன்றுயறிதலும், சீவான்மாவும் ஜீவனும் வேறன் றென் றறிதலும் அதாவது ஒன்றாய் அறிதலுமாம். ஆன்மாவே அதாவது ஜீவான்மாவே ஆணவத்தால் கட்டுண்டு பசுவாகின்றனென்ப திவர் மதமாதலால், ஆன்மா அதாவது ஜீவான்மா வென்பதும், பசு அல் லது ஜீவ னென்பதும் இரு பொரு ளன்று; இவா மதபபடி ஒரே பொருளாம். சுத்தப் பொருள் அசுத்தப் பொருளாகு மாயின், அத னால் அஃ திரு பொருளாய்விடுமா? பால் கெட்டுத் தயிரானால் அது பற்றிப் பால் ஒரு பொருளும் தயிர் ஒரு பொருளுமாக இருபொரு ளாய்விடுமா? ஆகாதன்றோ? அதுபோன்று குற்ற மற்ற ஜீவானமா குற்றப்பட்டுப் பசு வாமாயின், அது பற்றி அஃ திரு பொரு ளாகா தென்க. இதனால் பசு அல்லது ஜீவனும் பேதமன்று, அபேதமேயா மென்க.

ஜீவான்மாவும் உலகும் பின்னமென்பது மோகமேயானால் அபி ன்ன மென்பது மோக மின்மை யாகின்றது. உடலும் உல காகலின் ஜீவனாகிய உயிரும் உடலும் அபின்னமென்பதும் மோகமின்மை யாம். உடலும் உயிரும் அபின்ன மென்பவர் நாஸ்திகர்; பின்ன மென்பவர் ஆஸ்திகர். இதனால் இவர் நாஸ்திகரோ? ஆஸ்திகரோ?

என எவரும் ஐயுறல் வேண்டாம். இவ்வே, சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் செய்து அச்சீவான்மாவிற்கும ஜலகிற்கும் அபின்னமென்று சொல்லுகின்றமைபின் செந்திரநாஸ்தயர் காஸ்திகரென்பது திண்ணமாமென்க! .

‘இத்தப் புருஷன் முன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சமசாரியாகிய (பசுவும) சீவனுமாகின்றான்’ என்பதில் பின்னு முள்ள ஆபாசம வருமாறு:—ஜீவன் அல்லது பசு அல்லது புருஷனுக்கு முன் (சிவனுக்கு வேறான) ஆன்மா வொன்று பரமைசுவரியத்தோ டிருந்தது, பின் மாயையினால் மறைப்புண்டு புருஷனொன்பட்டது. மாயையினால் மறைப புண்ணுமைக்கு முன் புருஷனென்பதில்லை; (சிவனுக்கு வேறான) ஆன்மாவும் மாயையுங் கூடிய போது தான் புருஷனுண்டானான். ஷே ஆன்மாவையும் மாயையையும் நீக்கி விட்டால் புருஷனென்னுஞ் சொல்லுக்குப் பொருளில்லை. அங்ஙனமாக, புருஷன்முன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சமசாரியாகிய என்று சொன்னமையென்றே! புருஷனே மாயா வடிவினனாயிருக்கும்போது ‘மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சமசாரியாகிய’ என்று சொல்வா னேன்? அதினும் ‘முன்’ என்கிறார். முன்னென்றால் எப்போது? மாயையினால் மறைப புண்ணாத போது. மாயையினால் மறைபபுண்ணாதபோது புருஷனென்பது ஏது? அக்காலத்துப் புருஷனை யில்லாத போது இல்லாத புருஷனை யிருப்பதாக வைத்து ‘மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சமசாரியாகிய’ எனச் சொல்வது பொருத்தமா? இல்லாதபுருஷன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சமசாரியாகியுனென்று சொல்வதற்கும், இல்லாத மலடி மைந்தன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சமசாரி யாகியுனென்று சொல்வதற்கும் பேதம யாது? அதன்பேரில் அப்புருஷன் பசு அல்லது ஜீவனு மாகின்றான்’ என்கிறார். இது இல்லாத மலடி மகன் அரசனாகின்றான் எனப்பதற்கு ஒப்பாயிருக்கின்றது!

சிவனைச் சீவான்மா வென இல்லாததைப் பொய்யாகக் கற்பித்ததுக் கூறியது கற்பிதமாகவே போகுங்கால், சிவன் சிவனாகவே யாகின்றார். அப்படி யானால் மெய்யான அச் சிவனுக்கு உலகு எப்படி அபேதமாகும்? அபேதமா யறிவது மோகமின்மை யென்றும், பேதமா யறிவது மோக மென்றுங் கூறுகின்றதே; அவ்வாறு சிவனுக்கு உலகு அபேதமென்று சொல்லுமபகஷத்தில் உலகத்தின் சடத்துவம் அகத்தத்துவ முதலிய இழி குணங்க ளெல்லாம் சிவன் பேரில் ஏறுமே என்னின் ஒருபோதும் ஏறாது. ஏன் ஏறாதென்னின் உலகு பொய்யாதலாலென்க. இவ்விஷயம் சங்கராசாரியர் அவதாரமகிமை’ 18,19,20,21, 22 வது பக்கங்களிலும், ‘துவித சைவரே மாயாலாதி கள்’ என்ற நூலில் 6, 7, 8 வது பக்கங்களிலும், ‘அத்வைததுஷண பரிகாரம்’ 48 வது பக்கத்திலும், ‘அவைதிக சைவசண்ட மாருதம்’

132, 133, 134, 135, 136, 137 வது பக்கங்களிலும், இன்னும் பல அவைதிக மாயா வாத துவித தாநதிரீக சைவ கண்டன நூல்களிலும் வேதாகம புராண இதிகாசாதிகளைக் கொண்டும், யுக்தியைக் கொண்டும், அனுபவத்தைக் கொண்டும் பேசப்பட்டிருக்கின்ற மையின், மீண்டும் இவ்விடத்திற் பேசுவ தநாவசியக மென நிறுத்திவிட்டோம். ஷை புத்தகங்களில் வாதித்த வாதிப்பினாலும், காட்டிய பிரமாணங்களினாலும் சிவனுக்குச் சட சீவ உலகு அத்தியாச கற்பித அபேதமேயன்றி யதார்த்தத்தி லன்று; ஆகலின், பூர்வ பகூயாருடைய ஆக்ஷேபம் அறியாமையும் நிஷ்பிரயோஜனமுமாம். எப்போதும் இரண்டு சத்துப்பொருள்கள் அபேதமாகா; ஒன்று சத்தும ஒன்று சத்துப் போலியு மானால் அபேத மாகும்; கயிறும் அரவும், கிளிஞ்சலும் வெள்ளியும், சுட்டையும் கள்ளனும், மனமும் சொப்பன வுலகும் பிறவும் போலுமா மென்க. இவ்வத்தியாச அபேதத்தை யுணரும ஆற்றலின்றி, தமது துவிதமகப் பிரமைகொண்டு, சிவன் என்ற சொல்லை ஜீவான்மா வெனப் பொருள் செய்து குற்ற வாளி யாகி மீள முடியாது போனார். சுருதி யுக்தி அனுபவங்கட்கொத்துக் கூறிய ஷை சிவபுராணம் கைலாய -சங்கிதையின் சொல்லைத் தபுரைசெய்து எவ்வளவு அநர்த்தத் திற்கிடனானார் பாவம்!

‘அச்சிவனுக்குச் சீவன் பின்ன மென்றும் அறிகிற பசுவுக்கு என்றும் மோகமேயாம்’ என்று உரைசெய்த உடனே முக்கியமான வொன்றை உரை செய்யாமல் அபபுறம் போய் விட்டார். இது மிக மாறுபாடேயாம்! அது நவ ஹோம்(நப்ரபோஃ)என்னும் வாக்கியமே. இத னுரை “பிரபுவுக்கு இல்லை” அதாவது பிரபுவுக்கு மோக மில்லையென்பதாம். பிரபு என்பதன் பொருள் இவ்விடத்தில் சிவனென்றே சொல்லவேண்டும்; சிவனான போதம் முதல் சூத்திரத்திலும் பிரபு என்ற பதத்திற்குச் சிவனென்றே பொருள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இவர் சொல்லுகிற படிச் சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்ய முடியாமையால் அந்த ‘நப்ரபோஃ’ என்ற வாக்கியத்தைத் தமிழில் பொருள் செய்யாமல் விட்டு விட்டார். இதனால் என்ன விளங்குகிற தென்னின் சீவான்மாவா யிருக்கிறவரையில் மோக மென்றும் சிவனாய்விட்டால் மோக மில்லையென்று மாம். ஷை சுலோகத்தின் ‘நப்ரபோஃ’ என்ற வாக்கியத்தினால் மோக மின்மை சிவனுக்கே யன்றிச் சீவான்மாவுக் கன்று. இதை யனுசரித்துப் பார்க்கினும் முன்பு சிவன் என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மாவெனப் பொருள் செய்தது தப்பென விளங்கும்.

‘குரு உபதேசத்தினுற் றனது முன்னைப் பரமைசுவரிய தர்மம் இதுவா மென அறிவுறுத்தப் பட்ட வுடன் ஞான சொருபி யாய் விடுகிறான்’ என்று கூறுகின்றார். முன்னைப் பரமைசுவரியம் சிவனுக்கா? சிவனுக்கு வேறான சீவான்மாவுக்கா? முன்னும் சிவனென்ற

சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனப் பொருள் செய்து, அந்தச் சீவான்மா 'தனது பர மைசுவரியத்தை மாயையினாலே மறைத்துப் பதார்த்த மனைத்தையும் விஷயீகரிக்கப் புகுந்த விடத்துப் புருஷனெனப் படுகிறான். இந்தப் புருஷன் முன் மாயையினாலே மோகிக்கப்பட்ட சம்சாரியாகிய (பசுவும்) சீவனு மாகின்றான்' என்று கூறி யிருக்கின்றார். முன் பின் கூறிய ஷை சைவ புராண கைலாய சங்கிதைக்கு இவர் உரை செய்த வண்ணம் சிவ மல்லாத ஜீவான்மா: முன்னர்ப் பர மைசுவரிய தருமத்தோ டிருந்ததாகவும், பின்னர் மாயையினாலே பெதிக்கப்பட்ட அறிவுடையன யானதாகவும், ஜீவான்மாவையும் உலகையும் சீவான்மாவையும் சீவனையும் அபின்ன மென்றறிவதினாலே மோகம் விடுபடுகிற தெனவும், பின்னர் இந்திர சாகிகனுக்குப் போல யோகிக்குப் பிரமை யில்லை யெனவும், இது குரு உபதேச மெனவும், இந்தக் குரு உபதேசத்தினால் தனது பழைய பர மைசுவரிய தருமம் இது வென அறிவுறுத்தப் பட்ட பின்னர் ஜீவான்மா ஞான சொரூபியாய் விடுகிறு னெனவும் ஆகின்றன. இவர் ஒன்றுக்கு அதாவது சிவ னென்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வெனச் சொல்ல ஆசைப்படப் போய் இத்துணை விபரீதத்திற் குள்ளானா!

'தனது முன்னேப் பர மைசுவரிய தருமம் இதுவா மென அறிவுறுத்தப் பட்ட வுடன் ஞான சொரூபியாய் விடுகிறான்' என்றதனால், முன்னேப் பர மைசுவரியம் ஞான சொரூப மென்றும் அதை குரு உணர்த்திய வுடன் பழைய ஞான சொரூபம் வந்து விடுகிற தென்றும் ஆகின்றன. இதனால் இடையில் பர மைசுவரியத்துவம் போய் அஞ்ஞானத்துவம் வந்ததெனத் தெரிகிறது. சீவான்மாவுக்கு முன்பு ஈசுவரத் தன்மை யுண் டென்பதற்கும், இடையில் சீவத்தன்மை வந்த தென்பதற்கும், முடிவில் பழைய ஈசுவரத் தன்மை வந்த தென்பதற்கும் சுருதிப் பிரமாணம் யாது? அங்ஙனம் பிரமாணம் உண் டென்றே கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் ஈசுவரத் தன்மையை யிழநது சீவத் தன்மையை யடைந்ததற்குக் காரண மென்னே? முன்னும்பின்னு மில்லாதமாயை இடையில் வந்தது நுழைநது அவ்வாறு செய்தமைக்குக் காரணம் யாது? மாயையால் மறைவு பட்டுச் சீவத்துவ முண்டான போது ஈசுவரத் தன்மை யுண்டா? இல்லையா? உண்டென்னின் காட்டவேண்டுமே. இன்னொரு ஆக்ஷேபம்: ஜீவத்துவ மான போது ஈசுவரத்துவங் கெட்டு ஜீவத்துவ மாயிற்றா? ஈசுவரத்துவங் கெடாது ஜீவத்துவ மாயிற்றா? கெட்டு ஆயிற் றென்னின், அப்போது ஈசுவரத்துவ மில்லை. பால் கெட்டுத் தயிரானபோது பால் தன்மையிலலாமே போலாம். இவ்வுவமானப் படி ஈசுவரத்துவ மில்லாதபோது மீண்டும் ஈசுவரத்துவம் வருமென்பது கூடாது. கெடாது ஆயிற் றெனின், அப்போது ஜீவத்து

வீம்வா நியாயமில்லை. இனி ஈசுவரத்துவம் சொருபகுணமா? கற்பித குணமா? சொருப குணமாயின் முதலை விட்டு நீங்காது, நீங்குமாயின் முதலை யில்லாமற் போம். பாவினது சொருப குணமான பால் தன்மை நீங்கி, பின்னர்ப் பாலென்னும் பொரு ளில்லாமை போலாம். இனிச் சீவதத்துவம் வருங்கால் ஆன்மாவாகிய ஜீவனுக்கு முன்னிருந்த ஈசுவரத்துவ முண்டா? இல்லையா? உண்டெனின் ஈசுவரத்துவம் அபின்ன சொருப குணமா யிருப்ப தால் ஜீவத்துவம் எப்படி வந்து பொருந்தும்? ஈசுவரத்துவமும் ஜீவத்துவமும் எதிர் மறைக் குணங்கள். இரண்டு எதிர் மறைக் குணங்கள் ஒரு பொரு ளின் கண எப்படி யிருக்கும்? ஜீவத்துவம் வந்தபோது ஈசுவரத்துவம் போயிற் றென்றே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின், வந்த ஜீவத்துவம் ஜீவான்மாவுக்குச் சொருப குணமா? கற்பித குணமா? சொருப குண மாயின் முன் னின்றி இடையில் வந்த குணம் எப்படிச் சொருப குண மாகும்? சொருப குணமா யிருந்த ஈசுவரத்துவமே கற்பிதமாய் வெளிப்பட்டுப் போயிருக்கும் போது, இன்று நவீனமாய் வந்த கற்பித ஜீவ குணம் எப்படிச் சொருப குண மாகும்? ஈசுவரத்துவம் போயிற் றென்றும் ஜீவத்துவம் வந்த தென்றுமே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் ஈசுவரத்துவம் எங்கே போய்ச் சேர்ந்தது? ஜீவத்துவம் எங்கே யிருந்து வந்தது? இரண்டும் குண மாகலின் குணங்கள் முதலை யின்றி யிரா வென்ப நியாவரும் அறிந்த விஷயம். இனிச் சீவதத்துவம் போய்ப் பழையபடி ஈசுவரத்துவம் வந்ததாகவே வைத்துக் கொள்வோம். அங்ஙன மாயின் பின்னர் வந்த ஈசுவரத்துவம் சொருப குண மாயிற்றா? கற்பித குண மாயிற்றா? முன்னரே யிருந்து போய் விட்டமையின், கற்பித குண மென்றே சொல்ல வேண்டும். இதனால் ஜீவான்மாவுக்கு ஈசுவரத்துவமும் ஜீவத்துவமும் கற்பித குண மென்றே ஏற்படுகின்றன வென்க. இரண்டும் கற்பிதமாயின் யதார்த்த குணம யாது? சிவன் என்ற ரொல்லுக்குச் சீவான்மா வென்று பொருள் செய்வதனால் அஃ ஜீவான்மாவுக்குச் சீவத்துவமும் ஈசுவரத்துவமும் கற்பித மாய்ப் போவதோடு, அதற் குரிய யதார்த்த குணம் இன்ன தென விளக்காமலும் போயிற் றென்க.

குரு உபதேசத்தினால் தனது முன்னைய பர மைசுவரிய தருமத்தை யுணர்த்திய பின் ஞான சொருபியாய் விடுகிறான் என்றதினால் குரு உபதேசத்திற்கு முன்னே ஞான சொருபியன்றென வாகின்றது. அங்ஙன மாயின் அதற்கு முன் அஞ்ஞான சொருபியாயிருந்த தென்று சொல்ல வேண்டும். அவ் வஞ்ஞானம், ஞானம் வந்த போது இருந்ததா? இல்லையா? இருந்த தெனின், அஞ்ஞானம் இருக்கிறபோது ஞானம் வர நியாய மில்லை. எனெனின் அஞ்ஞானம் இருளைப் போன்றது; ஞானம் ஒளியைப் போன்றது. இரண்

மெ ஒன்றுக் கொன்று எதிர் மறைகள். எதிர்மறைக் குணங்கள் ஒன் றிருந்த போது ஒன் றிராது. இதற் குவமானம் ஒளி யிருளேயாம். இதனால் அஞ்ஞானம் விலகியே ஞானம் வர வேண்டுமென் றுகின் றது. அஞ்ஞானம் விலகி ஞானம் வந்ததாகவே வைத்துக் கொள் வோம். அங்ஙன மாயின் அஞ்ஞானம் சொரூப குணமா? கற்பித குணமா? சொரூப குண மாயின் குணியை விட்டு விலகாது. வில காத போது அஞ்ஞானம் நிவர்த்தியாகு மென்று சொல்லப் படாது. சொல்லப் படா தாகவே, ஞானம் வர நியாய மில்லை. அஞ்ஞானங் கற்பித குண மென்னின், அப்போது யதார்த்த குணம் யாது? அஞ் ஞானமும் ஞானமும் இரண் டென்னும் கணக்குக் குட்பட்ட தொ கைக் குணங்க ளாகலின், அஞ்ஞான மில்லாக் காலத்து ஞானமே யதார்த்த குண மென்று சொல்ல வேண்டும். ஜீவான்மாவுக்கு ஞானமே யதார்த்த குண மென ஏற்படுகிற போது 'குரு உபதேச த்தினால்.....ஞான சொரூபியாய் விடுகின்றான்' என்று வரைந தது பயன்படு சொல்லாமோ? யதார்த்த குணமா யிருக்கும் விளக் கின தொளியை வேறொருவர் விளக்க வேண்டுவ தென்ன? இல் லாத வொளியை ஒருவர் உண்டாக்க முடியுமோ? ஞானம் வந்தபோது அஞ்ஞான மில்லை யெனின், அவ் வஞ்ஞானம் இருந்து இல்லாமற் போயிற்று? இல்லா திருந்து இல்லாமற் போயிற்று? இருப்பது ஒரு போது மில்லாமற் போகாது; இல்லா திருந்து இல்லாமற் போயிற் றெனின், இது மலடி மகன் இல்லா திருந்து இல்லாமற் போனா னென்று சொல்வதற் கொப்பாம். இதன்படியே அஞ்ஞானத்தை யில்லை யென்றே சொல்ல வேண்டும். அங்ஙன மாயின் அஞ்ஞான மில்லாத போது ஞானம் வரலாமே யெனின் ஞானம் வருவ திருக் கட்டும். ஞானம் வருவதற்கு முன் அஞ்ஞானமு மில்லை யென்றால் அப்போது ஜீவான்மா என்ன குணத்தோடு கூடி யிருந்தது? ஞானம் வருவதற்கு முன்னே ஞானமு மில்லை. அப்படி யானால் ஞானமு மின்றிச் சீவான்மா விருத்த லெங்ஙன மாகும்? இது கழி யொன்று நெடுமையு மின்றிக் குறுமையு மின்றி யிருந்தது என்பது போலு மாம்; அன்றிப் பதார்த்த மொன்று ருசியு மின்றி அருசியு மின்றி யிருந்தது என்பது போலுமாம். அங்ஙன மன்று: முன்னரே ஞான மிருந்தது, அந்த ஞானந்தான் வந்தது, இல்லாத தொன்றும வர வில்லை யென்னின், முன்னரே யிருந்த ஞானத்தை வந்த தென்று சொல்வானேன்? கிணறு தோண்டின பின்னர்ச் சலம் வந்ததென்று சொல்லப்பட்டாலும் ஜலம் முன்னரே யிருந்ததுதான்; அது போல ஜீவான்மாவுக்கு முன்னமே யிருந்த ஞானம் வந்ததென்று சொல்ல ப் படுகிற தென்னின், இதனால் யதார்த்தமாய் ஞானம் வந்த தில்லை யென் றுகின்றது. இவ் வுவமானத்தில் உள்ளே சலம் காணுகிற வரையில் அதனைப் பிற ரறியாமற் போனார்களே யன்றி, ஜலத்

தீக்கு ஜலத் தன்மை நிகழாது போக வில்லை. அவ்வாதே ஜீவான்மா வின் ஞானத்தைப் பிற ரதிராது போகலாமே யன்றி, தனக்குத் தன் வரையில் ஞான மில்லாது போக மாட்டாது. போக மாட்டாதா கவே, ஜீவான்மா, என்றும ஞான சொரூபியென்று சொல்லவேண்டிய தாகின்றது. என்றும ஞானசொரூபியாய் விளங்கும ஜீவான்மாவின் சந்திதி முன்னர், அதற் கெதிர் மறை யான அஞ்ஞானம் தலை காட் டுமா? காட்டாது! காட்டாது!! காட்டாது போகவே, ஆன்மா, அஞ் ஞானத்தால் கட்டுப் பட்டுப் பசுவாய் அணுத் தன்மையை அடை நது பிறப் பிறப்பில் சுழன்று துன்புற்று வருநதிற் றென்றும், பிறகு அதனி னின்றும் நீங்கி ஞான சொரூபமாய் விளங்கிச் சுகி த்த தென்றும் இவர் வகுப்பினர் சொல்வது கூடாது. கூடா தாக வே, 'தனது முன்னைப் பரமைசுவரிய தருமம் இதுவா மென அறி வுறுத்தப் பட்ட வுடன் ஞான சொரூபியாய் ஊடுகின்றான்' என்று கூறியது கூடா தென்க.

'இந்திர சாலிகனுக்குப்போல யோகிக்குப் பிரமை யில்லை' என வுங் கூறுகின்றார். இது வாஸ்தவமே. இந்திர சாலக்காரன் இந்திர சாலப் பொருள்கள் பொய்யென வுணர்ந்திருக்கிறானாகலின் அவனுக் குப் பிரமை யில்லை. மற்றவர் மெய் யென வுணர்ந் திருக்கின்றன ராகலின், அவருக்குப் பிரமை யுளது. அவ்வாதே பிரம மாகிய சிவம தவிர மற்றவை பொய் யென உணர்ந்திருக்கின்றார்களாகலின் அச் துவிதிகட்குப் பிரமை யில்லை; துவிதிகள் மெய்யென வுணர்ந்திருக் கின்றார்களாகலின், அவர்க்குப் பிரமை யுளது. பொருளல்லவற்றைப் பொருளெனவுணர்தல் மருளெனநாயனாரேயுரைத்திருக்கின்றாராகலி னானும், பொருளல்லாத வுலகைப் பொருளெனத் துவிதிகள் கொண் டிருக்கின்றார்களாகலானும் துவிதிகள் மருளுள்ளவர்களும்; அத் துவிதிகள் பொருளல்லவற்றைப் பொருளல்ல வெனவும், பொருளைப் பொருளெனவும் உணர்ந்திருக்கின்ற ராதலினானும், இவர்களை நாய னார் தெருளெனக் குறிப்பித்திருக்கின்ற ராதலினானும் அத்துவிதி கள் தெருளுள்ளவர்களுமாம்.

சிவம், தனது பரமைசுவரியத்தை மாயையினாலே மறைத்த தென்பது கயிறு அரவினாலும், கிளிஞ்சல் வெள்ளியினாலும், தாணு புருஷினாலும், மரம் யானையாலும் தம் வடிவங்களை மறைத்தமை போலாம். இதனால் மெய்யைப் பொய் மறைத்த தென்பது விள க்குமாம். அதுபற்றியே வேதாதிகளெல்லாம் மாயை பொய்யெனக் கூறுகின்றன வென்க. சிவத்தி னிடத்து ஜீவன் தோற்றுதல் கயிற் றில் அரவு தோற்றுதல், மனத்தில் சொப்பன ஜீவசட வுலகு தோற் றுதல் முதலியன போலாம். விவர்த்த காரணப் பொருள் மறைவு பட்டால் விவர்த்த காரியப் பொருள் தோற்றுதல் இயல்பு. அப படியே விவர்த்த காரணப் பொருளான சிவம் பொய்யான மாயையி

சிவனை வீட்டு உலகம ஜீவனும் பின்னமென் றறிதல் மோக
மென்றதின் பொருள் யாதெனின், சிவனுக்கு உலகு பின்ன மென்
றறிதல் துவித முண்டாகும். துவிதம சுருதி சமமத மன்று. சூக
லின் அபினைமென்றறிதல் மோகமின்மை யெனக் காட்டவேண்டி,
பின்ன மென்றறிதல் மோகமென்றார். சிவனுக்கு ஜட ஜீவ உலகு அபி
ன்ன மாதல் கூடுமோ வெனின், அத்தியாச மாகலின் கூடும. இவ்
விஷயம் தொடக்கத்திலேயே பேசப்பட்டது. சிவனுக்கும் ஜட ஜீவ
உலகுக்கும் அபினைமென்பதற்குப் பிரமாணங்கள்:—

[illegible]

சுஹ்ருதிரிஷம்வாநுபுதிஸ்தாந்திஜாநவ||

“இந்தச் சகலப் பிரபஞ்சமும் பிரமமே. விஸ்தாரமாயிருக்கிற இந்தப் பிரபஞ்சமெல்லாம் ஆனமாவே. ஒபாபமற்றவனே! நான் வேறே, தூதர்ப் பிரசஞ்சம் வேறே யென்ற பிராந்தியைத் தள்ளிவிடு’

உவாழா நம்மு வம்மஸ்ருஷ ஹணை நந்நவிடி தெ

தஸா தவப்ரவ்வொய்ஸ்வெஹாஸி நவெதாஸ||

“பிரபஞ்சத்திற் குபாதான காரணம் பிரமத்தைத் தவிர வேறில்லை; ஆக
லின் இச்சகலமான பிரபஞ்சமும் பிரமமாகவே யிருக்கிறது, வேறேயில்லை.”

த_ய உ_ய க_ய ஈ_ய ன_ய ண_ய னெ_ய டீ_ய க_ய ன்_ய வ_ய றி_ய ந_ய லி_ய ந_ய ன்_ய ந_ய ல_ய ய_ய ா_ய த_ய க_ய ன்_ய |

ஹெடிஸ்டயக் குதிரெயெய்யகோடொநிரலபணாசு|

சுதந்திரப் போராட்டத்தின் வெகுவேகையாகியும்

சுத்ருகாரணீயெதம்ஸாஹயெதந்யஜேவஹி॥

“அக்காரணமொன்றே, காரியம் வேறல்ல, உபயாத்துமசுமும்ல்ல, எவ்விடத்தும் பேதமென்பது பொய்யே..... ..அக்காரணமானது நித்தியமாயும் ஒன்றாயும் இரண்டாவதற்றதாயு மிருக்கிறது. அக்காரணமாவது இரண்டாவதில்லாத சுத்தசைதன்னிய மல்லவா?”

பின்னியபகுதியாம்பிரதானமாய்யு
மன்னியபுருடனுமாதியாதியாய்த்
துன்னியவிகாரமுநதொல்லையீசனி
லன்னியமின்மையாலவனையாகுமால்.

(௧௯)

பிரமகீதை தைத்தீரீய உபநிடதம்.

ஓ தும்சச்சிதானந்தவொன்றும்பிரமமதுதன்னைப்
பேதமறத்தன்வடிவாகப்பெற்றானச்சமற்றானால்.

(௨௨)

ஷை சாந்தோக்கிய உபநிடதம்.

நீயென்றவார்த்தைக்குப்பொருளாயென றுநிற்பதுவே
நானென்றவாசகத்தின்பொருளாய்நின் றுநாடுவது
நானென்றவாசகத்தின்பொருளாய்நாடி நிற்பதுவே
நீயென்றவாசகத்தினிற்கும்பொருளும்நீலபெறவே.

(௨௩)

பூதமாகிப் பொருள் பலவாய்ப்புணர்ந்து நினறங் காப்பவனான்
பேதமாகிப் பேதித்தும் பேதமில்லாப் பெற்றியனான்.

(௨௪௩)

ஷை முண்டகோபநிடதம்.

தற்பரணுருவஞ்சித்தேதற்பரனிடையேயக்
சுற்பிதசீவன்றானுமதானக்காலநதச்
சிற்பொருளொன்றேவேறெனின்மற்றதுசீத்தாமோ
அற்பமும்வேறாகாதுசித்தாகாரத்தாலே.

(௨௪)

ஷை கைவல்லியோபநிடதம்.

மாயையென்றும்அவித்தையென்றுமுபாதிபேதவழக்கினால்
ஆயசுற்பிதபேதமல்லதபேதமேபொருளாவதே.

(௨௫)

ஷை கடவல்லி உபநிடதம்.

ஒபுமாறறவேயுண்பவன்சீவனுட்டுவான்சீவனிவர்தமக்கிங்
காயபேதந்தானுபாதியால்வந்ததல்லதபேதமேயாகும்.

(௨௬)

இஃநாசாலி உனுக்குப்போல யோகிக்குப் பிரமைபில்லை யென்ப
தன் பொருளை முன்னரே கூறினாம். இனிக் 'குரு உபதேசத்தினால்
தனது முன்னைப் பரமைசுவரிய தருமம் இதுவா மென அறிவுறுத்த
ப்பட்ட வுடன ஞான சொருபியாய் விடுகின்றான்' என்பதன் பொரு
ளையும் புகல்வாம். போலிப் பொருளான சீவனுக்குத் துரிய சிவனே
யதார்த்தப் பொரு ளாதலினால், சச்சிதானந்த நித்திய பரிபூரண முத
விய சகல ஐசுவரிய முள்ள உனது முன்னைப் பர மைசுவரிய யதார்
த்த தருமம் இதுவா மெனத் தத்துவ மசிமகா வாக்கியத்தின் அசிபத
லக்ஷியார்த்தத்தை ஞானசாரியர் உபதேசிக்க ஞானசொருப சிவனாய்
விளங்குகின்றனென்பதாம்.

இது பல சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாச ஆகாரங்களுக்கும்
இவற்றின் வழி நின்ற பெரியோர் வாக்கியங்களுக்கும் யுக்தி அனு

பவங்களுக்கும் பொருத்தமா யிருப்பதோடு, மேலே காட்டிய ப்ல அநர்த்தங்களுக்கும இடமாகாது சரியான உரையாயுமிருக்கின்றது. இவருரையோ சுருதியாதிகட்கு விரோதமா யிருப்பதோடு தபபுரையாயும், யுக்தி அனுபவங்கட்கு மாறா யுமிருக்கின்றது. ஆதலால் ஷைலசவ புராண கைலாச சங்கிதை அத்துவித பக்ஷமாயும், துவித தொமசமாயுமிருக்கின்ற தென்றறிக.

ஷை சுலோகத்துக்கு 'ஞானசொருபியாய் விடுகின்றான்' எனப் பொருள் செய்தார். அது பொருளன்று; ஞானசொருபமான சிவமாகின்றான் என்பது பொருளாகும். இவர் 'சிவ' என்ற சொல்லை விட்டு விட்டார். மூலத்தில் 'சிவ' என்ற சொல் விருக்கின்றது பாருங்கள். சிவ னாய்விட்டானென்றால் அத்துவிதமாய் விடப்போகிற தென்று பயந்தாராக்கும்! ஏன் பயப்படவேண்டும்! இதுகாறும் 'சிவன்' என்ற சொல்லுக்குச் சீவான்மா வென்று பொருள் படுமாறு 'ஆன்மா' 'ஆன்மா' என்று சொல்லி வந்ததுபோல, இவ்விடத்திலும் 'சிவ' என்ற சொல்லுக்கு 'ஆன்மா' என்று சொல்லி விடுகிறது தானே. இது மோக்ஷத்தைச் சொல்லுமிடம். ஆதலால் பந்தநீக்கமும் பிரமை யொழிவும் சொல்லி, தனது யதார்த்தமான பழைய சித் தன் சிவ வடிவம் ஆதலைச் சொல்லுகிறது. இது துவிதவிரோதமும அத்துவித அவி ரோதமுமாயிருப்பதால் சிவமாகின்றான் என்பதை விட்டு வாளா 'ஞானசொருபியாய் விடுகின்றான்' என்றார்.

சுலோகத்தினுரையை மாறுபாடு செய்தல்.

ஸவ-ஃஜஸவ-ஃகத-ஃபாஃஸிவவணவஸுபோயயா | ஸஃகூஃவடி-ஃ
வஃவஸநுஃபாஃஸுஃஸஃஸஃஸஃஸஃஸஃ | கலாஃபிவணுகெநெநவஃஸா
கூபுகெநபுகலி-ஃ | உதிஸா நஃயாஃஸஃஸஃஸஃஸஃஸஃஸஃ நவி
ரொயகஃ ||

“முற்றறிவு முற்றுத் தொழி லுடையனாகிய சிவன் (ஆன்மா) சுவமாயையினாலே (உபாதிவசத்தினால்) புருஷனாயினான்; அச்சிவன் றானே (ஆன்மாவே) கலாதி பஞ்சகத்தினாலும் போக்தா வாம் புருஷ னாயினான். மாயோபாதி கற்பனை கலாதி பஞ்ச கற்பனை என்னும இருதிறத்தானும் எய்திய புருஷன் வேறுபா டில் னென்று சொல்லி முற்றியது. முன்னர் உதாகரித்த (சிவபுராண வாக்கியங் ளால் ஆன்மாவே பஞ்சகஞ்சுக் முறுகினான் என்பது பெறப்பட்டது.) வித்தியாரணியரும் கலாபஞ்சக முடைமையாலே சகலனென ப பட்டானெனக் கூறி, இக்கலா பஞ்சக மொழிந்த விடத்து நிஷ் கள மென்னும் பெயர் போதருமென்பது இவர் வாக்காய், மற்றச் சர்வசாராதி சாங்கியமோகோப நிததப்பொருளுக்கியைப்பாய் முற்றி யது. கலா பஞ்சக முற்ற சிவனும மாயோபாதியுற்ற சிவனும் ஒருவ

ராமென்பது வாமதேவமுனிவர்க்கு ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கடவுளருளிய திருவாக்கினுற் பெறப்பட்டது. அமமாயோபாதிபுற்ற சிவனும சாங்கிய யோகோபநிடதங்களில் மாயோபாதிபுற்ற தாகப பேரபாபிம பிரம மும ஒன்று மென அறியக் கிடத்தலால், எண்டுச் சிவன் ஆன்மா பிரம மென்பது ஒரு பொருட் கிளவி ளாய்ச் சீவான்மா எனப்படும் சீவாப்பிரமத்தின் மேலாடின."

என்று கூறுகின்றார்.

இவ்விஷயம் வாதவழியை முன்பு சொல்லி, பின்பு பூவாபகூதியா ரெழுதிய வற்றிலுள்ள குற்றங்களை விளக்குவாம். ஷே சிவ புராணம் காலாய சங்கிதைதில் வாமதேவமுனிவர்க்கு ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கடவுள் ஞானோபதேசஞ் செய்து கொண்டு வருளு சமயத்தில், ஷே முனிவர், சுப்பிரமணியக் கடவுளை மொக்க: முன்பு பிரகிருதிக்குக் கீழ் நியதியும், பிரகிருதிக்குமேல் புருஷனு மெனக் கூறி, இப்போது அதற்கு வேறாய் மாயையினால் சுருங்கிய வடிவு உடையவன், அதற்குக் கீழிருப்பவ னெனக் கூறிய தென்னோ வென்று கேட்க, அதற்குச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் அடியில் வருமாறு சொல்லுகின்றார்:—

சிவபுராணம் காலாயசங்கிதை 10-ம் அத்தியாயம்.

“சுதெத சௌவெதொயம் தெதகநஸுதெதக
உத | ஸவபுஜம் ஸவபுகதபாவு ஸிவவனவஸோடபா | ஸாகு
உபுலிவ ஸவஸநவாஸுஷம் ஸவஸவலிவஹ | சுதாதி வண்டகெ
பெருவ வொகதெத நபுகவீதம் | புகுதிஸுபைரோமஷ
ஸுதெத புகுதிஜாநுமணாநு | உதி ஸாநுபாநுஸுபைர
ஷொ நவிராயகம் ||”

“அத்னவத ஞானம் இது, ஓரிடத்து நவநதததத சகயாந. சவரு ளானம் சர்வ கர்சசாவு மாகிய சிவனே, தனது மாயையினால் எருங்கிய ஷே வுடையவனைப்போலாகிப் புருஷ னாயினான். கலாதி பருசசத்தினுலேயே போக்திருத்துவமாகக் கற்பிக்கப்பட்டான். பிரகிருதிய லுள்ள பூபபருஷனே பிரகிருதியினு லாகிய குணங்களைப் புசிக்கிறான். இவ்வாறு பூரண டிடந்த னுள்ளு மிருக்கும் புருஷன் பிரோத முகடா னவான்.”

இவ் வாக்கியங்களால் சர்வஞ்ஞ சிவனே புருஷத்துவ மொக் திருத்துவாதித் தன்மைகளை யடைந்தவ னாகலின், அவனைப் பிர கிருதிக்கு மேலுள்ளவ னென்றும், கீழுள்ளவ னென்றுஞ் சொல்லி தினால் பிரோத மில்லையென்றுகூறி ஆச்சங்கை மிகரிக்கப் பட்டது. இவ்விடத்தில் மாயை யென்பது சச உபாதிபும், கலா பருசக மென் பது ஸீவ உபாதிபுமாமவடிவுடையவனைப் போலாகிப் புருஷனுயின னென்றும், மொக் திருத்துவ மாகக் கற்பிக்கப் பட்டா னென்றும் சொல்லாதாலும்,

பிரமகீதை கைவல்லிய உபநிடதம்.

நீயெனும்பொருளேயதென்றுநிர்வாழ்த்திடும்பொருளாவதும்
தூயசிற்பரமேபதங்எளிரண்டினுநுணர்வாசலால்
மாயையென நும்அவிததையென நும்உபாதிபேதவழக்கினால்
ஆபகந்திதபேதமல்லதபேதமேபொருளாவதே. (உக)

இச் செய்யுளின்படி ஷே இரண்டு உபாதிருளும் கற்பனையா
கின்றமையாலும் இதற்கு முன் பல முறை காட்டி யிருந்த வண்ண
மும சிவன் புருஷனுயினான் என்பதும், போக நிருத்துவமாகக் கற
பிக்கப்பட்டான் என்பதும் யதார்த்த மன்றென்ப தென்க.

ஷே சுலோகத்தின் பொரு ளிவ்வண்ண மாக இவர் ஷே சுலோ
கத்தின் சில பாகத்தை விட்டும, விடாது காட்டிய பாகத்திறகுத்
தபுரை செய்தும், சிவ சபதத்திற்குச் சீவான்மா வென்று பெரிஞ்
படுமபடி ஆன்மா எனப் பொருள் பண்ணியும் விபரிதப் படுத்தினா!
இவர் கூறும் வண்ணம் சிவன் என்ற சத்தத்துக்குச் சீவான்மா
வென்ப பொருள் செய்தால் சீவான்மா முற்றறிவு, முற்றறித தொ
ழில்களைப் பெற நிருத்தல் வேண்டும. அவ்வா றில்லை யென்பதும்,
சிறுதறிவு சிறு தொழிலை யுண் டென்பதும் சகல சான்றோருளினி
யுது துணிபு. இவ் வளவு சூத்திரமாக விருப்பதால் ஷே சுலோகத்தி
லுள்ள சிவ னென்னும் பதத்திற்குப் பொருள் சிவனையாம்; சீவா
ன்மா வன்றென்க. இவர் பக்கத்திறகுச் சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதி
காசாநிகள் இடங் தரா வாயினும் சிவ புராண மேனும் இடங் தருமா
வென்ப பார்த்தார். அதுவும் இவரைக் கைகெழி விட்டு விட்டது!
என் செய்வார் பாவம்! வேதத்தின் உபப் பிரம்மண மாகனின், அப
புராணம் இவர்க்கு எவ்வாறு இடங் தரப் போகின்றது!

சீவனுக்குச் சிவ னெனப் பரியாய நாம மில்லையெனல்.

சீவனுக்குப் பிரமம் சிவனென என்கேனும் பரியாய நாமமாகக்
கூறற்குப் பிரமாண முண்டா? என்கு மில்லை. அங்ஙன மிருந்தா
சுவேதாசுவதர உபநிஷத்து அவ்வாறு கூறுவதாய்ச் சொல்லி, அவ
வாறு சூதரங்கிதை கூறுவதாயுஞ் சொல்லுகின்றார். அது இது:—
சுவேதாசுவதரோபநிடதத்திலே ‘அநிந்தாக்ஷர மாகிய அரன்’ எனப்
பேசப் பட்டது ‘அக்ஷர மாகிய ஜீவ ரூப’ த்தின் மேலாமெனச்
சூதரங்கிதை பாஷித்தலால், அச் சீவப்பிரமம் அர னெனப் படு
மென்பது மாயிற்று” என்பது.

“க்ஷரஃபுரோபநிஷதாஃக்ஷரஃஹ்மஃ க்ஷராஜாநாவீஸரதே
ஷேவனகஃ ||”

என்றும் சுவேதாசுவதர உபநிடத மந்திரத்திற்கு, ஸ்ரீ அபா
யாநிஷித சுவாமிகள் சிவ தத்துவ விவோதத்தில் அநேகப் பிரமா

‘ஆநாத்மாவுக்குத் (தேகாதிக்கு) மேலுள்ளன வெல்லாம் சீவர்களைச் சர்க்க வேண்டாம்’ என்று கூறுகின்றமை யானும், அவ் வாறே சூத்

சங்கிதையினால் அறியப்படுதலானும், அவ்வாரியனார் தாமே பிரம மெனச்
கண்டு அறிவாகி நின்ற தானம் அநாதம் தேகாதிகளுக்கு வேறாய் நின்ற சீவப்
பிரம நிலையேயாம்.”

என்றார்.

இதிலும இவாது பழைய தபாவுழங்கத்தைக் காட்டுகின்றார்.
ஷே பரவற கீதையில் க்ஷேத்திரம் க்ஷேத்திரஞ்ஞென்னும் இரண்
டின் பேதகீதை அறிய வேண்டு மென்று சொல்லுகிறதே யன்றி,
க்ஷேத்திரஞ்ஞன் சீவ னெனச் சொல்ல வில்லை.

பரவற்கீதை 13 ம் அத்தியாயம்.

“க்ஷேத்ரு ஜ்வாவிரிஜாவிபிஸவக்ஷேத்ரு ஷுஹாரத |
க்ஷேத்ருக்ஷேத்ரு ஜபொஜாநயதஜாநந்தை||” ௩ ||

“ஓ பரதகுலத் துதித்தவனே! சகல க்ஷேத்திரங்களிலேயும் என்னைபோ
க்ஷேத்திரஞ்ஞன் அறி, க்ஷேத்திரம், க்ஷேத்திரஞ்ஞன் இவற்றின் விவே
கானம் எதுவோ, அதுவே ஞான மென்பது என்னுடைய மதம் (நிச்சயம்).”

ஷே ஷே

“யாவதுஜாயதெகிஹிதக்ஷஸாவரஜம் |
க்ஷேத்ருக்ஷேத்ரு ஜஸ்யொமாதுவிபிஸதஷுஹ ||

“ஓ பரதகுல சிரேஷ்டர்! ஸ்தாவர சங்கமமாகி யிருக்கிற யாதொரு வஸ்து
வானது உண்டாகிறதோ, அதனை க்ஷேத்திர க்ஷேத்திரஞ்ஞர்க ளுடைய
சம்பந்தததா லுண்டாகிறதாக அறி.” (௨௭)

இதனால் க்ஷேத்திரஞ்ஞ னென்பது பிரம மென்பதாக ஏற்படு
கின்றது.

இலங்கபுராணம் உத்தரபாகம் கருவது அத்தியாயம்.

“வதுவிஹிததாநிக்ஷேத்ருஸஸைநஸூரய |
வாஹுக்ஷேத்ரு ஜஸஸைநஸூரயாநாஹுதயா | ௧௩ ||
க்ஷேத்ருக்ஷேத்ரு விபாவெதாஸஸைநஸூரய |
நகிஹிவரிவாநாநிதிபாஹுநிஷிண |” ௧௪ ||
“த்ருபொவிஹிததாநிவிக்ஷேத்ருஸஸைநஸூரய |
வாஹுதாஸஸைநஸூரயிஹிவாநாநி | ௧௫ ||
கயாநிஜஸஸைநஸூரயாஹுநிஷிண |
தத்ருபாஸாஸூரயாஹுநிஷிண |” ௧௬ ||

“இருபத்து நான்கு தத்துவங்களை க்ஷேத்திர சப்தத்தினாலும், அப்
படியே போக்தாவாகிய புருஷனை க்ஷேத்திரஞ்ஞ சப்தத்தினாலும் கூறுவர்,
க்ஷேத்திரம், க்ஷேத்திரஞ்ஞன் என்னு மிரண்டும் அச் சுயம்புவின் வடிவங்
களாய் சிவத்திற் கன்னியமாகச் சிறிது மில்லை யென விவேகிகள் கூறுவர்.”

“புருபத வ மூன்று தத்துவங்களை வியக்த சப்தத்தினாலும் மேலாகிய பிரகிருதியை அவ்வியக்த சப்தத்தினாலும் கூறுவர், குணத்தை அனுபவிக்கும் புருஷனை (அவற்றை) அறிகிறவ னென்னுஞ் சொல்லாற் கூறுகின்றனர். அம் மூன்றுஞ் சங்கரனது சொரூபமாம் அதற் கனைய மான சங்கர சொரூப மல்லாதது சூறிது மில்லை.”

ஷே கிலாத 13 வாத அத்தியாயத்தின் டிரண்டாவது க்ஷேபகத பற்றி அவித்தியா விசிஷ்ட னாகிய க்ஷேத்திரஞ்ஞானது விசேஷ்ய பாசுபாதிய துவமபத ஸட்சியார்த்த சேதனம்சத்தாதத தற்பத ஸட்சியார்த்த சேதன மாகிய பிரமமென் றறி யென்பது பொருளாம்.

மகோபநிஷத்.

“விதொரவபிரிஷ்ணஹநக்ஷேத்ரஜஹதிகயுதெ||”

“பிராமண! இந்தச் சித்தின் ரூபம் க்ஷேத்திரஞ்ஞான் என்று சொல்லப் படுகின்றது.”

“என்றையே க்ஷேத்திரஞ்ஞான அறி’ என்னும் ஷே கிதா வாக் கியதறி வுள்ள க்ஷேத்திரஞ்ஞானம், பாமாத்துமாவிற்கேயா மென உத்தர நிர்மாமிசை முதலாவது அக்தியாயம டிரண்டாம பாதம் பன்னிரண்டாவது சூத்திரத்தின் சங்கர பாஷ்யத்தில் விரியாக் கூறபா 17-ருக்கிறது.

கணேசபுராணம் கணேசகீதை.

“ஸ்ரீ மஜாநந உவாச—வநஹதாநிதநூதூராவனுக
பெருநியாணிவ || சுஹங்காரொநொநாஸுவிவபஜாதெநயீமா
ஸ்வ || உவாவுகுயுதிவெஷளஸுவடிவெதயெயவயெவ
தநாஸஹிதநூராயஸவெஹெக்ஷேத்ரேவதெ || தஜகவாவிவ
ரொஹவஸவபூனயபூரிணவிஹ ||”

“கஜாநநர் சொல்லுகிறார்:—பஞ்ச பூதங்களும், தன் மாத்திரைகளும், பஞ்ச கனமேநதிரியங்களும், அகங்காரமும், மனமும், புத்தியும், பஞ்ச ஞாந நித்திரியங்களும், அப்படியே இச்சை, வியச்சம், தைரியம், துஷெவம், சகம், ஆகம் எனபவைகளு மாகிய சேதனத்தோடு கூடிய இச்சமூகம் க்ஷேத்திர மெனப்படும் சர்வாநதரியாமி யாகிய என்னை அதை யறிகறவெனன் றறி.”

ஜீவர்களும் அநாதத்துமாக்க ளென்பது.

‘சைவபுராண வித்யேசுரசங்கிதை.... . . . அநாத்மாவுக்குத் (தேகாதிகளுக்கு) மேலுள்ளன வெல்லாம் சிவா ளென சம்பேதக்க வேண்டாம்’ என்று கூறுகின்றமையானும், அவ்வாறே சூதாமகவாத றிஷால் அறியாபடுதலானும்’ என்பதையும் விவரிப்பாம். இவ்விஷ யம் அடியில் வரும் வாக்கியத்தா லினிது விளங்கும்.

“ஸ்ரீ ஹ கூ டி வ் ந் கூ அ ஸ்ரீ ஹ ஹ் ஸ்ரீ ஹ கெ ஸ வ ள |
ஸ கீ கூ டி ர வ க கூ அ த தெ யெ வ ா ஹ் ஹ் க ள || க ந ா த ந் வ ரெ
ஸ வெ க ஜ வ ா வ ந ஸ ம் ஸ ய ம் | க ந ு மு ஹ ா டி ம் ஸ ம க ா த ம் ஜ ம
க ு த ம் அ வ ம் அ க ம் || ர ா ம் கூ டி வ தெ நி த ம் ந கீ ந ு ஸ ு க ஸ ு
யி சு ||”

இது பிரம விஷ்ணுக்கள் யான் பரம், யான் பரமென வொருவ
ரோ டொருவர் யுத்தம் புரிந்த காலத்து, அங்கே சோதிப் பிழம்பாய்
ஆவிர்ப்பவித்த சிவபெருமான்: தன்னைப் பரமென்னும், மந்தவரைச்
சீவரென்னும் சிருபித்தது. ஆதலால் இச்சிவ புராண வித்தியாகவா
சமுகிதாயின்

என்னும வாக்கியமானது, சேதன சேதனமான இப்பிராபஞ்சத்தில் அசேதனமான அநாத்நாமாக்களுக்கு மெலுள்ளன வெல்லாம லீவர்களே யாகலின், ஜீவத்தன்மைபுடைய பிரமவிஷ்ணுக்களுக்குப் பஞ்ச நிருத்தியங் கூடாது, அசத்தன்மை புடையார்க்கே பஞ்சநிருத்தியங் கூடும், ஆகலின் அவ வியல்பின னாகிய எனக்கே கூடு மெனக் கூற வந்ததே யன்றித் தத்துவத்தை நிச்சயிக்க வந்ததன்று. அன்றி அசகலோகத்திற்றினே ஆத்தம சத்தமும் பிரம சத்தமும் சிவனுக்கே பரியாய நாமமாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன அவற்றை யெல்லாம மறைத்துவிட்டு, இடைகூடுவிலுள்ள 'அநாத்நாவுக்கு (தேநாதிக்கு) மெலுள்ளன வெல்லாம லீவர்களே சந்தேகிக்க வேண்டாம்' என்ற வாக்கியத்தை மாத்திரம் எழுதினார். இவ்வாறு எழுதிவிட்டால் ஜீவர்களுக்குக் கீழ்ப்பட்டவை அநாத்நாமாக்களும், ஜீவர்கள் ஆத்தநாமாக்களுமாகப் பொருள்பட்டுமென நினைத்தார்போலும்! ஷேசலோகங்களில் ஆன்மசத்தமும் பிரமசத்தமும் சிவனுக்குப் பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவே யன்றி, ஜீவனுக்குப் பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கவில்லையென்றாக.

நிரவியந்தாருன்மாவனும்மாவென்றிருவகையாஞ்செப்புமுன்ன
துரமிசுசச்சிதாநந்தவான்மாவென்றியாவர்களுமுரைக்கும்வத்து
பாவமதுசுயஞ்சுத்தஞ்சத்துமுதன்மூன்றனுள்ளும்பகருஞ்சத்து
விரவசுத்தஞ்சத்துடைச்சம்பந்தமாகாயின்மெய்சுயமேசுத்தம்.

ஆற்றசடமாகாமையினாற்சம்பந்தமசுத்தமாகாமையாற்சீர்
நிறைசித்துஞ்சயஞ்சுத்தம்பிரமன்முதலுயிர்தேவணநீராமையான் மன்
முறைபுதித்தலொடுக்கமற்றுவிசுவாசபாத்திரமாயமொழியுமானமாத்
துறைகொள்சொரூபமதாகியுடலானா தமுமெய்சயமேசுதம். (க)

ஆதலினாண்மாவுக்கசுத்தமிலையடாமாயாவுபாதியாலே
யோசுத்தம்போற்றோற்றுமுறுசருமத்தாலானமாவுறுதுசுத்தம்
வேதநவிலக்கருமத்தாற்பவம்போய்மெய்ஞ்ஞானமேவுகாலத
தேசமுறுமசுத்தமாத்தோன்றாதுசுத்தமாவிலகுமன்றே. (ச)

ஷை பரிபந்தி விசாரம்.

பாவுகாடு நன்னும்நிறையான்மாவினின்றும்பல் லுலசமுஞ்சீர்
மேவுசீவனுமீச்சுரனும்மாயாசத்தியும்வேறஸ்ஸரம்மா. (சச)

பிரமகீதை ஐதரோய உபநிடதம்.

நின்மாத் திரமாயுள்ளவெறுஞ்சிவனே திகழ்வான் யாத் சகு
முன்மாத் திரமும்மே தில்லைமுற்றுவனெனமொழிவற்ற
நன்மாத் திரமாய் ஆன்மாவென் னுரைக்கும்நாத தினை யுடையான்
தன்மாத் திரமேயாகிய அததன்மையான சக்ரனா ன் (உ)

பிரகநாண்னிய உபநிடதம்.

நெதப்பிராணபாணதியாராலுண்டாயியந் குவதிந
கொசப்புருட நமுன பாகவெல்லாமிலந் கவற்றாசும்
நெதாசப்படவெததொழி லும்செய்தேவநெருந் லற்றிருக்கின்ற
நெதப்பாமனையாவர்க்குமுள்ளாமான்மாவாகி நான். (ங)

இலிங்கபுராணம் நியானவிதி.

சாரியகாரணங்களியாவையுங்காசொன்றிலலாத்
தாருமான்மாவின் கண்ணேயமருமென்றறிந்த கொண்டோன
பாதருபொருள்கடனினையன்றிவ்வுறவெதனெனண
பொர்தருவுள்ளஞ்செல்லாநின்பமுற்றிருப்பனெனநே. (சக)

மாண்டுக்கிய உபநிஷத் 4-ம் அத். 1-ம் பிராம்மணம்.

“சிலந்திப் பூச்சியானது தன்னுடைய தூலிணை எப்படிச் சுஞ்சரிக்கி
றோ, அவ்வினிய் லிருந்து அற்பமான பொரிசுள எப்படிச் சுளம்புகின்ற
னவோ, அப்படியே இந்த ஆனமாவ்வினிடத்தி லிருந்து சகலப் பிரபஞ்சங்
ளும், சகல உலகங்களும், எல்லாத் தேவதைகளும், சகல பூதங்களு முண்டா
கி எடுக்கள்.”

“இனி அங் வாரியனார் தாமே பிரம மெனக் கண்டு அறிவாகி
நின்ற தானம அநாதம் தேகாதிகளுக்கு வேறாய் சின்று சிவா பிரம
நிலையெயாம’ என்றதற்குப் பதிலளிப்பாம்.

சிவசார உபநிஷத்.

“புறாடூர துஸ்யேவா விபுர ஹிபு வஹி ||”

“ஐய லுளபட ஆகாய முதலிய பிரபஞ்சர்தான் அநான்மாவாம்.”

முன்னே காட்டிய வாறு (சாங்கிய யோக மத விநோத மான) ஷே. சர்வசார முதலிய பிரபல கருதிப் பிரமாணங் கொண்டே. ஜீவ னுள்ள அகாய முதலிய பிரபஞ்சத்தை ஆகான்மா வாங்கி, அவை கட்டு விலகி வரமான துரிய சிவப் பிரமத்தையே ஆன்மா வென புரியுந் கருதினான் நதிவாராக.

பஞ்சகோசத்திற் கு மேற்பட்டது ஆன்மா வென்பது.

“ஆன்ன மயம், பிராண மயம், மனோ மயம், விஞ்ஞான மயம்’ அகத்த மயம் என்னும் ஐங் கொள்களைத் தானன்மெனக் களைத்த விடத் துள்ள அறிவையே ஆன்மா என்று ஏகான்மா வாழிகளும், வைதிக பாக்ய நூலிக அம கூறுகின் நமையானும், அவ வாய்ப்பு ஸ்வரோபிரம மென்று அவ் ஷேகான்மா வாழிகள் சொல்ல அபாயப் பாத நூலிகள் சிவப் பிரம மென்று சொல்லுகின் நமையானும் ஐங் கொள்கை தாண்டி நின்ற ‘சென்னை ஆரியஞ்’ருண்ட ஆன்மா சிவப் பிரமமே யாம்.”

என்றார்.

பஞ்சகோசப் பட்டவன் ஜீவன், பஞ்சகோச தீதப் பட்டது பிரமம் அல்லது பிரம பரியாய காமமான ஆன்மா அல்லது சிவ மாம், ஜீவ என்று வைதிக பாக்ய நூலிக இன்பவர் வேத மார்த்தத்தில் நின்று சிவனை வழிபடுவார்; இத் நமையோ அக வைதிகனே. அவைதிக மார்த்தத்தினின்று வேத வேதாந்தாற்பிர பிர மாணங்களை அவமதித்து இருப்பவர்கள்: அவைதிக நாகதிர்க்பாக்யப் பாக்யம், மாயாவாத துவைதிகளுமாவார்கள்.

நாசீம்மதாபினி உபநிஷத்.

“ஸபாவனஷஹிதா நீதி பாணிவிராஜஃஷிவதாஃகௌடாஃ
புஸ்யஷாபுவிஸுராத்ஷொஃஷிவவ்யுவஹாநாஸுபோயயெ
வதஸாடிபவனவாபாஹாஸநாதொநித்யுஃ.....”

“அந்ந திப் பரமாத ஏமா பூதச் ச்ஞையும் இத்திரியங்க்ஞையும் வினாசகர அநி தேவாதசுக்ஞபுர கோசங்க்ஞயஞ் சிருட்டித்து, அதிற் பரமசத து மாயையிலேயே அஞ்ஞான மில்லாதவர் அஞ்ஞானியைப் போல விவர கரிச துஞ்சொண் டிருக்கின்றார். ஆதலால் ஆத்தமா அதவைதீமே. சனமாத திரமுட, கத்தியமுமாம்.....”

இங்நப் பிரமாணத்தினால் பஞ்சகோசதீதப் பட்டது பிரமமாகிய ஆன்மா வென்று ஏற்பட்டது.

“பகத்துவ மாத்திரை யாய் நின்ற ஆன்மா அகத்த மாயையி லுள் கலங்குண்ட பாகமாகிய காரண ரீரத்தைப் பொருத்தி ஆக நமைய கோச முதலியவற்றைப் பெறும என்று சுவாகமம் சொல்

‘‘வினா மனமயாலும்’’ என்றார். இது சுருதியாதிகட்கும வினாதமா
 விருப்பதால் பொருந்தாது. பசுத்துவ முண்டாவது பாசத்தினால்.
 ‘‘பசுத்துவ மாத்திரையாய் நின்று ஆன்மா அசுத்த மாயையினால் கலங்
 குண்ட. பாகமாகிய காரண சரீரத்தைய பொருத்தி’’ என்றதால் அசு
 த்த மாயையினால் கலக் குண்ணுவதற்கு முன், பசு, சுத்த மாயை
 யைப் பொருத்திய தென் றுகின்றது. அகங்கா மாரின், பாசம் சுத்த
 மாயை யாதிமா? இவர் சுற்றிய வாக்கியத்தைய யாராய்ந்தது பார்த்
 தின் அசுத்த மாயை வேறு, காரண சரீரம் வேறு, கலக்குண்
 டாத பாகம் வேறாம். காரண சரீர மென்ப திதாது? அசுத்த மய
 பொசு மென்ப தியாது? காரண சரீரத்தைய பொறுத்ததற்கு முன்னாய்
 பசுத்துவ மாத்திரையாய் சிறந்தது எதுவா விருத்தது யாது? அப
 பொது ஆய் வான்மாவிற்குச் செயல் யாது? காரண சரீரத்தைய
 பொருத்தி விருத்த காலத்து அதற்குச் செயல் யாது? இதற்குக் க
 விருத்தாக்கு யாது விடை பகர்வோ! இவர் ஆழம் அறியாது சாலை
 வைத்துக் கள்ளாண்மர் பாவம்!

பஞ்சாக்ஷரத்தின் பொருள் அத்துவிதமே யென்பது

இதன் பெயரில் பஞ்சாக்ஷர விஷயத்திலும் பொது தவிதத்தா
 க்கு எத்தா பல மிருக்கிற தென்று பிரமித்து அது விஷய மாயவும்
 வாநாடித் தொல்வி யடைகின்றார். அந்நாடி எடுத்துக் காட்டி
 மறுபாடாம்.

‘‘ஸௌக்யாதிவெஷாஸாஸாணி ஸாஹிதாநிஷபஹஸே | ப
 கதே ஸுபுஸஸஸா நூதெத்ராஃசுபுராஃஹிதே | சிவ
 னாநாநிபாயநி விஷ்ணுஸாநாநிபாநி | ஷக்ஷாஸுஸெத்ர
 ஸேத்ராநி ஷாஷ்ஞாஸோஸதே | சரிகாஸம் சிவரஸபாதம் பகா
 ராஸரூபாஸுதே | யகாஸாநேதரஸபாஸம் பகாஸம் ப்ரஸிஸ்த
 பகம் | பகாஸம் ஸௌபபாஸம் இத்யுபாஸேவா பஸகஸே||’’

‘‘ஸசவ புராணநிகளித் கண்ட வாறு பெத சாந்திரகபா
 ஷாநாககாஸம் பிரணவத்தேதாநி கூடிய பஞ்சாக்ஷரத்தின் நிலை
 பொறுவனவாம்; அப்பஞ்சாக்ஷரத்துக்கு மேலானதும் ஓர் பாகம்
 மாகிய பிரதேதார் மஹிம மில்லை; எது வரையுஞ் சிவனான விர்த்திபா
 ஸ்தானங்களாய் என்ன புள்ளிவோ அவை யெல்லாம் பொது பிரணவ
 த்தேதாநி கூடிய பஞ்சாக்ஷரமாகிய குத்திரத்துக்குப் பாஷ்ய மாதாம்.
 சிவம், அருள், ஆன்மா, நிபோதை (மாயை) ஆவிரூபி எனவும் ஐங்
 ளாதாமே முஹ்யே ஐந்தெழுகதின் பொருளாகக் கொண் டுநீபஞ்
 சாக்ஷரத்து நடுக்க லின்ற புள்மணவியே (பிரம் மென்று பெரிட்டு)
 புடித்த நிலை யென் றோர்க்கு மாய வாதிகள் நின்று விடார்கண்.

தலைதலம் யெந்-வெழுதியீளாவுஷைவை உபாபு
கனெகரெஷா||'

என்பார்.

சிவபுரானம் ஞானசங்கீதம்.

வரம்பெயர்ந்திடுநாறிதடுத்தபுதிப்பாதிநீ |
ஸலெய்யாமழைக்கொவ்வெகவிடினொன்றிதையமர் |
சுஹம் நன்னாதிதபாதி கொழுந்துயிரியே ||

“ஸ்ரீயம் ஸ்ரீயம் ஸ்ரீயஸ்ய நா நுஜீஹீ மகிம்வந |
நா நாமா திபாஸ-மபொஹிமாமஸிதஸங்கரஸீதா ||”

• உவாய்தொழிநாநாகுஹதெயதெயெவய||”

“ஐயா மெனீஜைப் புஞ்செய்த ஹஜ்ஜா மெநவியும் ஜமக்|
ஸவக்ஷி யம் ஸி யம் ஸவக்ஷி நாசு ஹெஹா உஸி கஸாந ||”

இந்தப் பிரமாணங்களினால் ஷே சைவ புராணம் துவிதத்தை மறுத்து, அக்ஷைதத்தைக் தாபனஞ் செய்வதாய் எற்படுகின்றதன்றா? சைவ புராணமானது பஞ்சாக்ஷர விஷயத்தில் அக்ஷைதமென்றும் துவைத மென்றும் பெசா விட்டாலும மற்ற விஷயத்தில் அக்ஷைதத்தையே தாபித்தமையால் பஞ்சாக்ஷர விஷயத்திலும் அக்ஷைதமே சித்தாக்த மெனக் கொள்ளத் தக்கது. ஷே சைவ புராணத்தில் பஞ்சாக்ஷர விஷயத்தில் ஒரு தீர்மானமுஞ் செய்யாவிடினும் வேறு புராணங்களில் தீர்மானஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதா வெண்ணின், ஸ்காந்த புராணம் சூதசங்கிதையில் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அநு வநுமாயு:—

குதசங்கிதை பஞ்சாஷ்டமத்தியம்.

பிரணவமெழுவாயதன்பினர்காரம்பேசுமெதன்பினர்காரம்
வாழ்வாதன்பிள்ளைமற்றதன்பின்பயங்கிடுவகரவாசா
முமுமுமுதன்பின்பகாரஞ்சாபாலபயிடுதஞ்சொல் ஒழிவா
நரவாசிரவாபற்குன்ப்காண்முமுமுமுதன்பின்பகாரஞ்சாபாலபயிடுதஞ்சொல் ஒழிவா

இத்தகும்நிரப்பொருளினியினிதுரைப்பாம்சிவசத்தமெந்தளான் றஞ்
சத்தியஞ்ஞானந்தவருட்சொருபமாயசிவத்தனிச்சுடர்க்கு
வித்தகவாசகமாகியச்சிவரூபப்பரிசுமேவுறாமே
சித்தநிலவுறவெவர்க்குமெடுத்தெடுத்தச்சிவக்கொழுந்தைச்செப்பாற்ற்கும். (௭)

தயங்குநமசத்தநமக்காரத்திற்குற்றவாசகமாமிச்சொற்
பயங்குலவுமருகத்தந்தான்வணங்குகிறதென்றுரைக்கப்படுமற்றிந்த
பயங்குலவுவணச்சம்யாதெனின்மாயையாற்பேதாடயராகி
யியங்குறுசீவாகச்சிவனோடேபேதபாவனைசெய்வதென்பர்சககோர். (௮)

இத்தனைபுழுயர்பரமசிவனுக்கியான்வணங்குகின்றெனென்பதாசுஞ்
சித்தநிலவுறுபரமசிவசொருபமுணரவவாஞ்செய்யசீவற்
குத்தமவப்பரசிவசொருபத்திற்குன்னியமாயுள்ளவெல்லாம்
மித்தையாவதினாலேயெயமுபாதேயமொன்றுமேவலில்லை. (௯)

ஆயதிரிசியப்பவஞ்சமொன்றுமில்லையெனநகரச்சுரத்தமாகு
தேயமுறுமவ்வினுக்குமமெனுஞ்சத்தத்தருத்தந்நம்பாற்ற்கு
மாய்விதிற்சந்தசவினமரியாதையாலொருமகாரத்திற்கு
மேயதுவாலுலோபமிந்தவருத்தமேவியாவகாரிகமாய்மாதோ. (௧௦)

அவாவநமக்காரமென்றுசொலப்படுகின்றதுவான்மற்றதனாலேதான்
சிவாயவெனநான்காம்வேற்றுமையுருபுசேர்த்துரைத்ததிறமையம்மா
தவாதநலப்பிரணவமன்சருவார்த்தவாசகமாந்தன்மையாலே
குவால்கொள்சருவார்த்தபூரணசிவவாசகமேயாய்க்குலவுமாலோ. (௧௧)

வாசகவாச்சியபாவமிலக்கியநல்லிலச்சணபாவங்கள்முன்னாப்
பேசவருபவையாவும்விவகாரதிசையினன்றிப்பிறங்காரின்ற
மாசசன்றபரமார்த்தநிரூபணத்திலில்லையங்குவெண்ணீறு
பூசனகற்கன்னியமாயவைவெல்லம்பொய்யாகிப்போதலாலே. (௧௨)

இல்லையிருப்பதுபொய்மெய்விளக்கம்அஃதின்மையெனவிவைமுன்னாகச்
சொல்லும்விவகாரமெலாமாயயினுற்றானின்பசொருபனென்னும்
வல்லசிவன்கற்பித்தமாயாசாரியப்பவஞ்சமருவுதோற்றஞ்
செல்லலுறுவிவகாரதிசையினன்றிப்பரமார்த்ததிசையினில்லை. (௧௩)

மெறலரியவததிசையற்சிவத்தோற்றமன்றியென்னோபிறிதுண்டாகு
மறமலியிமமந்திரத்தினருத்தமீட்டேதயுண்மையாமுக்காலு
முறநல்லுமறைகளாகமங்கள்புராணங்களுயர்மிருதிநூல்கள்
திருமலியுந்தருச்சுநூல்வைணவவாகமந்திகழ்பாரதமுன்னுள்ளவர். (௧௪)

இச் செய்யுள்களால் பஞ்சாக்ஷரம் அத்வைத பக்ஷமே யன்றித்
துவைத பக்ஷ மன் றென்பது நிச்சய மாகின்ற தென்க. “வேத நான்
கினும மெய்ப் பெருளாவது நாத நாமம் நமச்சிவாய்வீ” எனத் திரு
ஞானசம்பந்த சுவாமிகளும் திருவாய்மலர்ந தருளிய பாடியால் பஞ்சா
க்ஷரம் சுத்த வைதிகமே யாம். அதற்கு வேத பாஷியர்கள் பேத
உரை செய்யப் புகின்றார்களென்று கருதியே, மகா புராண மான
சுதசங்கிதை அதன் பொருள் அத்வைத மெனத் தெள்ளத் தெளிய
வ்ளக்கற் றென்க. “இம மந்திரத்தின் அருத்தம் இஃதே” என்றும்,
முகாலாம உண்மை யென வேதஞ் சொல்லு மென்றும் ஷே சூக

சங்கிதை சொன்ன தோடு ஆகமமும் சொல்லு மென்று சொன்ன தால் தாஹிரி கர்க்கும் சூதசங்கிதை உரைத்தபடியே அத்வைத பக்கமாக உரை செய்ய வேண்டு மென்பது திண்ணமாகின்றது. யாரேனும் துவைத பக்கமாகத் தப்புரை செய்வார்களே யானால், அவர்கள் வேத பாஹியர்க ளாவதோடு ஆகம பாஹியர்களு மாவார்களென்பது சத்தியம். இப்படிப்பட்ட வேதாகம பாஹியர்க்குப் பஞ்சாக்ஷரந்தா னேதுக்கு? அதைப் பற்றிய வாதந்தா னேதுக்கு?

ஐஹி சிவ புராணத்திற் கூறிய சிகாரமாகிய சிவத்துக்குத் தற்பாத லட்சியார்த்தமான பிரமத்தையும், யகாரமாகிய ஆன்மாவுக்குத் துவைத லட்சியார்த்தமான கூடஸ்தனையும் பொருளாகக் கொண்டு, அதைக் கொண்டு அசிபத லட்சியார்த்தமான ஏக சாதன வியமாகி விடலாம். இதனால் அத்வைதஞ் சித்தித்துப் போவதோடு இரத வைதிக பஞ்சாக்ஷரமும், சாமதோக்கிய உபநிஷத்தின் தத் துவைத மகா வாக்கியமும் ஒத்துப் போகின்றன. இதற் குவமானம மகாசகமும் கடங்காசமும் ஏகாகாசமுமாம். இவ் வாகாச வுவமானம் கருதி யாத்மனின் சம்மத மென முன்னரே காட்டி யிருக்கின்றோம். இவ் வாத்மனின் சிவ புராணத்தின் பஞ்சாக்ஷரம் அதாவது தத்திதகு சுவைவாவு சாதகமோ, அவவளவு பாதகம் துவைதத்திற் கிருப்பதால் பஞ்சாக்ஷரத்தைக் கொண்டு துவைதஞ் சாதிக்கப் புறப் படுவது குளாஸைக் கொண்டு கடலாழம் பார்ப்பது போலா மென்க.

கருதி புராணங்கடான் இவர்க்கு அனுசூல மில்லாமற் போயினவே; இனி யுத்தி அனுபவங்களைக் கொண்டு டேனும் பார்ப்போம். இவர் பக்ஷத்தில் சிவமும் சத்தியம், சீவான்மாவுஞ் சத்தியம், அதோடு சிவமும் சீவான்மாவும் விபு. அங்ஙன மாயின், இரண்டு விபுப் பொருள்கள் ஒரு இடத்தில் எப்படி யிருக்கும்? இராவாகனின் இரண்டிம் அவ் வியாபகப் பொருள்க ளாக வேண்டும. சீவான்மா அவ் வியாபக மென்பது இவரது வேத பாஹிய மதத்திற்குச் சமமத மன்றாயினும் வேத சமமதமானது பற்றி, யொத்துக் கொள்ளினும் சிவம் அவ் வியாபக மென்பது கருதி சமமத மன்றே. சிவத்தை அவ்வியாபக மென அதாவது ஒளப சிலேஷிக வியாபக மென இவர் பக்கத்தினர் கூறுவதைப் பிரமாண மாகக் கொண்டு பேசுவாராயின் அவரையும், அவரோடு இவரையும் வேத பாஹிய ரெனக் கூறுகின்றோம்.

‘தஜோதஸ்ய பெநுபஸ்யுங்கியீராவஸுஷாஸுவம் ஸாஸுததெந தரெஷா||’

‘அத்தியாசிரம சுவேதாசுவதா கடவல்லி யுபநிடதங்களிலே கண்ட இம் மந்திரத்துக்கு, இதயத்தில்(புத்தியில்) இருப்பதாக ஆன்மாவைக் குரு சாஸ்திர உபதேசத்தால் மாயோபாதி கடந்து சாக்ஷா

அக

பேதவாத திரவ்காரம்.

த்தாக எவர் அறிகின்றாரோ அவர்க்கே நித்தியமானத சுக முண
டாம், என்று சங்கராசாரியரும்,

‘தஸாஃஸஹதயாஸகூஜாஹுஹிவஸ்யுதிபெஸரிவம் |

தெஷாஸாஸவதிகீஸாந்திநகதரெஷாஸிதிஸுதிஃ ||’

‘இதயாகாசத்தில் (அறிவின் கண்ணே) அருட் சத்து யொடு
கூடச் சிவத்தை எவர் அறிகின்றாரோ அவர்க்கே நித்தியமாகிய
பெரின்பமாம்’

என்று நீலகண் டாசாரியரும் உரை செய்ததாகக் கூறுகின்
றார். இவ் வீடு உரையில் சங்கராசாரியர் கூறியதை விட நீலகண்
டாசாரியர் விசேஷ மாய் என்ன கூறினார்? சங்கராசாரியர் கூறிய
தையும் நீலகண்டர் கூறியதையும் வைத்துக்கொண்டு, வைதிகர்
யாரும் ஒத்துக்கொள்ளத் தக்கதும், புராணங்களு ளொன்றானதும்,
சிவ புராணமானதும், பதினான்கு வித்தைகளு ளொன்றானது மான
சூதசங்கிதையின் (மேலே காட்டிய) பஞ்சாக்ஷரச் செய்யுள்களையும்
அனுசரித்துப் பார்த்தால் அந் துவிதமே யுண்மை யென்றும, துவி
தம் உற்பித மென்றும இனிது விளங்கும். அது மாத்திரமா, ஷேஷ
புராணத்தின் சுவோகங்களின் பொருளைப் பார்த்தாலும் அப்படியே
விளங்கும். அது மாத்திரமா, ஷேஷ சூதசங்கிதையின் பிரம சுவை
சுவேதாசுவதா உபநிடதங்களைப் பார்த்தாலும் அப்படியே விளங்
கும். அது வருமாறு:—

பிரமகீதை சுவேதாசுவதா உபநிஷத்.

சீவபுண்பாணதிச்சிவனெனவூட்டுவானாய்

முயிதமாகிநற்குமூலமாம்பிரமந்தானே.

(சு 4)

முன் காட்டியபடித் தத்துவமசி மகா வாக்கியத்தைப் பார்த்தா
லும் பஞ்சாக்ஷரத்தின் பொருள் அத்துவிதமே யென்பது நிச்சய
மாம். இவர் கூறியவாறு சிவஸ்தானத்தில் ஈரணையும் ஆன்மா ஸ்தா
னத்தில் ஜீவனையும் வைத்து தற்பத துவமபத வாச்சியமாகப் பார்
த்தால் அதுவும் சரியாய்ப் போம். அதைக் கொண்டு லட்சியார்த்தத்
தையும் அதைக்கொண்டு அசிபத வாச்சிய லட்சியங்களையும் அமை
த்தால் பஞ்சாக்ஷரம் அத்துவித பக்ஷ மென்பதி லேய மில்லை. எந்த
வழியி னுழைந்தாலும் துவிதத்திற்கு ஆதர வில்லை; அத்துவிதந்
திற்கே ஆதரவாம்.

நீல கண்டரது மதமே தமது மத மெனச் சூசிப்பிக்கின்றார்,
அவ்வா றல்ல வென்பதற்கு அனேக காரணங்க ளிருந்தாலும் ‘பதி
பசுபாச வாதம்’ 67 வது பங்கத்தில் “நீலகண்ட சிவாசாரியர் மதம்
வேறு, இவர் மதம் வேறு” என்னுந் தலைப்பின் கீழ்க் காட்டிய பேத
தனால் இவர் கூறியது பொய்யென விளங்கும். அன்றியும் நீலகண்
டாக்கு அத்துவிதமே தாற்பரிய மென்பதை அப்படியே தீக்ஷிப்பா

[illegible]

என்றாரமபித்து,

[illegible]

மணலிவ) ிமஹ விமுஹ விஸௌவிஸிஷ்டஸ) ிஷ)லாயிகாரி
கத)வ)ராவெஷாவாஸநாய)ஃ, சுயலாயிகாரி கத)வ)ஸ)
ஸாரிஹாவாவாஸநாய)ஃ, தஸ)ஸவ)ஸ)ராவி யயாவலிஸி
ஷ)வ) திவாஃகூ ஸ்ரீகூலாயாபாணாவேவ ஹாஷ) ிவாவெய
ரித் ஸவ)ஃ ஸஃஜஸா||”

“மேற்கண்ட பிரமாணங்களால் பிரமத்திற்கு வேற்றமை யென்பது சிறி
தும் தம்மிட மனுகப் பெருத நிவிசேஷ சின்மாத்திர சொருப முடைமை
சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் சுத்தமான அத்வைதமே சூத்திரக்காரருக்குச்
சம்மதம். அவர் இருதயத்தை யனுசரித்தே பாஷியக்காரரால் ஆங்காங்கு அத்
வைத சித்தாந்தம் வெகு விதமாய்க் குறித்துக் காட்டப்பட் டிருக்கிறது.
அதை யனுசரித்தே வேறிடங்களில் விசிஷ்டாத்வைதத்தைப் பிரதி பாதித்
தற்கு யாம் சொல்லும கிரமமாக அபிப்பிராயம் வர்ணிக்கத் தக்கத ம். இதர
மதந்தரது பாஷியங்களில் சிலவற்றில் விசிஷ்டாத்வைதமும், சிலவற்றில்
சுத்தாத்வைதமும் நிரூபிக்கப்பட் டிருக்கின்றன. அவையோ, அஃததுவே
சத்துவ மென்னும் அபிப்பிராயமாகச் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றன. அவற்றி
ற்கு ஸ்ரீகண்டாசாரியரின் பாஷியத்திற் போலச் சுத்தாத்வைத சம்மதியில்
தாற்பரியத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. ஏனெனின், அவர்களால் யாண்டும
ஸ்ரீகண்டாசாரியரைப் போலச் சுத்தாத்வைதத்தைக் குறிக்கும் முன் வர்ணி
கப்பட்ட அததங்கள் யாதும் சொல்லப்பட வில்லை. அன்றியும் அவ் வம்மத
பா ியச்சாரர் முதல் இக்காலம் வரையுள்ள அவ் வம்மத ஆசாரியர்கள் யாவ
ரும் அத்வைதநிராகாணத்திலே சந்தத்தர்களாயிருக்கின்றார்கள். ஆகையால் பிரா
மாணிகர்சளுக்கு நிவிசேஷ பரப் பிரமத்துவத்தை யறிவிக்கும் பொருட்டும்,
சாதகாதுககிரகார்த்தமாய் அதே பர வஸ்வக் கமைந்த சவிசேஷ ரூபமான
நிலை கல்யாண குண கண திவ்ய மங்கள் விக்ரகத்தை மத்திமாகாரிகள்
(தானென) அபேதோபாஸ்தி செய்வதற்கும், அதமாதிகாரிகள் ஆண்டா னடி
மையாக அவனை வழிபடுதற்கும், அவை யெல்லாவற்றையும் உளவவாறு விச
ஷித்துக் கூறும் ஸ்ரீகண்டாசாரியரது பாஷியமே சொள்ளற்பாற் றென எல்
லாம் பொருநியன”

என்று கூறியதை நோக்கின், நிலகண்டரது பாஷியம் அத்வை
தத்திற்குச் சாதக மென்பது தெள்ளத் தெனிய விளங்கும்.

“அருணீக மாகாது சிவத்தை யறிவின் கண்ணே அறிந்து
நின்ற நிலை அத்தியாகிரம உபதிடதங்களுக் கெல்லாம் இயைநா
முடிவாய் நின்ற அதர்வ சிவையினால் உணர்த்தப்பட்ட ஞாதிரு
ஞான ஞேயமாம திரிபுடி கொண்ட பாசுபத வேதார்த சூத்திர
ஸ்ரீநிலகண்ட சைவ பாஷ்யகாரர் நிலையாம்.”

என்றார்.

“ஞாதிரு, ஞான ஞேயமான திரிபுடி நிலை சாதக நிலையே யன்
றிச் சாத்திய நிலையன்று. அது பற்றியே முற் கூறியபடி அப்பா
தி ஸ்ரீதர் ‘அதமாதிகாரிகள் ஆண்டா னடிமை யாக அவனை வழிபடு
தற்கும்’ என்றார். வேத முதனிய சகல நூல்களும் பேத நிலையாம்

அபேத நிலையும் கூறுகின்றன. பேத நிலை அபேத நிலைக்குச் சாதகமாம். அதுபற்றியே

தூதசங்கீதை வேதாலிரோதம்.

அவ்வேதம் துவிதத்தை அனுவாத முன் செய்து அதுதுவிதமே சொல்லும் சுற்றில். (எ)

எனக் கூறி யிருக்கின்ற தென்க. நீலகண்டர் திரிபுடியே முத்தி நிலை யென்று கூறுகின்றார். அப்பய்ய தீக்ஷிதர், அவ்வாறு கூறுவது நீலகண்டரது அபிப்பிராய மன்று என்றும், அது அதமாதிகாரிகள் பக்ஷ மென்றுங் கூறினார். அன்றி எங்குத் திரிபுடி யுண்டோ, அங்குத் துவிதமுண்டு; எங்குத் துவித முண்டோ அங்குப் பந்த முண்டு, எங்குப் பந்த முண்டோ அங்குத் துக்க முண்டு. இவ்விஷயம் 'துவித சைவரே மாயா வாதிகள்' என்ற நூலின் 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 வது பக்கங்களில் "துவித சைவரே மாயாவாதிக ளென்பதற்கு மற் றொரு முக்கிய காரணம்" என்ற பகுதியின் கீழ் விரிவாய்ப் பேசப்பட்டு; திரிபுடி, துவிதம் இவை சுருதி யுத்தி அனுபவங்களால் வெகு பலமாய்க் கண்டிக்கபட்டிருக்கின்றன.

இனி யுத்தி அனுபவங்களால் யோசித்துப் பார்த்தாலும் திரிபுடி தோஷ மாகவே முடி கிறது. எங்ஙன மெனின் உலகில் ஒரு பொருளை ஒருவன் அறிவா னாயின், அவனுக்கு அப் பொருள் அறிபடு பொரு ளாகின்றது. எது அறிபடு பொரு ளோ, அது சட மாகிறது; அன்றி அச த்து மாகின்றது. அது பற்றியே சிவ ஞான போதம் "உணருரு அச த்து" என்று கூறி யிருக்கின்றது. அன்றி அறிவானுக்கு அறிபடு பொருள் பின்னமா யிருக்க வேண்டும். அங்ஙனமே அறிகிற புருஷனுக்குச் சிவம் பின்ன மாய் அபரி பூரண தோஷத்தை யடையும். அது பற்றியே துவிதமும், பேதமும், திரிபுடியுங் கூடா வென்று சுருதியாதிகள் கோஷிக்கின்றன.

சுருதி முதலியவைகளுக்கும் விரோதமாய் யுத்தி அனுபவங் கட்டும் மாறாய் ஒரு பொய்ச் சித்தாந்தத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டு வாதஞ் செய்ய வரின், அது கற்றவர் கழகத்துக் கனம் பெருது போவதோடு, அதை யொரு பொருளாக வாதிக்கும் இவரும் அத் தன்மைய ராகி வேத சாஸ்திர பாஹியத் தன்மையினைப் பெறுவர்.

சுருதியாதிகளில் ஆண்டா னடிமை பேதஞ் சொல்வது சாதகர் நிமித்த மென முன்னரே கூறினும். அப்படிப் பேதஞ் சொல்லிய விடத்தும அபேதமே யாம். எங்ஙன மெனின் மனத்தி னின்றும் தோற்றிய சொப்பன வுலகப் பொருள்களும், சுந்நி தோஷ முள்ளவ னது மனத்தினின்றும் தோற்றிய பொருள்களும், இந்திரசால சத்தி யி னின்றும் தோற்றிய பொருள்களும் மனத்திற்கும் இந்திர சால சத்திக்கும் பேதமாய்த் தோற்றினும் அபேதமேயாம். ஏனெனின்

பேதவாத திரஸ்காரம்.

“சிவையே! துவைதவாக்கிய வழிவமா யுள்ளனவான வியாசரா
வ்யாதேசிக்கப்பட்ட சூத்திரங்களுக்கு அத்வைதமே சூத்திரரீத்தம்
எனப் பிரமாண பூர்வகமாகச் செய்வா” என்று கூறியதாக அச் சிவ
ரகசியம் 16 வது அத்தியாயத்தில் கூறி யிருக்கின்ற தென்க.

“திவ்யம்வாஸேஸஸ்யவயுவெபாகௌஸ்யதெ | நிஷ
ஊப்ரயேனெகந்தஸுகநிஷ்ணம் | துதீயம்ஸுகனெவ
நாந்யெதிஜிஜாதாராம் | வனகஸ்ஸூலம்ஸூக்ஷ்மெகம்ஸூல
க்ஷ்மெததாரைத் ததிரெகம்ஹூரெததம் ||

என் றார்.

‘திரிவிதம் பரமேசஸ்ய வபுர்லோகே ப்ரசஸ்யதே’

என்றதில் மூர்த்தம், மூர்த்தாமூர்த்தம், அமூர்த்தம் என்னும் மூவகைத் திருமேனிக ளுளவாகக் குறித்த இவ் வசனம் சுத்த சிவத்தை நிரூபித்த தென இவர் கொண்டது இவரது பிராந்தியே யாம். யாம் நிருபாதிக பிரம கூடஸ்தர்க்கு வேரூந் தன்மை யின்றெனக் குறித் தோமே யன்றி, சோபாதிகத்திற்கு வேற்றுமை யின்றெனக் குறித்தா யின்று.

சமாதானம் முன்பு வந்திருக்கிறது.

“பிரம சிவத்துக்குக் (கீழ்த் தத்துவத்து நின்ற) அனந்தேசுவர ரால் கலா பஞ்சக கற்பனை யேனும் ஐங்கோசங்க னேனும் எய்திய வாகப் பிரமாணம் உபப்பிரும்மண மகோபப் பிரும்மணங்களில் யாண்டும இன்மையானும், அதனால் பரப் பிரமத்துக்கு மாயோ பாதி கற்பனையும் கலா பஞ்சக கற்பனையு மின்மையானும் அவ் வநந தேசுவரரால் மாயை யுற்றுக் கலா பஞ்சக கற்பனையு மாயோபாதியு மடைந்து நின்ற நிஷ்களப் பிரமம் எனப்படும் சிவன் சிவப பிரம மேயா மென்பது முன்னர்க் கூறியவாற்றாற் பெறப்படுதலானும்”

என்றதற்கு மறுப்பு இந்நூலில் 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72-ஆது பக்கங்களில் வெகு பலமாய் வந்திருக்கின்றமையின், அவ்வி டத்தில் கண்டு தேறித் தெளிக. பரம சிவத்திற்குக் கலா பஞ்சக கற் பனையும், ஐங்கோசங்களும் அநந்தேசுவரரால் கற்பிக்கப் பட்டன வெ னக் குறித்த அத்வைதியை யிவர் எச் சொப்பனத்திற் கண்டனரோ? இவரது கனவில் ஓர் அத்வைதி அவ்வாறு கூறி இவரோடு வாதித் திருக்க வேண்டும. கனவு மெய் யென்பது இவரது மத மாதலால் அதை மெய் யென்று நம்பிச் சொல்லிவிட்டார் பாவம்! கனவை மெய் யென்று நம்பும மதத்தைக் கைக் கொள்ளுகிற வரையில் இவரது மதமும், மத வா தமும் கனவாகத்தா னிருக்கும்!

சகுணம் பூர்வபக்தம்.

இதன் மேலும் இவர் காணும் அத்வைத விஜய சொப்பனத்தை விரித்துக் காட்டுவாம். இவர் ‘சங்கராசாரியரோடு சிவ ரகசியத்திலே ஒருங்கு பிரதிபாதிக்கப் பட்டவராய்’ என்பதாதி வாக்கியத்தில் அப்ப ய்ய தீக்ஷிதர் யாண்டோ நிர்க் குண ஞானந தாழ்நத தென்றும், நிர்க்குண ஞான முடையார்க்குப் புநர்ஜன்ம முண்டென்றும் நிரு பித்து, அதற்குக் கூர்ம புராணப் பிரமாணங் காட்டி யிருப்பதாகச் சொல்லுகின்றார். இவர் கூற்றினுக்கு நேர் மாறாக, அப்பய்ய தீக்ஷி தர் சகுண பாவனை கீழ்ப் பாவனை யென்றும், அநதச் சகுண பாவனை யுள்ளார்க்கே புநர் ஜனன முண் டென்றும், அத்தியாசிரம பாவனை நிர்க்குண பாவனைக்குச் சாதன மென்றும், நிர்க்குண பாவ னையே மோக்ஷ ஏதுவா மென்றும் வெள்ளிடை மலைபோல “இரத்தின த்ரய பரீகை” யில் கூறி, அதற்கே கூர்ம புராணப் பிரமாணங் காட்டி யிருக்கின்றனர். அதை மேலே நிருபித்து இவரறியாமையை வெளிப் படுத்து வாம். இவர் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் இன்ன விடத்தில் இவ்வாறு கூறி யிருக்கின்றனரென் றிடங் குறிக்காது கூறினமை யால், அத னுண்மையினை யறிகுந ரில்லையென்று கருதினரோ? அல் லது யாம யாது வரையினும் அதை இக்காலத்துத் தமிழர் ஈசுவர

வாக்காக நம்புவா ரென் நெண்ணினரோ? அல்லது வடமொழி வில்
லுநர் மறுக்கின் அதனைத் தமிழர் யாண்டுக் காணப் போகின்றன
ரென நினைத்தனரோ? இன்னும் யாதோ அறிந்திலம்.

அப்பய்யு தீகந்தர் தாமியற்றிய இரத்தினதரய பரீகைடி

ஏழாவது சுலோகத்தில்

ஸ்ரீசுலோகெண யாத்யாஸுர தவிஷயாஹாவநாகூத்ய
தீயா | ஐவ்யஸா நபுஷா தீவமணவிஷயணீஸங்கராஹஸநா
ஸா | யெகுவநெஹாவநெத ஸாஸிஜநயநநாஹிஸகூராவ
யுகெ | ப்ராவிணெளதததவஸ்யாஃ சூரிகவமயுகெஹள
திகவஸாஹ்யோவெ||

“கூர்ம மூர்த்தியால் சொல்லப்பட்ட திவ்ய ஸ்தானத்தைத்
தரும் மூன்றாவ தான அத்தியாச் சிரமிக் குரிய பாவனை எதுவோ,
அது சகுண விஷயமாயின் சங்கரனைப் பற்றி நிற்கும். மற்ற இரு
பாவனைகள் எவையோ, அவை விஷ்ணுவி னுடனும், ஆதி சத்தியுட
னும் கூடினவாம். அவ்விரண்டும் கிரம பல முடையனவாய்ப் பெள
திகத்தையும் சாங்கியத்தையும் அடைநது, அவ் வத்தியாசிரம பாவ
னையை யடைவிப்பன வாகின்றன.”

என்று கூறி யிருக்கின்றனர். இதன் வியாக்கியானத்தில் கூர்ம
புராணத்தி லிருந் தெடுத்த

யொயீவத்ரிவ்யொஹ்யொஹளதிகவஸாஹ்யோவனவவ|| து-
யொத்யாஸுரீபெகூயொமஹதரீஸிதஃ | ப்ரயாஹாவ
நாவலிவெஸாஹ்யோகூராவநா த்யதீயாஹாந்திரீபெகூ
கூஹாவநாவாரஸெஸுரீ||

“யோகியும்: பெளதிகன், சாங்கியன், உத்தம யோகத்தை யாசி
ரயித்த மூன்றாவதாகச் சொல்லப்படும் அத்தியாசிரமீ யென மூவ
கையாகச் சொல்லப்படுகிறான். முதற் பாவனை முன்னதிலும் (பெள
திகத்திலும்), இரண்டாவதான அக்கர பாவனை சாங்கியத்திலுமாம்.
மூன்றாவதான இறுதிப் பாவனை பரமேசுவரனைப்பற்றிய தெனப்

என்னும் வாக்கியங்களை நிரூபித்து, பின்னர்ச் சுசீல சுவேதா
சுவதார்களது வரவு முதலியனவற்றையும், அதன் பின் சுசீல ராஜ
னுக்குச் சந்தியாச பூர்வகமாய்ச் சுவேதா சுவதா முனிவர் வேதாந்
தார்த்தங்களை யுபதேசித்த கதையையும் எடுத்துக் கூறி, அதன்பின்

த்யூத்யாஸமணஹாவநாவாக்ஷாத்ரஜெஸாவிஷயா| திவ்ய
ஸாநபுஜாவாஸுத்யூவாயஹிதாவ||

“மூன்றாவதான சகுண பாவனை சாக்ஷாத் பரமேசுவர விஷய
மானதும், திவ்விய ஸ்தானத்தைத் தருவதும், பர முத்திக்கு உபாய
வடிவமானதுமாம்.”

என்று நிரூபித்து, மீண்டும் இந்திரத்தாயும்னை உதாரணமா
யெடுத்து,

சுதவனவஹிராந்தாராயணஜெவ்வாவலிதவதஃ| ஐந்திரஜ்யூ
தீஸ்ய திதீயஹாவநாவபுஷ்திவலிவகம் த்யூதீயஹாவநயா நிர
ஸநிஷிதஜெத ஜீவாலிநநிமகணஸ்பஹஜாநஸாயநாதஜ
யொமபுராவிஸுஸ்யவாஜெஸாவிஷயாஸாநபுராவிஸுராசு||

“ஆதலாற்றான் வெகு காலம் நாராயணோபாஸ்தி செய்த இந்
திரத்தாயும் நனுக்கு இரண்டாவது பாவனையின் பிரவிருத்தி பூர்வக
மான மூன்றாவது பாவனையால் சகல துவைதமும் நீங்கிய ஜீவனுக்
கபின்ன மான நிர்க்ஞணப் பிரம ஞானத்திற்குச் சாதனமான உத்தம
யோகப் பிராப்தியும் பரமேசுவரனது திவ்ய ஸ்தானத்தின் அடைவும்
சொல்லப்பட்டன”

என்று நிரூபித்தார்.

பின்னும் அவ் வபபய்ய தீக்ஷிதரே யெடுத்துக் காட்டிய

கூர்மபுராண வசனம் வருமாறு:—

ஸம்ப்ராபுஜாவநாஜெஜாஸ்ப்ராஹ்மீக்ஷாவலிவகம்| சுவா
வவாஸ்யொமயஜெநகுவாரிபஸுதி||

“அக்ஷர பூர்வகமாகக் கடைசிப் பிராமி பாவனை (அத்தியா சிரமி
பாவனை) யைப் பெற்று, என்னையே யறியுமபடியான மேலான
யோகத்தை யடைந்தான்”

என்பதும்,

தஸாதவபுஷ்யதெநவணகாஸுதீவியளஸூதஃ| ஸஜாஸு
த்யூந்திஜீஹாவாராயாக்ஷுந்தரொய்யுவம்||

“ஆதலால் முழு முயற்சியோடு வருணாசிரம விதியில் நிற்பவ
னாய்க் கடைசிப் பாவனையைச் செவ்வையாய் ஆசிரயித்து நிச்சய
மாக மாயா லக்ஷியத்தைக் கடக்க வேண்டும்”

என்பதுமாம்.

இவ்வாற்றான் முதற் பௌதிக பாவனையால் இரண்டாவதான அக்ர பாவனையும், இரண்டாவதால் மூன்றாவதான அதத்யா சரம பாவனையும் தொன்மம். அது (அத்தியா சரம பாவனை) சகுண நப மாதலான் சுவதி புருஷாரத்த மாகாது. ஆனால் மேலான பரமுததி க்ஞா சாதனமான நிர்க்குண பாவனையை யுண்டுபண்ணு மென்பது சித்திக்கின்றது. அந் நிர்க்குண பாவனையும் இவரினத்தாரது போல் நிர்க்குண பாவனை யன்று. ஜீவப பிரம பேத மின்றிய நிஷ்டி பஞ்ச நிர்க்குணப பிரம ஞான சாதனமா மென்பது ஸ்வரமகையாய் விளங்க, இதை மறைத்தது முழுப பூசனிக்காயை ஒரு பிடி சோத றில் மறைத்த கஸ்தயாகின்றது. இப் பொருளை முன் இந்நிரத துபுமன் கஸ்தையை யுதாரணங் கொண்டு காட்டியது மோதாதென மீண்டும் அதனை யே எடுத்து,

வன வஹ்வரோகாஸ்ய சிவ்வரஜேஸ்வரஹிவ்ஜஸா நவ்ராவிணா
வ்ய தீபாவாய நாயாரி நிம-புணயொ மஸ்வாடி நயாபாவாஸி-கி
வெற த சுவல-புரணா வஸாரெ நவிஸு-பிசு-தம் ||

“இங்ஙனம் பரமாகாய வடிவமான பரமேசுவரனது நிவ்னிய ஸ்தானத்தாக யடைவிக்கும மூன்றாம் பாவனை நிர்க்குண யோகத் தாதச் சமபாதிக்கும வாயிலாகப் பரமுத்திக்குச் சாதனமா மென்பது புரண விந்நியம் வெளிபடையாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.”

என்று கூறினார். இதனானும்,

சூர-புர-கூ-ஸ-ஸ-ம-ண-வ-உ-ஜ-ப-வ-ர-ஜே-ஸ்-வ-ர-||

“மொகூ சாமன் சகுணமான பரமேசுவர பூஜை செய்ய வேண்டும்”

என்னும் வசனத்தாலும் நிர்க்குண நிஷ்டையே உத்தம நிஷ்டை யென்றும், சகுண நிஷ்டை சாதன நிஷ்டை யென்றும், அதச் சகுண நிஷ்டையினை யுடைய நிலகண்ட பாஷியம கீழ் நிலைய தென் னும், நிர்க்குண நிஷ்டை யுள்ள சங்கர பாஷியம மேல் நிலைய தென் னும், நிர்க்குண நிஷ்டை யின்றிய மற்றைய நிஷ்டைகள் யாவும் புரரா விருக்தி யுடையனவையா மென்றும், அந் நிர்க்குண நிஷ்டை யின்றி முதலி கூடுதல் கூடா தென்றும் நிரூபித்த அத்வைத வித்தியாசாரிய ரான அராய்ய சீக்ஷிதரது வாக்கியத்தையே எடுத்து, இவர், தமக்குச் சாதக மெனக் காட்ட வந்தது, அக்கினி யஸ்திரத்தைத் துண டுக்க ஆகருஷ்ணஸ்திரத்தை விட்டதற்கும், நிராயுதராக வந்த கண ணன் ஓராயுத மாகப் பெறும் வண்ணம் சுவலயாபிட மென்னும் யானையை வாயிலில் வைத்ததற்கும், பரமேசுவரனை ஜூக்க ஜலக் கரன் சக்கரஞ் சமந்ததற்கும் இஃமா மென்க.

அப்பய்யதீக்ஷிதர் அத்வைதி யென்பது.

“ஸ்ரீ சங்கராசாரியரோடு சிவ சகசியததில் ஒருங்கு பிரதிபாதிக்கப் பட்டவராய், நூற்று நான்கு பிரபந்தங்களுக்கும் கவிதையாய் எகான்மவாதிகள் சொல்லவில் முற்று மறித்து அவர்கள் பொருட்டுச் சித்தாகதலே சங்கிரகம் அதிபுத்தமம் பரிமளம் முதலிய கிரந்தங்கள் இயற்றினவராய்ள்ள ஸ்ரீ அப்பய்யதீக்ஷிதராய் பெரியோர்” என்றார்.

சிவசகசியததின் 7 வது அதியாயத்தி.

“சுவயே! என்னம்சம பெற்ற சந்திர மென்னும் சாரங்க ரோதகமர், நான்கு சீடர்களுடன் களியில் அவதரிப்பார். மகாகவி! அவருக்கு உபாதித வித்தை யென்னும் கொடுக்கப்பட்டும். பூர்வா பரணாண்டர் மனை அவர் கண்டனஞ் செய்வார்.” என்று கூறி, 16 வது அதியாய முற்றும் ஷே சங்கராசாரியரது பிறப் பிரபந்தம் முதலியவற்றோடு அவரது சரித்திரத்தை விஸ்தாரமாகக் கூறி யுரைத்தது. இவ் வாகியங்களால் சங்கராசாரியரது சித்தாகதலே சங்கிரகம் பரிமளம் முதலும், அதற்கு விவோதகன் சொல்வது அபரிமளம் மென்றும், அவ் விவோதகன் பரணாண்டர் மென்றும் விளக்குகின்றன மென்றும் ஸ்ரீ அப்பய்யதீக்ஷிதராய் பெரியோர் சொல்லவில் முற்றும் அதிபுத்தமம் முதலான துவித சங்காரமாக சித்தாகதலே சங்கிரகம், பரிமளம், சாரங்கம சாரங்காசாரியரது முதலிய அதிபுத்தமம் முதலானவற்றை மாகம் மெள்ளறாற மென்றும், கலகணா ரது பரணாண்டர் அதிபுத்தமத்திற்குச் சாதன மென்றும் கூறினார். அத்துவித சித்தாகதலே சங்கிரகமாயும், அத்துவிதத்தை மறுத்துத் துவித சித்தாகத சாதகமாயும் ஒரு நூல் மியற்றினு மினது. அவா பரமநிய நூல்களையாவும் அத்துவித சார்பாகவும், உபாசனை சநாமம் முதலியான அபரமகுச் சாதகமாகவுமே யாம். அனந்தித் தத்துவ விசாரஞ் செய்யும் அவசரத்தில் அத்துவித பஞ்ச மாகக் கூறி யுரைக்கின்றனவே யன்றி அதிபுத்தமமாகவேனும் துவிதத்திற்குச் சார்பாகவுமாயும் கூறினார்.

இலே தான் அத்வைதிகள் யுனாம பரமாதியாக அப்பய்ய

யா ஆசாரியராகத் துதித்து வருகின்றார்கள். சுவாத

ல நூல்கள் செய்தலம் பற்றி அவரை இத் துவித

யத் தூரம் கொண்டாடி முடியில் அவரை விட்டு

மாயாவாதியும், ஏகான்மவாதியும்.

இவர் அடிக்கடி அத்துவிதிகளை மாயாவாதிகள் என்றும் ஏகா
ன்ம வாதிக ளென்றும் சொல்லுகின்றார். இவர் பக்கத்தினரே மாயா
வாதிக ளெனத் “துவித சைவரே மாயா வாதிகள்” என்ற நூலினு
லும், இவர் பக்கத்தினரும் ஏகாத்துவ வாதிகளே யென்னும் பொ
ருள் விளங்கச் “சித்தாந்திகளும் ஏகாத்தும வாதிகளே” என்னும்
நூலினாலும் இவர் கூற்று மறுக்கப்
பாசவ மறுப்பு” என்னும் நூலில் 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51,
52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 - வது பக்கங்களில் மாயாவாதிகள்
மாயாரகித வாதிகளும், த்வைதிகளே யென்றும் சொல்லுகின்றார்.
முடிப பெயரின் கீழ் இவரையே மாயாவாதிகள் என்று சொல்லுகின்றார்.
பசுமரத் தாணிபோல் தாபித் திரா வுமாய் திவ்யவாதிகள் என்று
பதில் கூறுது கிளிப்பிள்ளை போலவா? இவ்வாறு பேசுவது ஏன்? இவ்வாறு
சொல்லுபவன்? இவ்வாறு பேசுவது ஏன்? இவ்வாறு சொல்லுவதற்கு
கின்றது. இந்நாணய மில்லாமைடை யவன் இவ்வாறு சொல்லுகின்றான்.
என்று கூடத் தெரியமாட்டாது. இவ்வாறு சொல்லுகின்றான்.
விஷயத்தையே எழுதுவது என்னே? இவ்வாறு சொல்லுகின்றான்.
மான்சுருக்குத் தெரியு மாகலின், இவ்வாறு சொல்லுகின்றான்.
அதிகம் பேசாது விட்டனம்.

முடிவுரை.

இதுகாறுஞ் செய்து வாதவாதத்தால் ஆரம்பத்தில் இவர் பெயர் கொடுத்ததே தவறென்றும், பின் இவரது வாதத்தில் பிரம்மம் அபரிபூரண தோஷத்தை யெய்துகின்ற தென்றும், ஜீவன் மாதிரி மென்றும், உலகின்கண்ணுள்ள எல்லாப் பொருள்களும் பிரம்ம சொருபமா மென்றும், ஆனால் அவ்வா றாகும் வலையினைச் சுருதியா லேனும் யுத்தி அனுபவங்களினாலேனும் உணரும் ஆதலால் இவர் பெற்றதில் ரென்றும், தத்துவ விரிவு சுருக்கங்களால் அதுவிதத்திற்குப் பாதகம் ஏது மின்றென்றும், தத்துவ விரிவும் அதுவிதங்களின் கொள் ளையையா மென்றும், சிவ தத்துவம் ஐந்தாய் விரிதலைப் பற்றி இவர் கொள்ளும் வழி பொருத்தம் அற்றதென்றும், அத்துவிதிகள் கொ ள்வதே பொருத்த முற்ற தென்றும், அதே சிவம் அத்தர்க்கத மாத லும் அந்நவம்மையா மென்றும், சிவனை புருஷனாகின்றனென்று சிவ புராணஞ் சொல்வது சுருதி யுத்தி அனுபவ சமமதமென்றும், அதன் பொருளை யறிய விர கில்லாமையால் சீவான்மாவே புருஷனாகின்ற னென்று முன்பின் முரணற்ற பொய்வி இழக்குபாட்டா ரென்றும், உபநிஷதமாக னென்றும் அத்துவித டக்கமையா மென்றும், அவையு பநிஷதத்துகளைச் சாங்கியமொக மத உபநிஷதத்துகளென்று சொல்வது அறியாமையானும், அவையு பநிஷதத்துக் கெல்லா மின்னின்ன கார ணங்களால் சாங்கியமொக மத உபநிஷதத்துகளுகின்றனென்றென னும், இவர் மதமும் அமமதங்கலும் ஒரவிதக் கொள்ளுகளா மென் னும், சாங்கியமும் யொகமும் பாண்டிக ஆஸ்திக மதங்களாகளின் அந் காஸ்திக ஆஸ்திகமட்டும் அவையு பநிஷதத்துகள் பொதுவாய் உரிமை யாதல் கூடாதென்றும், சிவனை ஜீவான்மாவெனப் பொருள் செய்வ கற்புபிரமாணமீன்றென்றும், சிவன் சிவனாகின்றனென்று கூறும் சிவபுராணத்தின் பொருளைணர வல்லமாதறதனால் சிவனைச் சீவா ன்மாவெனப் பொருள் கொள்ளுகின்றனென்றும், அவ்வாறு கொள் ளின் சுருதி விரோதமும் நிருவாசக நிருமந்திர சிவஞான பிரதாதி நூல்களின் விரோதமு முண்டாமென்றும், அதோடு அவைபகவை யே கடவு ளெனக் கொண்ட நூல்களாய்ப் போமென்றும், மாயை பொய்யென்று அத்வைதிகள் சொல்வதால் பொய்யான மாயையால் மெய்யான சிவன் வாதிக்கப் படமாட்டானென்றும், அங்ஙனமாக மாயையால் சிவன் வாதிக்கப்படுவானென்று அத்வைதனால் சொல்வ டுந்நிஷ்டைவது உணர்ச்சி யில்லாமையென்றும், இவர் பகஷத்தில் யானதாலும் சிவன் பூரண னானதாலும் மாயையினால் பகஷி யப்படுவானென்று சொல்ல இவர் கடமைபாட்டிற்குக் கிடையாது. வித தோஷத்தை அத்வைதிகளின்பெரி லெற்று முத்தியில் சிவ சொருபமாய் விளங்குகின்ற அத்வைத முன் பின் முரண்பாட்டிற் தீர்த்தவ

கூறினா ரென்றும், சிவனுக்குச் சிவனைப் பரியாய நாம முண்டெ
 னக் கூறுவது பற்கா தென்றும், கேஷத்திர கேஷத்திரஞ்ஞ னென்ப
 தில் கேஷத்திரஞ்ஞ னென்பது பிரம மென்றும், ஜீவர்களும அநா
 தனுமாக்களையா மென்றும், பஞ்ச கோசங்களுக்கு மேற்பட்டது
 பிரம மாகிய ஆன்மாவே யன்றிச் சீவான்மா வன்றென்றும், பஞ்ச
 கோசங்களில் ஒரு கோசத்திலாவது அதாவது அஞ்ஞானமய கோச
 த்திலாவது சம்பந்தப்படாமல் ஜீவான்மா வென்ப திருக்கவே மாட்
 டாதென்றும், பஞ்சாக்ஷரம் அத்துவித சித்தாந்தமே யன்றித் துவித
 சித்தாந்தம் அன்றென்றும், திரிபுடி பந்த நிலையா மென்றும், முத்தி
 நிலையன்றென்றும், ஞானஞ்ஞான ஞேயங்களுள்ள ஆண்டானடிமை
 பேதம் சாதக நிலை யென்றும், சிவத்தை ஞேயப் பொருளாகச் சொ
 ல்கின் அது சடமாயும் அசத்தாயும் பொமென்றும், திரிபுடி யுள்ள
 விடத்துத் துவித முண்டாகலானும் துவிதம் மாயா சம்பந்தமாகலா
 னும் அது முத்தியன்றென்றும், இலிங்கபுராணம் மூர்த்தம் மூர்த்தம்
 மூர்த்தம் அமூர்த்தங்களைப்பிரமத்தின் திருமேனியென்று கூறிற்றே
 யன்றிப் பிரம கூடஸ்தர்க்கு அபேதத்துவ மின்றெனக் கூறவில்லை
 யென்றும், சகுணம் பூர்வபக்ஷமென்றும், நிர்க்குணம் சித்தாந்தமெ
 ன்றும், இதற்கு மாறாக அபாய்யதீக்ஷிதர் கூறினா ரென்பதும் அதற்கு
 க்கார்ம புராண ஆதாரங்காட்டினாரென்பதும் வழுவையா மென்றும்
 அபாய்ய தீக்ஷிதர் அத்வைதி யென்றும், அவர் துவிதமத கண்டை
 மாயப்பல அத் துவித நூல்க ளியற்றினாரென்றும் ; அவர் மாபத்துவ
 சித்தாந்தத்தை இராமானுஜர் சித்தாந்தத்தைக் கொண்டும, இராம
 னுஜர் சித்தாந்தத்தை நீலகண்டர் சித்தாந்தத்தைக் கொண்டும, நீல
 கண்டர் சித்தாந்தத்தைச் சங்கரர் சித்தாந்தத்தைக் கொண்டுமாறு,
 திருக்கிறாரென்றும், இப்பூர்வபக்ஷியே மாயாவாதியென இரன் மு
 னர்த் தாபிதமா யிருக்கிற தென்றும் ; அங்ஙனமாக அத்வைதி
 மாயாவாதிகளெனக் கூறுவதும், இவரும் ஏகாத்துமவாதியா யி
 அத் துவிதிகளை மாத்திரம் ஏகாத்தும வாதிகளெனக் கூ
 றாணயமில்லாமெ னென்றும் கூறி, ஷ்டி இவரது நூலை ம.
 துவித தாபனஞ் செய்நோம் இவர் எவ்வகையிலேனும்
 நிலை நிறுத்த வேண்டி யொவ்வொரு விஷயத்திலும்
 செய்து கொண்டெய்தானார். அதனால் முன் பின்
 டாயித் தம் சித்தாந்தத்திற்கும தாம் பிரமாணமா
 தவர்க்கும் கேடு தெடிக்கொண்டவ ரானார். இனி
 குமார்க்கங்களிற் றலையிட்டு விதண்டை
 துவித பெரி உண்மை தெறி யன்றென்றும்
 உண்மை தெரியென்று முணர்ந்து, துக்
 வெறுத்துத் தள்ளி மனத்தை யொருவ
 நது சுகமாய் வாழ்வாராக.

பிழைகுருத்தம்.

சீர்.	வரி.	பிறகு.	திருத்தம்.
1	6	சுருதிதது	சுருதிதது
7	35	பெயருணய	பெயருணய
9	18	சூரணத	சூரணத
10	18	சத்தும்	சத்தும்
14	16	உபநிடத	உபநிடத
16	24	நிபுலயபெயர்	நிபுலயபெயர்
17	19	அவிஸ்வயித	அவிஸ்வயித
"	21	அவிஸ்வயித	அவிஸ்வயித
"	32	காரணத்தன்மை	காரணத்தன்மை
"	36	விஷயவ்யாபி	விஷயவ்யாபி
18	11	கூயுதித	கூயுதித
"	20	கூயுதித	கூயுதித
"	30	கூயுதித	கூயுதித
19	14	திருத்தவ்யாபி	திருத்தவ்யாபி
20	29	பெயருணய	பெயருணய
"	36	உபநிடத	உபநிடத
"	37	கூயுதித	கூயுதித
21	8	கூயுதித	கூயுதித
22	15	கூயுதித	கூயுதித
23	26	கூயுதித	கூயுதித
25	33	பெயருணய	பெயருணய
"	37	கூயுதித	கூயுதித
27	26	கூயுதித	கூயுதித
32	36	கூயுதித	கூயுதித
33	2	கூயுதித	கூயுதித
"	14	கூயுதித	கூயுதித
35: 26, 23, 30, 33, 40		பதத	பதத
36	14	பதத	பதத
37	33	பதத	பதத
"	35	பதத	பதத
"	37	பதத	பதத
41	1	பதத	பதத
"	22	பதத	பதத
"	35	பதத	பதத
"	15	பதத	பதத

45	18	கூய்யூரூயூரூ	கூய்யூரூயூரூ
47	32	தாபப்பட்ட—	தாபப்பட்ட
51	23	வாதிக்	வாதிக்கப்
52	35	ஆனேக	
58	15	வினாஸகூயூரூ	வினாஸகூயூரூ
	17	வினையாட்டே	விலாசமே (காரியமே)
	18, 19	வினையாட்டா	விலாசமா
	34	புரநெநீரூநநு	புரநீரூநநு
	35	புரநெநீரூமெயூண	புரநெநீரூமெயூண
54	3	யாசிக்கிரூனே	யாசிக்கிரூனே
„	30	பாதமுமா	பாதகமுமா
55	2	தகூ	தகூ
56	16	மெய்யமை	மெய்யை
59	13	தத்துவவாத	தத்துவவாத
60	37	சீவரன்மா	சீவான்மா
68	10	முழுகு	
65	10	பொருள்கள்	பொருள்கள்
67	31	விளக்காமலும்	விளங்காமலும்
70	20	மாயிருக்கிற	மாயிருக்கிற
	21	மெல்லாம்	மெல்லாம்
	22	பிரசஞ்சம்	பிரபஞ்சம்
71	25	ஒயுமாற்ற	ஒயுமாற்ற
73	24	ஒரிடத்தும்	ஒரிடத்தும்
75	14	தாவூஹளகூயூரூ	தாவூஹளகூயூரூ
77	21	பெய்யூயூயூயூ	பெய்யூயூயூயூ
79	14	முற்றுவனே	முற்றுவனே
80	3	ஆநான்மா	ஆநான்மா
„	32	கோகாதீத	கோகாதீத
82	5	உடந்தத	உபந்தத
	29	(சுவமே)	(சுவமே)
	34	ஜகத்	(ஜகத்)
	35, 36	தரிசனங்களைல்லா(வை சேஷிகாதி சாஸ்திரங் கள்)வற்றிலும் காணப் படுகிற துவிதமதபுத்தி பேதம் ஆவிததையினு லாகியதாம்”	தரிசனங்க (வைசேஷிகாத் சாஸ்திரங்கள்) னெல்லா றிலும் துவிதமதபுத்தி காணப்படுகின்ற
83	16	விவியம்	விவியம்
84	31	முறவிலு	முறந
87	3	ஸ்ரீவாசாயூவலிபாணம்	ஸ்ரீ
88	22	பிரமத்துவத்தை	
„	23	பரவஸ்வுக்	
„	28	பொருந்தியன	
94	13	பூவின	
96	23	ஊசாச்	

